Héctor Germán Oesterheld
Gustavo Trigo

LA GUERRA DE LOS ANTARTES



serie del Aventurador

COLIHUE

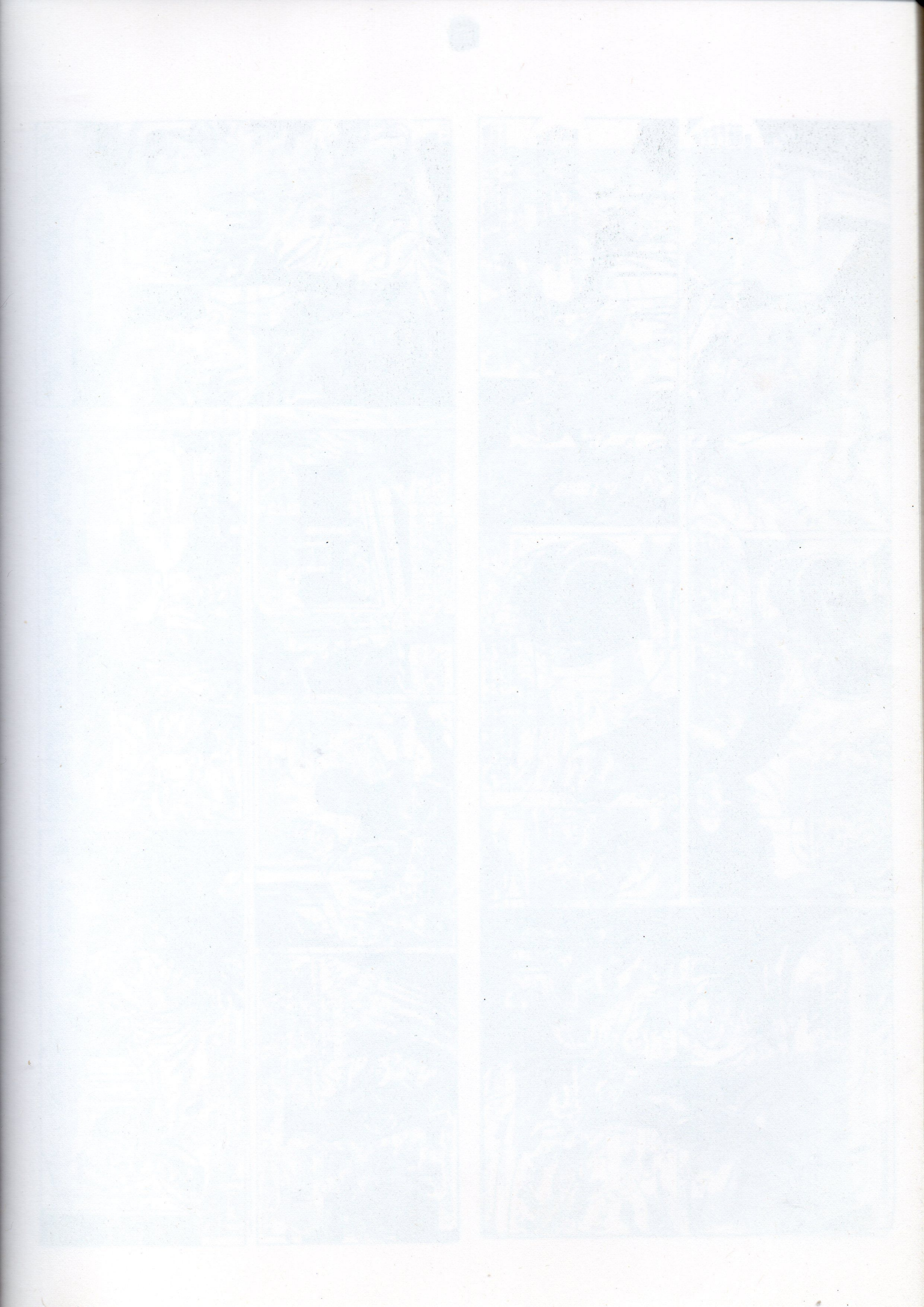
COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

LA GUERRA DE LOS ANTARTES

serie del Aventurador

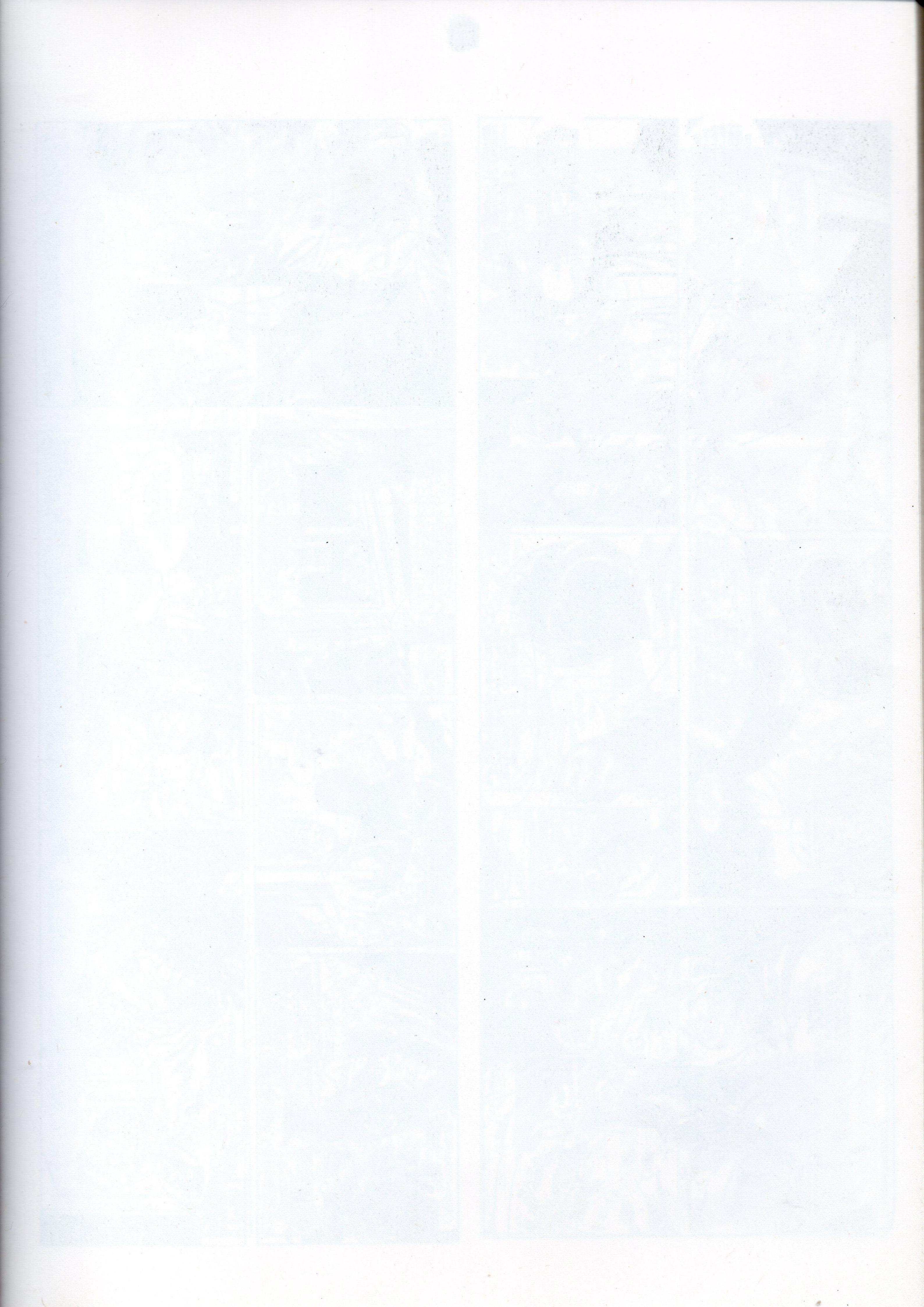
HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD nació en Buenos Aires en 1919. Geólogo, escribió desde joven cuentos infantiles y a principios de los 50 se volcó a la historieta de aventuras, donde se reveló como un guionista prolífico y original. Es autor de *Sargento Kirk*, *Ticonderoga* y *Ernie Pike*, junto a **Hugo Pratt**; *El Eternauta* –su gran obra maestra– con **Solano López**, y de *Sherlock Time* y *Mort Cinder* junto a **Alberto Breccia**, entre muchas más. Su obra se ha difundido mundialmente. Militante revolucionario, fue secuestrado y desaparecido durante la dictadura militar en 1977.

GUSTAVO TRIGO ha dividido su actividad entre la pintura y la historieta. Sus obras más importantes en Argentina fueron *Marc!* (1970) con textos de Osvaldo Lamborghini, y esta *Guerra de los Antartes* (1973). En Italia ha dibujado *Citta di Notte* (1983) con textos de Ongaro, episodios de la popular *Dylan Dog* (1986) de Tiziano Sclavi, *Mack* (1987) de Carlos Trillo, y *Milton Krapp* (1989) de la que también fue guionista. Actualmente trabaja en *Julia*, con texto de Giancarlo Berardi. Vive en Roma.



LA GUERRA DE LOS
ANTARTES





Héctor Germán Oesterheld Gustavo Trigo

LA GUERRA DE LOS ANTARTES



COLIHUE



COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

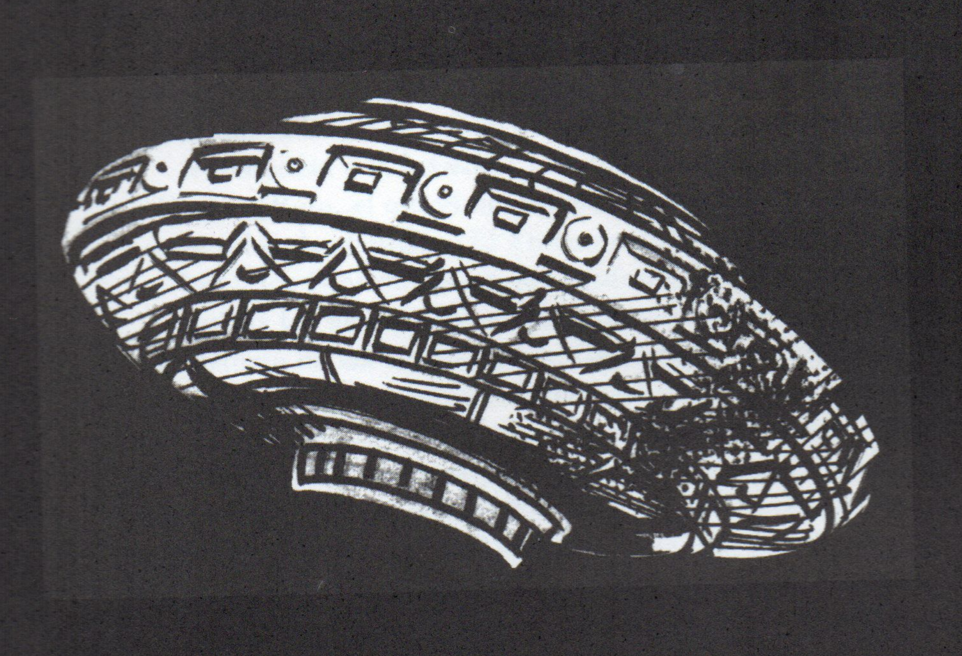
Director de colección: *Pablo De Santis*

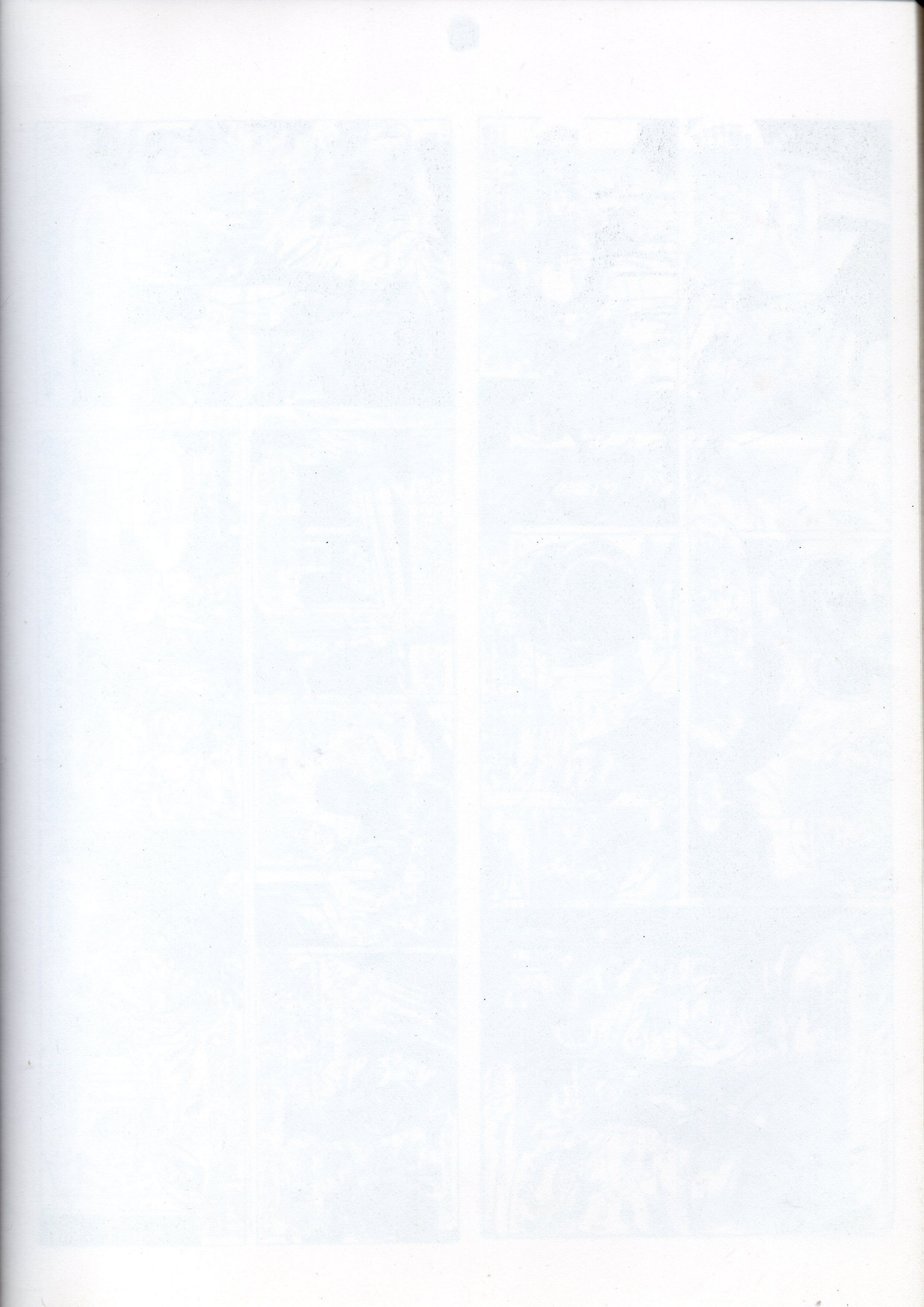
Diseño de colección: *Juan Manuel Lima*

Impreso en A.B.R.N. Producciones Gráficas,
Wenceslao Villafañe 468, Buenos Aires, Argentina,
en abril de 1998.

I.S.B.N. 950-581-994-3

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA





SUDAMÉRICA PARA LOS ANTARTES

La aventura tiene unas pocas formas esenciales: el viaje, la batalla, el cruce de la frontera, la develación del enigma. En su inabarcable obra Héctor Germán Oesterheld exploró cada uno de estos arquetipos. Pero cuando imaginaba el futuro, le agregaba otra forma: la invasión. (Corrijamos: la verdadera aventura es la resistencia a la invasión.) La lista de invasores es larga: los Pargas (Rolo, el marciano adoptivo), los Manos, los Ellos, los Cascarudos, los Gurbos (*El Eternauta*), los Tres Ojos (*Sherlock Time*), los Ojos de Plomo del profesor Angus (*Mort Cinder*) y –quizás los menos conocidos entre sus lectores– los Antartes.

La historia de las invasiones en Oesterheld se maneja en un eje que tiene en un extremo la poética y en el otro la política. A medida que pasa el tiempo viaja de un polo hacia otro. Es cierto que el tema en sí mismo parece exigir una interpretación política: cuando Hugo Santiago escribió con Borges la película *Invasión*, decidieron ponerle una fecha: 1957, "año que fue elegido porque no era pasible de interpretación y eludía al mismo tiempo la que pudiera sugerir la ausencia de una fecha precisa". En *El Eternauta* Oesterheld dejó que esta interpretación fuera una audacia de la lectura; en sus trabajos posteriores quiso que fuera además una audacia de la escritura. Extremó las resonancias políticas, para que no quedara lugar a la ambigüedad. Con *La guerra de los Antartes* trabajó como esos pintores que, cansados de la representación, incorporan materiales en bruto a sus cuadros; así aparecieron estrategias, mensajes cifrados, bloques de realidad. La muerte, que en sus viejas aventuras era un enemigo, ahora podía ser un amigo: "Barrerán a todos los del taller"... "Pero revelarán los puntos débiles de los Antartes". Suprimió la metáfora y le habló a un lector que iba por el mismo camino y con idéntica urgencia.

La primera versión de *La guerra de los Antartes* apareció en 1970 en la revista *2001*, que dirigía Alejandro Vignatti. El dibujante era León Napo (Monghiello Ricci), que firmaba Napoleón, y que solía ejercer un humor cruel a través de un dibujo salvaje que con el tiempo –y su mudanza a Francia– derivó en ilustraciones sutiles.

La guerra... tuvo una segunda versión –también inconclusa, pero que permitió un largo desarrollo– en el diario *Noticias*, dibujada por Gustavo Trigo. Después de una serie de avisos en las páginas del diario que anunciaban la proximidad de la invasión, el 22 de febrero de 1974 apareció la historieta. Las dos tiras diarias de *La guerra*... compartían la página con los humoristas Pancho, Blankito y Napoleón. *Noticias* tenía 24 páginas, y la de humor no era la última sino la 23: la página

final, dedicada a noticias políticas y sindicales, era como una segunda tapa. Oesterheld –que en esa época formaba parte de la estructura de prensa de Montoneros– no firmaba la historieta con su nombre sino con un seudónimo: Francisco G. Vázquez. En el país que imagina la historieta, posterior a una revolución, en las breves menciones a su historia, en la forma de gobierno popular, podemos reconocer el trazado de una utopía. No hubo otro texto de la izquierda peronista que trabajara, en forma de ficción, sus proyecciones políticas. *La guerra de los Antartes* se suma así a la tradición de utopías que inicia Sarmiento en 1850 con *Argirópolis* y, ya en el terreno de la ficción, continúan Julio Otto Dittrich en 1908 con su libro *Buenos Aires en 1950 bajo el régimen socialista* y Pierre Quirole en 1914, con *La ciudad anarquista americana*.

El sábado 3 de agosto la policía irrumpió con violencia en la redacción de *Noticias*, que fue clausurado por un decreto del P.E.N. Ahí se interrumpe *La guerra de los Antartes*. Entre esa fecha y 1977 –año en que Oesterheld fue secuestrado y desaparecido por la dictadura militar– el guionista publica varias historietas para ediciones Record. Entre ellas *Nekrodamus* –una de las pocas historietas argentinas de terror, con dibujos de Horacio Lalia–, *Loco Sexton*, *Watami*, *Shunka*, *Wankantanka* y la segunda parte de *El Eternauta*, más próxima en su aliento hiperpolitizado a *La guerra...* que a su primera parte.

En la primera versión los dibujos de Napoleón eran experimentales con cierto gusto psicodélico; Gustavo Trigo, en cambio, dibuja con realismo personajes y paisajes de Buenos Aires. El atractivo de la historieta está en el cruce del mundo conocido con las formas que vienen del espacio, el súbito extrañamiento de la ciudad. A Trigo le tocó dibujar dos de las rarezas de la historieta argentina: los Antartes y *¡Mark!*, que hizo en 1971 para la revista *Top* y cuyos guiones escribía Osvaldo Lamborghini.

La guerra de los Antartes era una historieta hasta ahora inhallable. Las tiras de los periódicos, cuando no son recogidas en libro, necesitan de lectores atentos que guarden prolijamente estos fragmentos de la historia. A esta precariedad se le sumó la identificación de *Noticias* –nunca reconocida por la dirección del diario, pero clara para los lectores– con la organización Montoneros. Después del 76, quien tenía una colección de *Noticias* se apuró a destruirla. De allí la importancia de la recuperación en libro de este material del que todo fanático de la historieta oyó hablar alguna vez, pero que pocos pudieron leer.

Hasta ahora.

Pablo De Santis

RECUERDOS DE UN TIEMPO IMPURO

"Cordura terrestre, punto, punto, punto. Magnanimidad antarte, punto, punto, punto." Germán me dictaba las tiras desde un teléfono público, y yo anotaba sólo textos y diálogos. La decripción de viñetas importaba poco, era libre y yo conocía de sobra la guarida del Coya, las paredes húmedas, los camiones que llevaban a los obreros, las banderas sucias, alguna escopeta, rifles calibre 22 y el cielo cruzado por los aviones absurdos, mochos, que yo le adjudicaba a los terrestres. Una aventura que no tendría desenlace, pues los Antartes tomarían el poder y nosotros terminaríamos dispersos...

Tuve en mi vida la suerte de ilustrar historias de dos grandes escritores: Osvaldo Lamborghini y Héctor Germán Oesterheld. Fui amigo de los dos, pero nunca nos juntamos los tres, ellos no se conocieron. Sin embargo nos sentábamos en los mismos bares, nos preocupaban sucesos parecidos y algunas ilusiones nos eran comunes.

Con Osvaldo hicimos *MARC!* allá por el 70. Con Germán una punta de adaptaciones de grandes films para Canal TV, episodios de *Sargento Kirk* e historias de *Sherlock Holmes* para *Billiken*.

Fue en un restaurante de Callao y Corrientes donde Oesterheld me propuso *La guerra de los Antartes*. Me entusiasmó la historia; además por primera vez conservaría originales y derechos, condiciones nada habituales en esos años. Nos conocíamos por las colaboraciones para Editorial Atlántida, pero la tira nos concedió otra intimidad entre los mates y el fragor de la producción. Germán dividía su tiempo: trabajaba en Columba y construía los Antartes de a pedacitos, mientras arrancaba trozos de un pan felipe que le deformaba el bolsillo. Yo dibujaba empeñosamente, sin lograr adelantar demasiado material pues eran tiras dobles de gran tamaño (confiaba, a la Pratt, en la reducción). Era mi oportunidad, y quería meter todo en ese espacio hasta el punto de cambiar de técnica a la mitad de la historia incorporando una media tinta para indicar el deterioro de la zona en conflicto. No nos preocupábamos por el final que marcaría el inicio de la resistencia organizada: alcanzarlo nos hubiera costado tal vez otro centenar de tiras. Era apasionante mover esos personajes, presentar la pesadilla del continente ocupado, repetir el discurso antarte, sádico y persuasivo, hacerle susurrar al Coya: "Agachate, viejo e'porra" cuando la nave rastrea a los resistentes entre las ruinas.

Una tarde, mientras trabajábamos en el pequeño estudio de la calle Honduras, Germán me dijo "Cuando ganemos seremos al

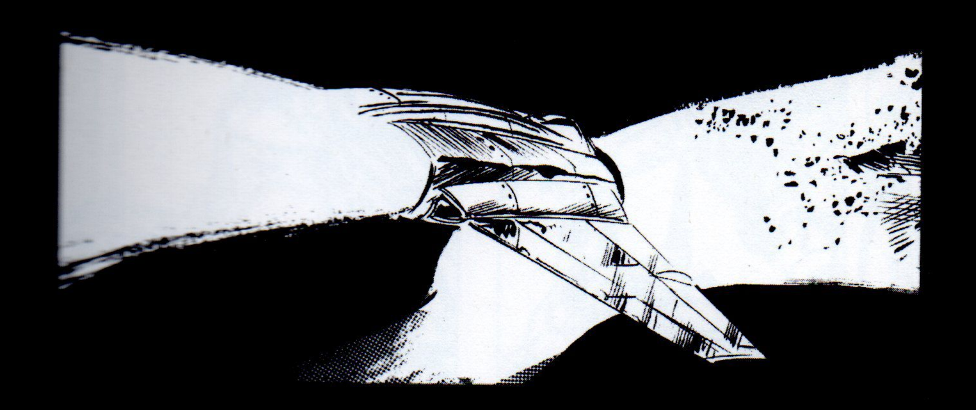
fin más respetados". Entonces, por hacerle una broma, lo arrastré hasta el hipódromo de Palermo donde, desde la tribuna del paddock, vimos a Eduardo Jara ganar una carrera imposible.

Quise alejar la historia del filón "ciencia ficción". Nunca me gustó dibujar máquinas y a ese género aún no puedo aceptarlo del todo. Algunas soluciones me parecen pueriles: los pantalones a media pierna, los aviones moscones, los vehículos de diseño improbable, pero queda intacta la gran emoción de esa historia a cuadritos hecha con rabia y con miedo. Eran tiempos difíciles, durísimos, impuros, y todos caminábamos con una culpa intangible por aquella Buenos Aires.

Después todo se aceleró, clausuraron el diario, me tomé un tren a Rosario creyendo que era un confín... A Oesterheld lo perdí de vista hasta que me llamó y nos citamos. No lo reconocí: se había dejado crecer un bigote, que no le cuadraba... Convinimos en que yo me haría pagar las colaboraciones que hacía para una editorial y le entregaría el dinero en algún bar. Así nos citábamos en bares de Almagro, Palermo o Belgrano: sus razones y sus desvelos y tal vez su miedo sobre la fórmica. Una clandestinidad injusta, porque se lo veía hogareño en aquella casa de Beccar junto al perro que tenía, tan despeinado como el jardín. Algunas veces, distraído, me parece verlo: me extiende la mano en un apretón desmesurado, planeamos un final para la historia y me invita a un paseo por esta ciudad tan cambiada.

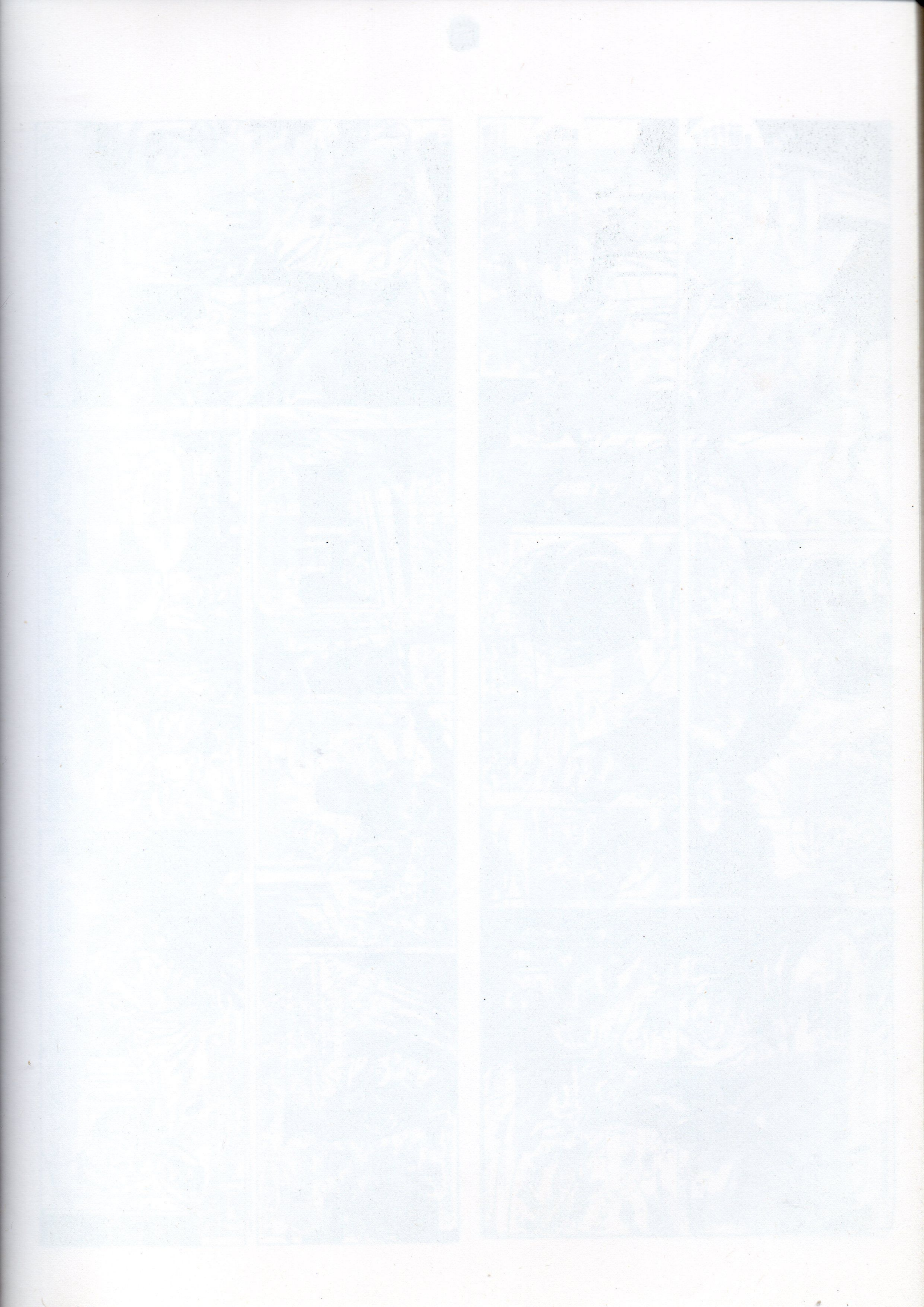
Pero son otros tiempos, tiempos de democracia. Que es como decir: "Es cierto, Germán, ganamos. Sólo a placé, pero ganamos".

Gustavo Trigo



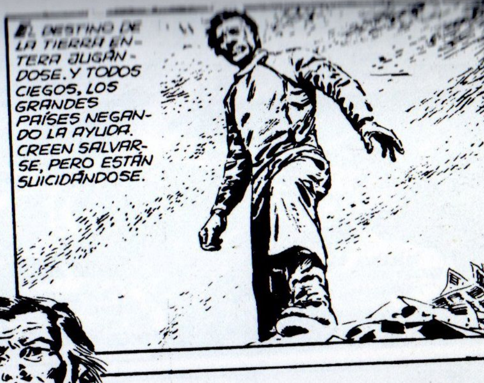
CAPÍTULO I






LA GUERRA DE LOS ANTARTES
IMPOSIBLE LA SERENIDAD. ES TANTA LA MUERTE QUE HE VISTO.
MUCHAS VECES FUE LA MUERTE AJENA, PERO HUBO MUERTES QUE FUERON MÍAS. TAN MÍAS QUE RESULTARON MUTILACIONES.


MI RELATO NO SERÁ "HISTÓRICO". PARA ESO LA GUERRA DE LOS ANTARTES TENDRÍA QUE HABER TERMINADO YA. PERO FALTA TANTO, TODAVÍA. DUDO QUE YO LLEGUE A VER EL FINAL. POR ESO QUIERO CONTAR LO QUE YO SÉ. PARA LOS QUE QUEDAN.


EL DESTINO DE LA TIERRA ENTERA JUGÁNDOSE. Y TODOS CIEGOS. LOS GRANDES PAÍSES NEGANDO LA AYUDA. CREEN SALVARSE, PERO ESTÁN SUICIDÁNDOSE.


POBRE SUDAMÉRICA... NUNCA SOÑÉ QUE LLEGARAS A DOLERME ASÍ. SUDAMÉRICA... PALABRA QUE SE METIÓ TAN ADENTRO QUE SE HIZO ENTRAÑA. COMO LA PALABRA MADRE. COMO LA PALABRA PUEBLO.


(LAS RUINAS SON CICATRICES QUE DUELEN PARA SIEMPRE. PERO UN "SIEMPRE" QUE, PARA MÍ, QUIZÁS TERMINA HOY MISMO, EN CUALQUIER MOMENTO. LA MUERTE. POR ESO, REPITO, EL APURO POR CONTAR...)


CUANDO EMPEZÓ LA GUERRA DE LOS ANTARTES, YO ERA PILOTO EN BASE USHUAIA.
YO, EL TENIENTE SABINO TORRES. "EL COYA" PARA LOS COMPAÑEROS, PORQUE HABLO EL QUECHUA Y PORQUE ESCRIBÍ DOS LIBROS SOBRE EL ALTIPLANO. ALGUNOS DICEN QUE ES POR MI CARA DE INDIO, PERO YO NO LO CREO.


ME GUSTA ADORNAR LA CABINA. CON CALCOMANÍAS VIEJAS, GARDEL, LEGUISAMO, EL VIEJO, Y EL ESCARPÍN DE PEDRITO, MI NENE.
"COLECTIVO 60" BAUTIZARON LOS MECÁNICOS A MI AVIÓN...


RECUERDO CADA HORA DE AQUEL DÍA. CADA MINUTO, COMO SI FUERA HOY. EL 13 DE MARZO DE 2001. EL PRIMER DÍA DE LA GUERRA DE LOS ANTARTES.
LA PATRULLA ME HABÍA DEMORADO, POR ESO NO ME CAMBIÉ. QUERÍA TERMINAR LA CARTA A LAURA ANTES DEL AVIÓN DE LA NOCHE.
MI QUERIDA BICHITA: TE PIENSO Y YA ESTOY...
-con vos y con Pedrito. Los tres juntos... los tres que ya somos cuatro: un mes pasa tan pronto. Focas y pingüinos apuestan tonelados de pescado a que es nena, no los juego porque también yo
¡TENIENTE TORRES! ¡PRESENTARSE INMEDIATAMENTE AL COMANDO!


(¿EN QUÉ HABRÉ METIDO LA PATA?)

NUNCA LO VI ASÍ AL "TRONCO"; EL COMANDANTE DE BASE USHUAIA.
¿QUÉ HICE ESTA VEZ, "TRONCO"?
OJALÁ HUBIERAS HECHO UNA DE LAS TUYAS...

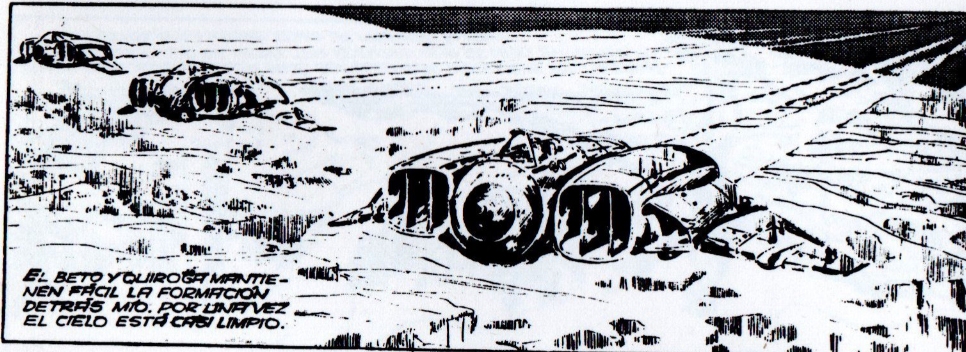


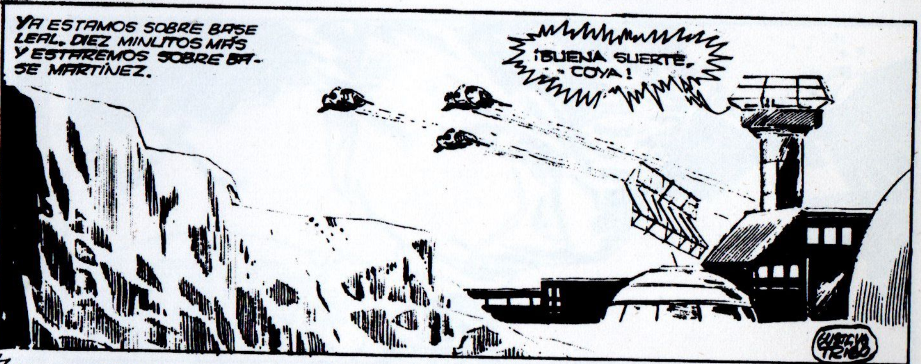














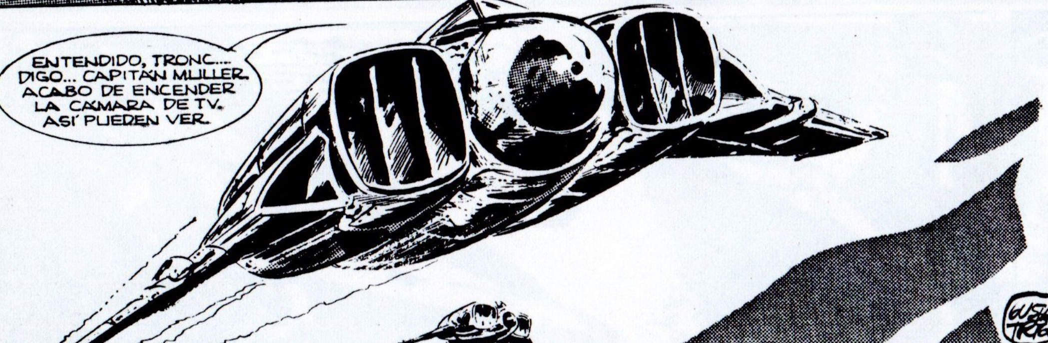





¡YA SE LE PUEDE VER A SIMPLE VISTA COYA!
GRACIAS POR EL DATO. COMO YO SOY CIEGO Y BIZCO NO PUEDO VERLO...


TODO PARECE EN SU LUGAR "TRONCO"... NI SEÑALES DE FUEGO... NI DE EXPLOSIÓN. ¿NO SE HABRÁN QUEDADO DORMIDOS?


NO HABLE SIN NECESIDAD, TENIENTE TORRES. ¡ESTÁ USTED CONECTADO DIRECTAMENTE CON LA CASA ROSADA!
¡GULP!

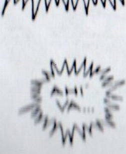

ENTENDIDO, TRONC... DIGO... CAPITÁN MULLER. ACABO DE ENCENDER LA CÁMARA DE TV. ASÍ PUEDEN VER.
EUSTAQUIO TRIGO


HAGO FUNCIONAR EL "ZOOM"... CONFIRMADO QUE TODO ESTÁ EN ORDEN... PERO...
(CONTINUARÁ)

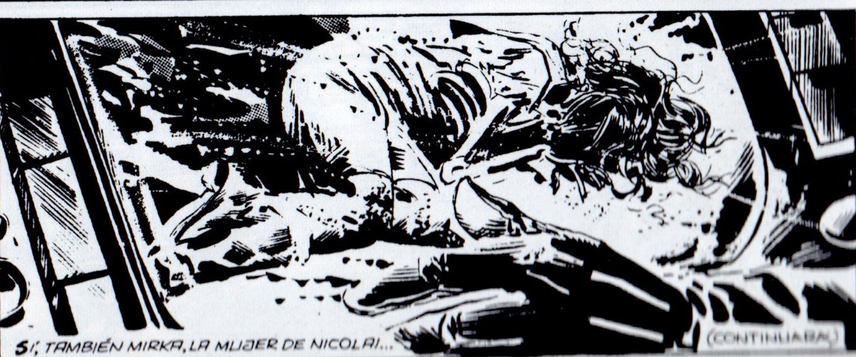

PONDRÉ EL DOBLE "ZOOM"... QUIZÁS LO QUE VIMOS FUE UNA FORMACIÓN DE NIEVE...
EUSTAQUIO TRIGO


APRIETA EL BOTÓN... SUELTA LA IMAGEN EN EL MONITOR...


NO... NO ES LA NIEVE... POR LA ROPA ES NICOLAI, EL OBSERVADOR DE BASE MARTÍNEZ...

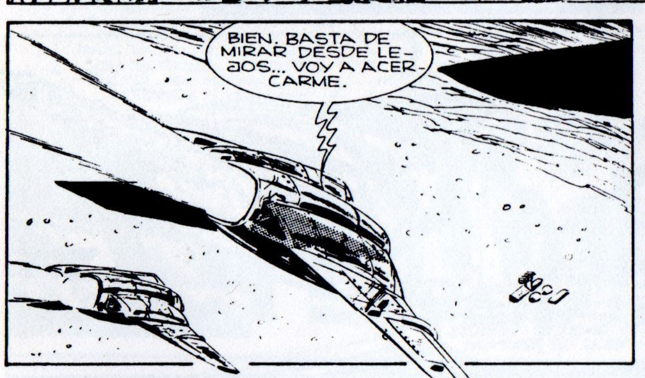

VUELVA A ENFOCAR LA BASE EN FOCO NORMAL... QUIZÁS ENCONTREMOS A MIRKA, LA MUJER DE NICOLAI...
AHÍ VA...


SÍ... PONGO EL DOBLE ZOOM...


SÍ, TAMBIÉN MIRKA, LA MUJER DE NICOLAI...
(CONTINUARÁ)


NO SÉ, PERO... ¿EXISTE UNA ENFERMEDAD QUE ANIQUILE ASÍ EL CUERPO HUMANO?


NO, TENIENTE TORRES... NINGUNA ENFERMEDAD CONOCIDA PUEDE PULVERIZAR ASÍ EL TEJIDO MUSCULAR... TAMPOCO SE CONOCE NINGÚN PROCESO DE PUTREFACCIÓN EN TAN POCAS HORAS...


BIEN. BASTA DE MIRAR DESDE LEJOS... VOY A ACERCARME.


USTEDES DOS, BETO Y RAMOS, SEGUIRÁN A IGUAL DISTANCIA QUE HASTA AHORA. MIREN BIEN CUALQUIER COSA QUE PASA. ¡VOY A ATERRIZAR EN LA BASE!


¡UN MOMENTO, TENIENTE TORRES! ¡USTED NO PUEDE ATERRIZAR!
GUSTAVO TRIGO
(CONTINUARÁ)


¿POR QUÉ NO PUEDO ATERRIZAR?
¡USTED ES EL COMANDANTE DE LA ESCUADRILLA! ¡DEBE DESCENDER PRIMERO RAMOS O EL BETO!

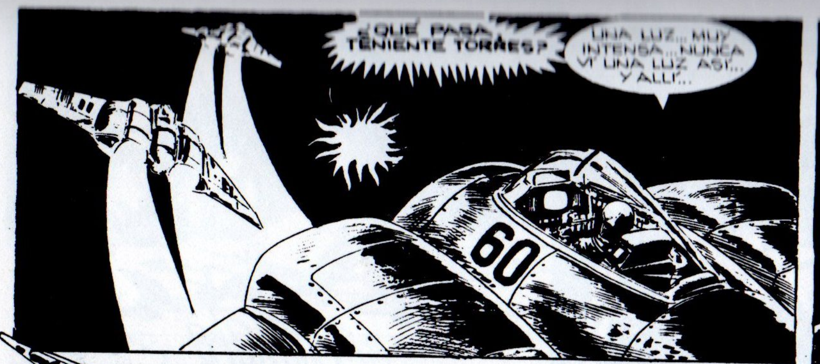

¡TAMBIÉN YO CONOZCO EL REGLAMENTO, TRONCO... DIGO CAPITÁN! ¡PERO ÉSTA ES UNA COSA FUERA DE TODO Y...
GUSTAVO TRIGO


PERO...


¿QUÉ PASA, TENIENTE TORRES?


¿QUÉ PASA, TENIENTE TORRES?
(CONTINUARÁ)




¿QUÉ PASA, TENIENTE TORRES?
UNA LUZ... MUY INTENSA... NUNCA VI UNA LUZ ASÍ... Y ALLÍ...


¡HAY ALGO EN EL HIELO!


LUZ ES CADA VEZ
MÁS ROJA!


¡ESTÁ TRATANDO DE ENFOCARNOS!


¡RAMOS!
(CONTINUARÁ)


¡LA LUZ ROJA ENFOCA A RAMOS!


COYA... YO...

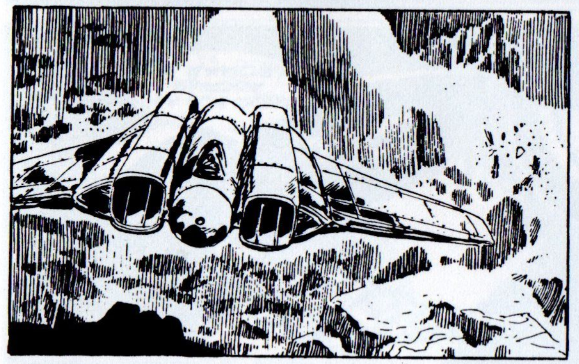


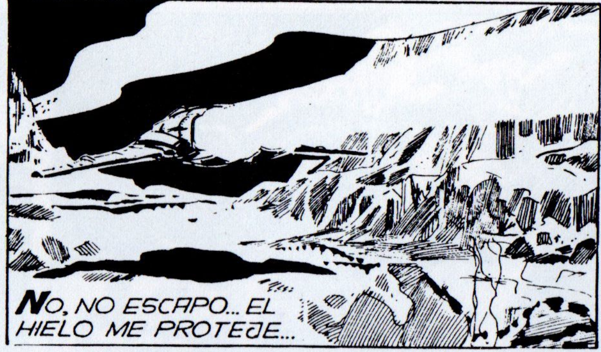

¡LO HIZO POLVO, COYA! ¡Y AHORA...


¡NOOOOOO!
(CONTINUARÁ)


¡LA LUZ PULVERIZÓ A RAMOS Y EL BETO!

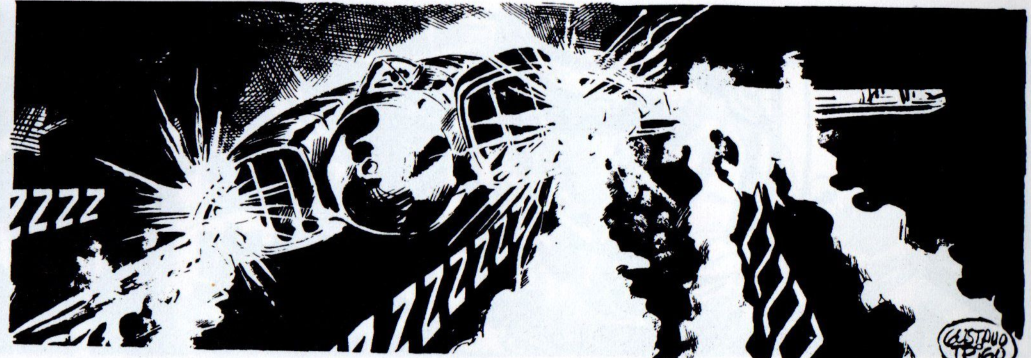

¡AHORA ME BUSCAN A MÍ!




NO, NO ESCAPO... EL HIELO ME PROTEJE...

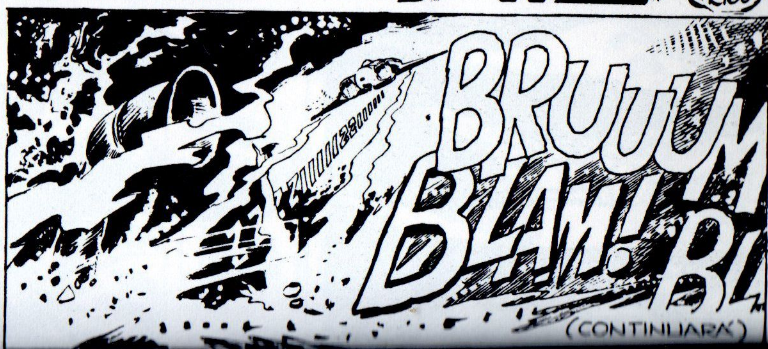

ACELERO A FONDO... APAREZCO DONDE NO ME ESPERAN... PICO HACIA LA LUZ QUE MATÓ A RAMOS Y AL BETO... (CONTINUARÁ)


PUDE DESPISTARLO


ZZZZ
ZZZZZZZ


¡BLAM!
BLAM
BRU


ZZZZZZ
ZZZ
MACRO Y MICROCOHETES. TODOS DIRIGIDOS CON PRECISIÓN SUPEREXACTA.

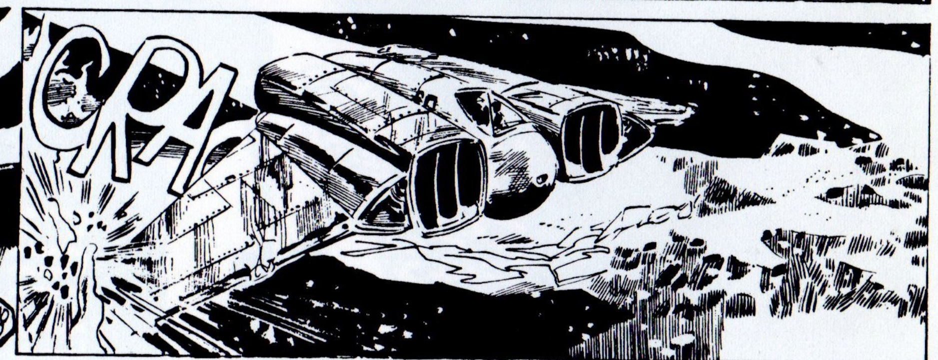

BRUUUM
BLAM!
(CONTINUARÁ)


ENDEREZO... SALGO DE LA PICADA...


¡SEGURO QUE LO DES-TRUÍ! Y... PERO...


¡COMO SI NADA! ¡VUELVE A EN-CENDERSE!


¡ME TOCA!

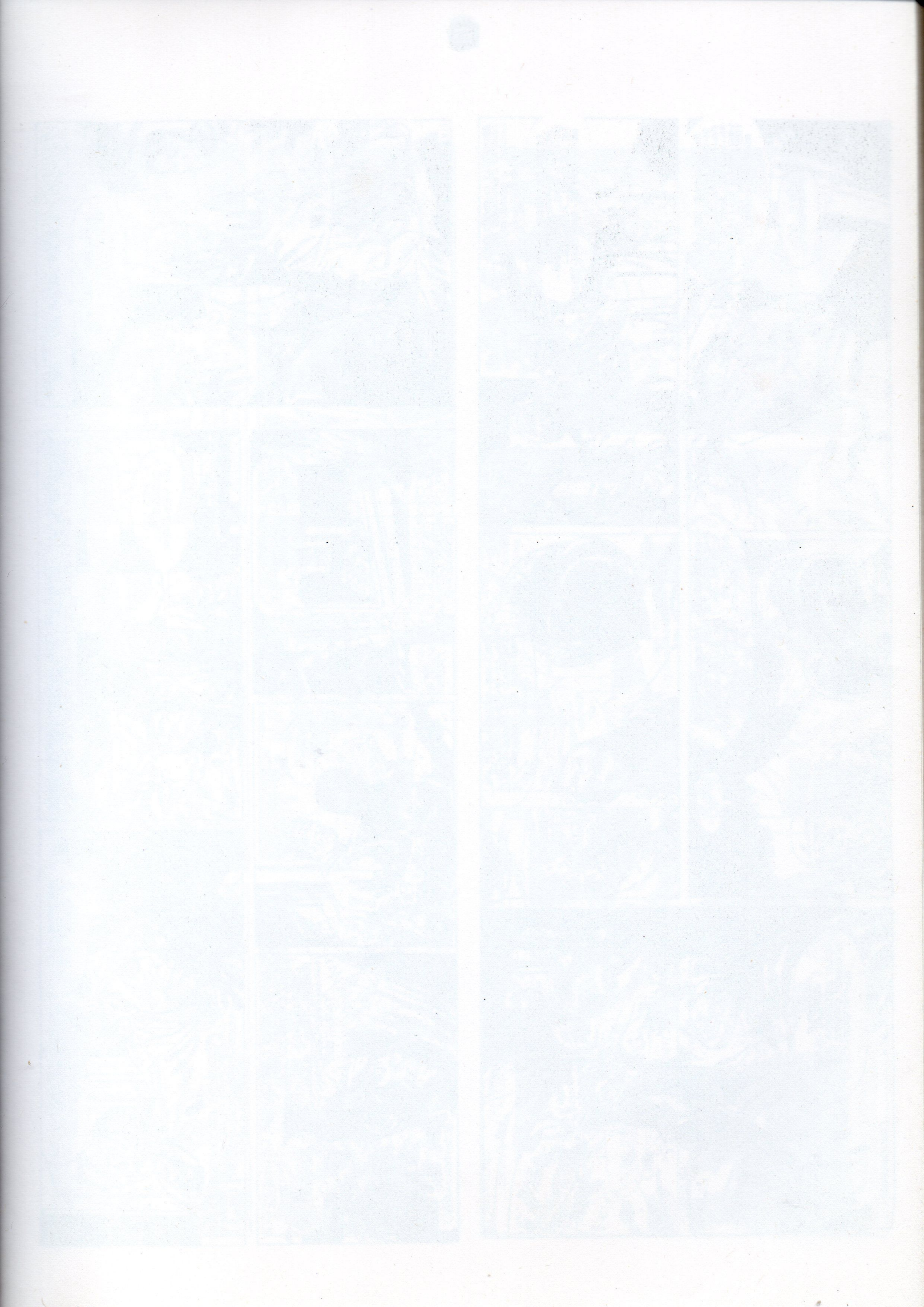

CRA

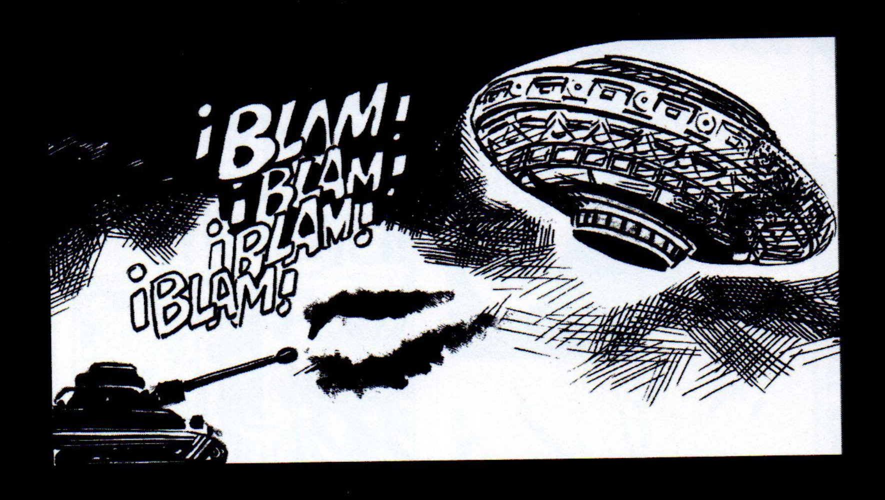

CRASH
SUERTE QUE FUNCIONA AL PELO EL DIS-POSITIVO ANTICHOQUE DE LA CABINA...


PERO...
UN SONIDO AGUDÍSIMO QUE SE ACERCA A GRAN VELOCIDAD...

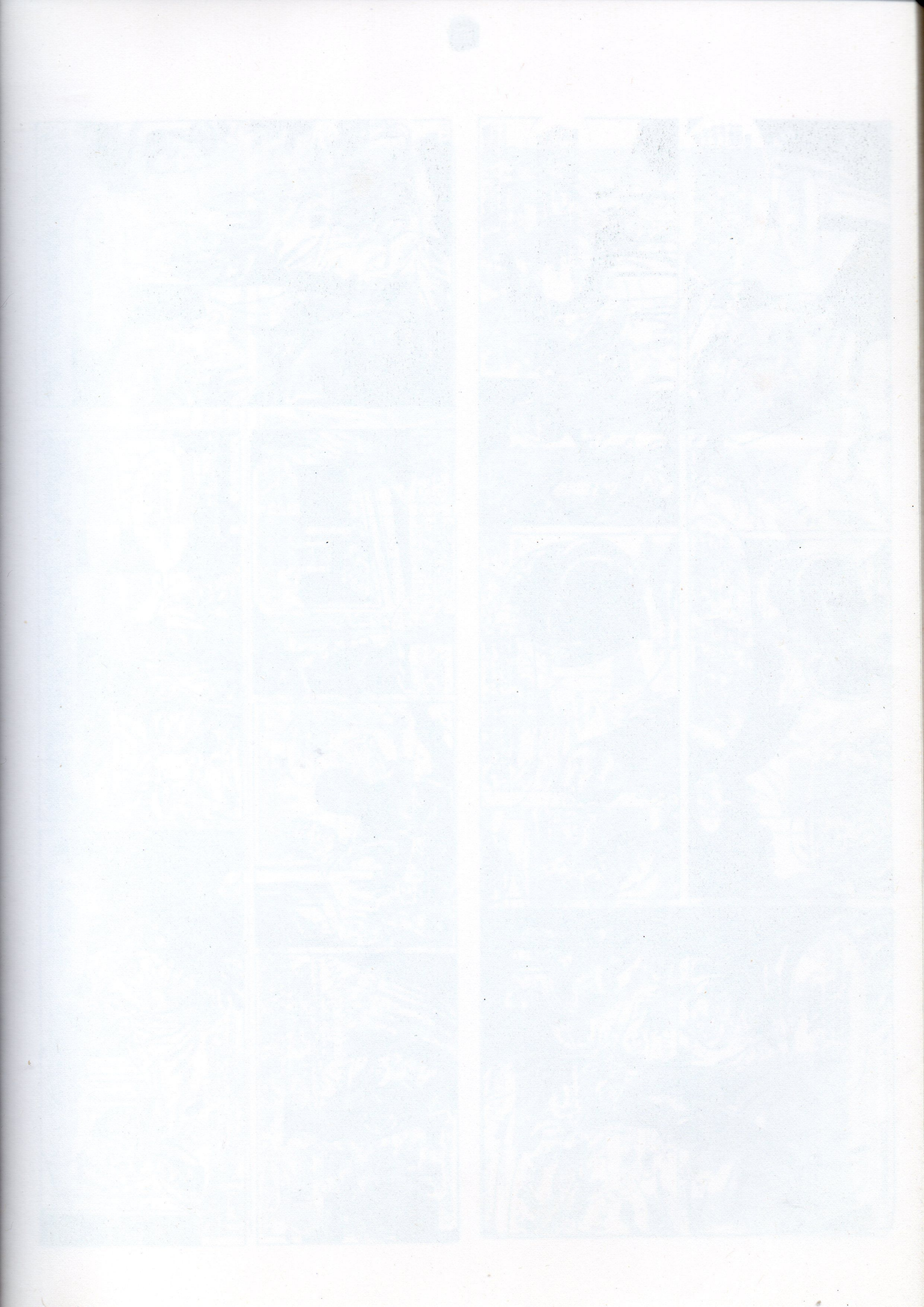



APENAS ALCANZO A VER ALGO... AL INSTANTE SIGUIENTE YA NO ESTÁ...
ME PERDONÓ LA VIDA... ¡O ME CREYÓ MUERTO!





CAPÍTULO II




SOY COMO UN ANIMAL ATURDIDO, REFUGIÁNDOME DONDE PUEDO...
PERO NO PIERDO LA CABEZA, PONGO EN MARCHA EL CALIENTACUERPO, ENCIENDO...


...EL MICROTRANSMISOR. EN EL RECEPTOR SE ANGUSTIA LA VOZ DEL TRONCO.
¡COYA! ¡COYA! CONTESTÁ, COYA! ¡CONTESTÁ!


¡CONTESTÁ, COYA! ¡CONTESTÁ, COYA!


SIENTO UN PLACER PERVERSO AL OÍR EL LLAMADO... QUE SIGA LLAMANDO... PERO NO, ESTO NO ES JUEGO... BETO Y RAMOS MURIERON...
AQUÍ ESTOY, TRONCO... SANO Y SALVO, POR AHORA. ME TUMBÓ PERO SALÍ BIEN. ALCANCÉ A VER PASAR ALGO... ALGO MUY RARO...


...Y ENORME, COMO DE PIEDRA CON BAJORRELIEVES RARÍSIMOS. NO SÉ CÓMO DESCRIBIRLOS... ¡LO ÚNICO QUE PUEDO AFIRMAR ES QUE NO ERAN TERRESTRES!
¿OYÓ SEÑOR? CONFORME CON LO QUE PENSAMOS... ¡ESTAMOS ANTE UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE!
(CONTINUARÁ)


EL "TERMOTRAJE" ME CALIENTA EL CUERPO. PERO EL FRÍO QUE SIENTO POR DENTRO NO SE QUITA CON NADA.


(EL BETO Y QUIROGA MUERTOS... LOS DOS HOMBRES CONFIADOS A MI MANDO... DOS AMIGOS DESDE HACE TRES AÑOS... TENDRÉ QUE ESCRIBIR A LAS FAMILIAS...)


(¿PERO QUÉ LES DIGO? ¿QUE MURIERON COMBATIENDO? SI ESO NO FUE COMBATE... ¡NI SIQUIERA SÉ QUIÉN ES EL ENEMIGO QUE LOS MATÓ!)


¡TENIENTE TORRES! ¡TENIENTE TORRES! ¿ESTÁ TODAVÍA ALLÍ?
NO... ME FUI A PESCAR AL TIGRE... DOY CUALQUIER COSA POR UNOS CUANTOS MOSQUITOS PICÁNDOME!


ATENCIÓN, TENIENTE TORRES... LE RECUERDO QUE ESTÁ USTED CONECTADO CON LA CASA ROSADA... Y CON WASHINGTON, CON MOSCÚ, CON LONDRES, CON PARÍS...
(CONTINUARÁ)

ATENCIÓN, TENIENTE TORRES... UNA UNIDAD AEROTRANSPORTADA BASO EN BASE LEAL, AL MANDO DEL CAPITÁN CASARES, SEGUIRÁ POR TIERRA HACIA BASE MARTÍNEZ, PARA...

...RECONOCER Y EVENTUALMENTE ATACAR LO QUE HAY ALLÍ... EL CAPITÁN CASARES PASARÁ POR DONDE USTED ESTÁ. SE PONDRÁ USTED A SUS ÓRDENES.

¡A LA ORDEN, MI TRONQUISIMO CAPITÁN MULLER!

PERO NO ME QUEJO... EL "TRONCO", EL CAPITÁN MULLER, DE USHUAIA, LO HACE POR MI BIEN. ADIVINA CÓMO ME ESTOY SINTIENDO... EL BETO Y QUIROGA MIS COMPAÑEROS MUERTOS.

QUIERE QUE DEJE DE PENSAR... COMO SI FUERA TAN FÁCIL... LOS ÚNICOS... LAURA, PEDRITO... SÍ, LAURA Y PEDRITO...

NO ALCANZÉ A ESCRIBIRTE, LAURA... PENSARÁS QUE NO ME IMPORTA DE USTEDES DOS... DE USTEDES TRES... CLARO, NO TE HABRÁN DICHO NADA DE LO QUE PASA...

LAURA... PEDRITO... Y EL CHIQUITO EN VIAJE... ¿O LA CHIQUITA?

¡ATENCIÓN, TENIENTE TORRES! ¡ATENCIÓN!

(CONTINUARÁ)



LLEGA LA UNIDAD AEROTRANSPORTADA DEL CAPITÁN CASARES.


ENCABEZA LA MARCHA UN TANQUE MACIZO, CON UN CAÑÓN MUY LARGO, ES UN "TATÚ" IV.

SE BALANCEA APENAS SOBRE EL COLCHÓN DE AIRE. PARA ÉL NO EXISTEN LAS IRREGULARIDADES DEL HIELO.

DETRÁS VIENE UN BLINDADO MÁS PEQUEÑO, SIN ARMAS A LA VISTA, PERO ERIZADO DE RARAS ANTENAS... CREÍA CONOCER TODO EL ARMAMENTO DEL EJÉRCITO, PERO ESTE "CHANGUITO" ES NOVEDAD TOTAL PARA MÍ.



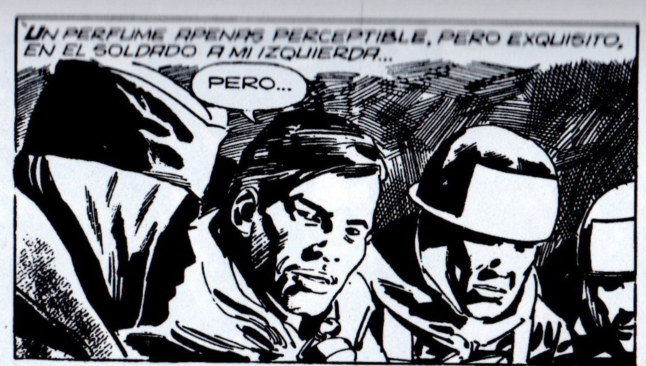
CIERRA LA MARCHA UN TRANSPORTE BLINDADO. TAMBIÉN SOBRE COLCHÓN. VEINTE HOMBRES...

EL CAPITÁN CASARES TIENE CARA DE HUMANO. PERO SABE QUE TIENE ENCIMA LOS OJOS DE CUANTO HOMBRE MUY IMPORTANTE HAY EN EL MUNDO. AHORA ES UN ROBOT. TODO EFICIENCIA.

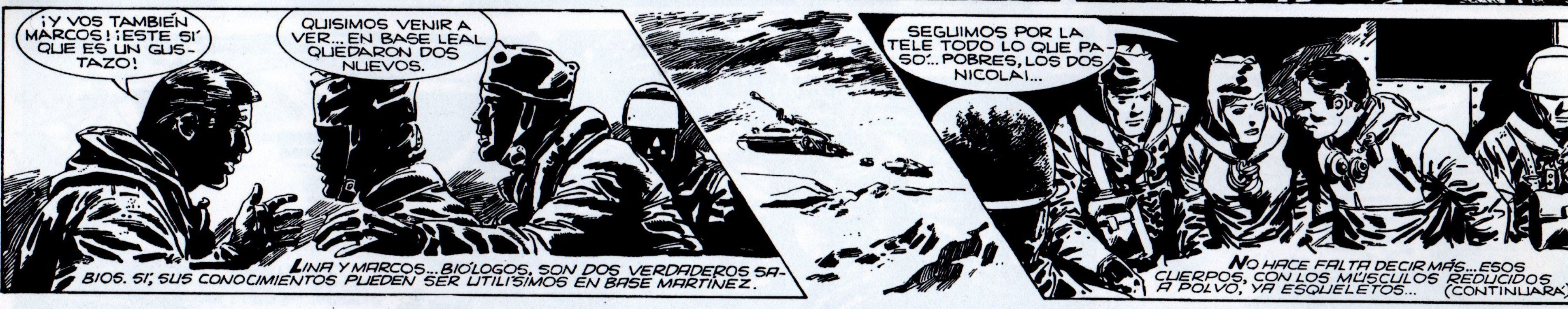


(CONTINUARÁ)


El sargento Mendoza me da una metra y cinco peines. Cada proyectil es una microgranada de gran poder.
HÁGANLE LUGAR.


Un perfume apenas perceptible, pero exquisito, en el soldado a mi izquierda...
PERO...


¡COYA!
¡LINA!


¡Y VOS TAMBIÉN MARCOS! ¡ESTE SÍ QUE ES UN GUSTAZO!
QUISIMOS VENIR A VER... EN BASE LEAL QUEDARON DOS NUEVOS.
Lina y Marcos... biólogos. Son dos verdaderos sabios. Sí, sus conocimientos pueden ser utilísimos en Base Martínez.
SEGUIMOS POR LA TELE TODO LO QUE PASÓ... POBRES, LOS DOS NICOLAI...
No hace falta decir más... esos cuerpos, con los músculos reducidos a polvo, ya esqueletos... (CONTINUARÁ)


A más de ochenta kilómetros por hora avanzamos hacia Base Martínez. Llegaremos en treinta minutos.
¿CREES QUE SON EXTRATERRESTRES, LINA?
SÍ, COYA... LA ÚNICA EXPLICACIÓN POSIBLE.


POR LO QUE PESCAMOS EN EL "CIRCUITO CLAVE", TODOS LOS GOBIERNOS DEL MUNDO ESTÁN ENTERADOS... NUNCA FUNCIONARON TANTO LOS TELÉFONOS ROJOS ENTRE PRESIDENTE Y PRESIDENTE...
GUSTAVO TRIGO


POR SUPUESTO, EL PÚBLICO NO SABE NADA. ESTÁN INTENTANDO CONTACTOS RADIALES CON QUIEN SEA QUE OCUPE BASE MARTÍNEZ... NADIE QUIERE UNA GUERRA... PERO HASTA AHORA NO HUBO NINGUNA RESPUESTA.


Miro a Lina mientras habla... y me duele la falta de Laura... No... ¡mejor que no esté!

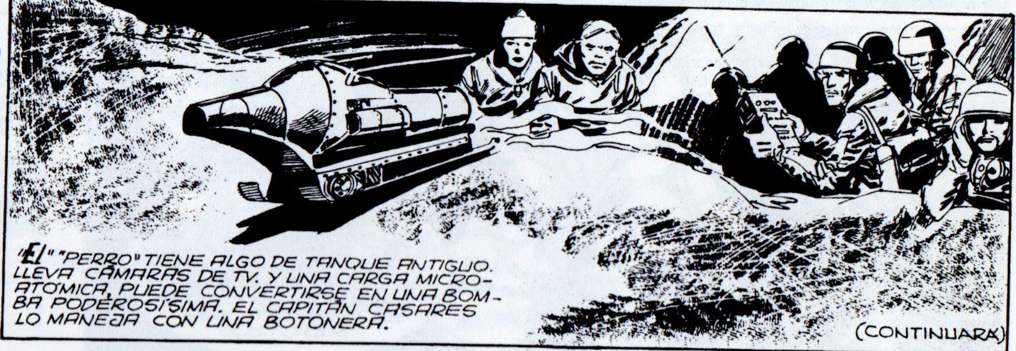

(¿CUÁNTOS, ENTRE TODOS ESTOS, TERMINARÁ CON LOS NICOLAI? ¿O COMO EL BETO, COMO QUIROGA? ¿QUEDARÁ ALGUNO PARA CONTAR LO QUE PASE EN BASE MARTÍNEZ?)
(CONTINUARÁ)

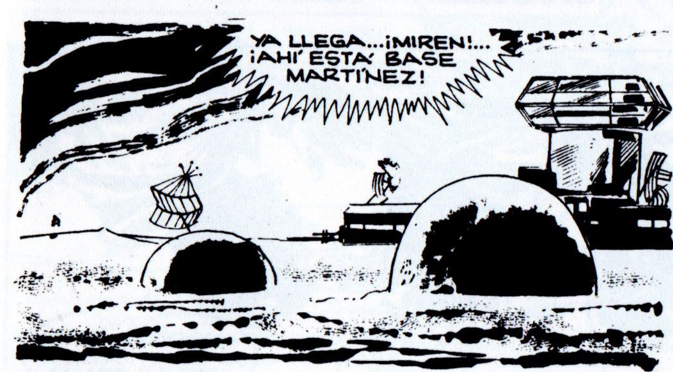

¡ALTO!
PERO... ¡TODAVÍA FALTAN QUINCE KILÓMETROS, SEÑOR!


LO SÉ. BASE MARTÍNEZ ESTÁ AQUÍ!... LA CRUZ MARCA DONDE ESTAMOS NOSOTROS. CAVAREMOS UN REFUGIO.


CON PLANCHAS CALEFACTORAS CINCO HOMBRES CAVAN EN UN INSTANTE UNA TRINCHERA ANCHA Y PROFUNDA. NOS GUARECEMOS EN EL FONDO.


NO CORREREMOS RIESGOS INNECESARIOS... ENVIAREMOS UN "PERRO" TELEDIRIGIDO PARA QUE EXPLORE A FONDO LA BASE.
GUSTAVO TRIGO


"EL" "PERRO" TIENE ALGO DE TANQUE ANTIGUO. LLEVA CÁMARAS DE TV. Y UNA CARGA MICROATÓMICA, PUEDE CONVERTIRSE EN UNA BOMBA PODEROSÍSIMA. EL CAPITÁN CASARES LO MANEJA CON UNA BOTONERA.
(CONTINUARÁ)

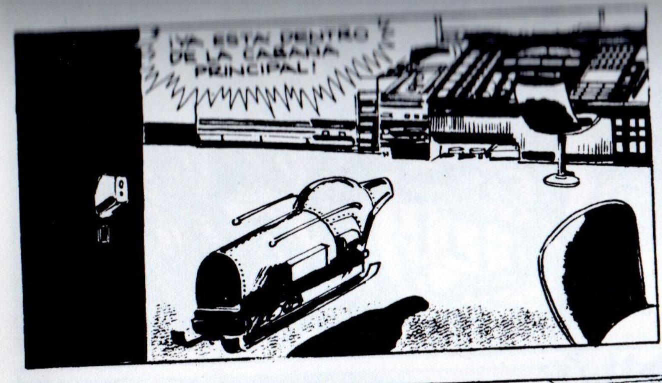

YA LLEGA... ¡MIREN!... ¡AHÍ ESTÁ BASE MARTÍNEZ!

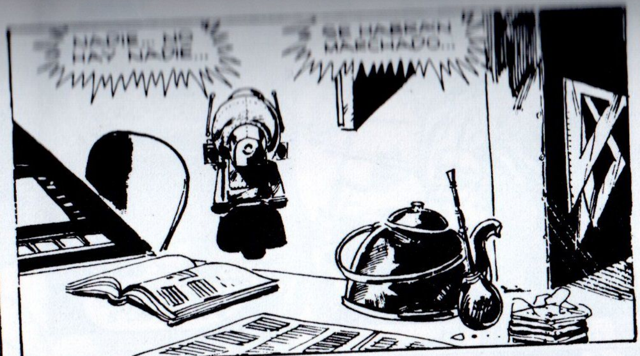

SÍ, ANTENAS Y CASAMATAS CRECEN CON RAPIDEZ EN LA GRAN PANTALLA...

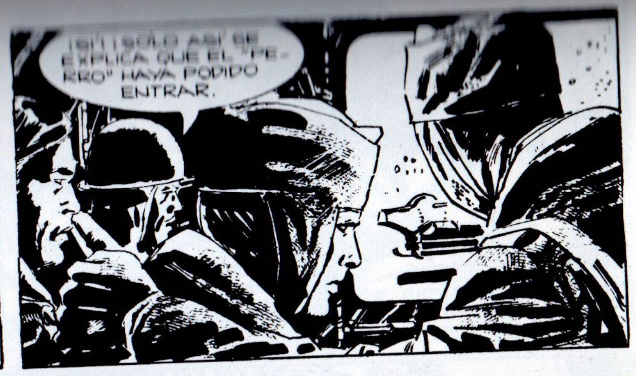

EL "PERRO" SE INTERNA EN EL PERÍMETRO DE BASE MARTÍNEZ...

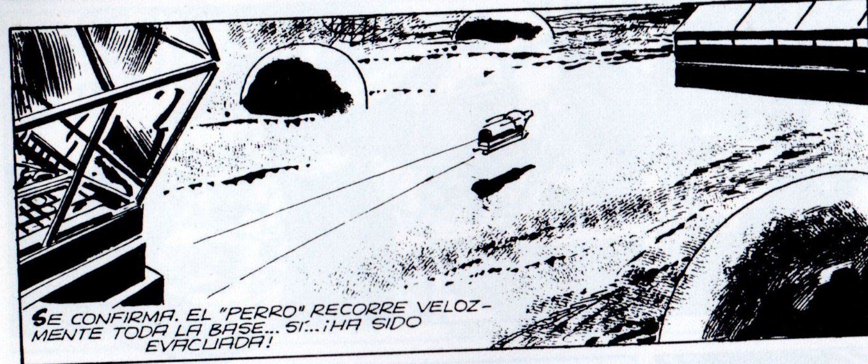

NICOLAI... SIN CAMBIOS DESDE QUE USTED LO VIO, TENIENTE...


LO HARÉ ENTRAR A LA CABAÑA PRINCIPAL...
GUSTAVO TRIGO
CONTENEMOS EL ALIENTO SIN DARNOS CUENTA... ¿VEREMOS DE CERCA, POR FIN, AL MISTERIOSO INVASOR?
(CONTINUARÁ)

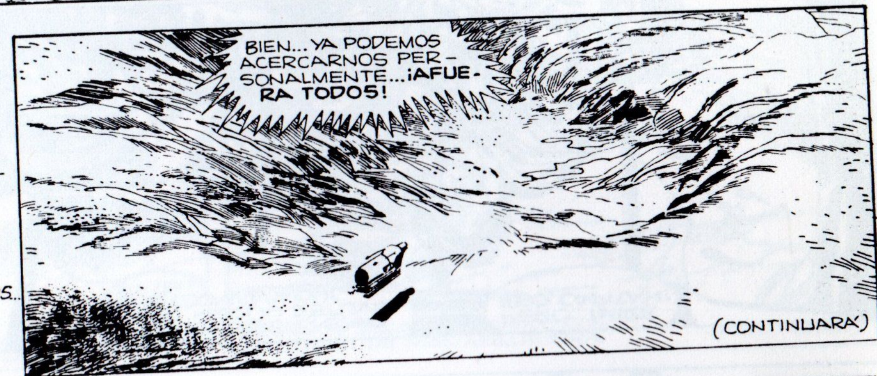








UN CRÁTER ENORME E IRREGULAR, ABIERTO EN EL HIELO, MARCA EL LUGAR DONDE ASOMÓ EL LANZARRAYOS QUE YO ATAQUÉ TAN SIN RESULTADOS...









SI EL CAPITÁN CASARES OYE LA RADIO ESCONDIDA LOS FUSILA, PERO NO PUEDEN AGUANTARSE... ES LA FINAL...





¿TE DAS CUENTA? ¡SEGURO QUE ESTA NOCHE NOS PASAN EN EL NOTICIOSO!

CADA UNO SE "VE" EN LA PANTALLA CHICA, CADA UNO UN SUPERMAN DE SERIE YANQUI!









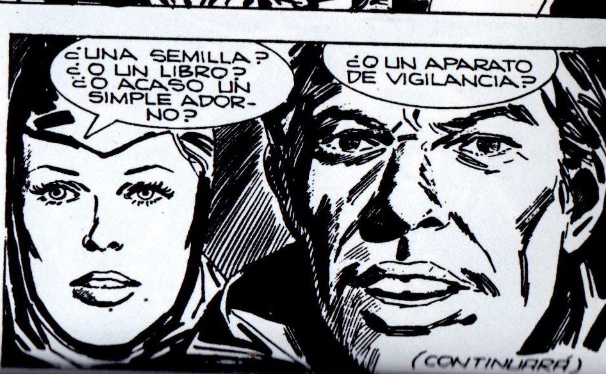






TRANSLÚCIDA... APENAS LA MUEVES CAMBIA EL COLOR... DIBUJOS INTRINCADOS, MINUCIOSOS... ¡Y TAN AJENOS!

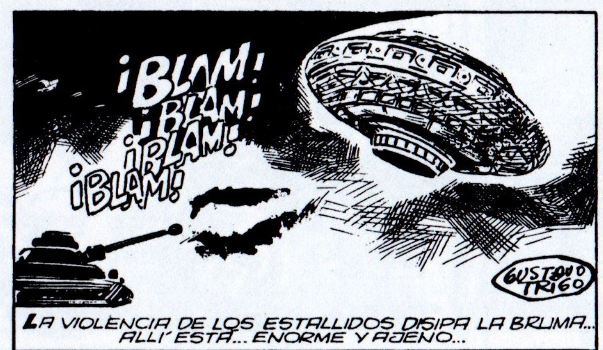




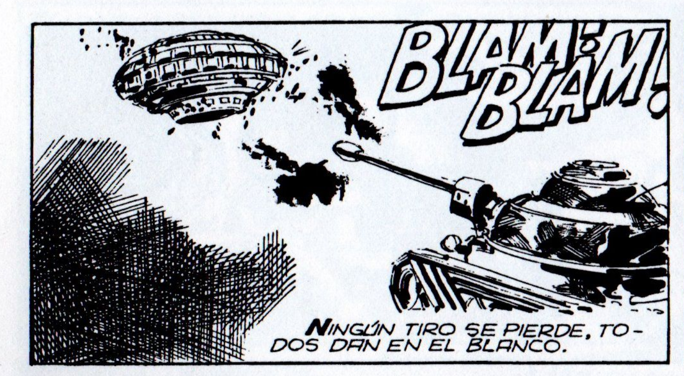

PERO NO NOS DAN TIEMPO PARA CONTEMPLAR LA ESFERA. EL RADAR DEL TANQUE DESCUBRE ALGO...
¡ATENCIÓN, CAPITÁN! ¡OVNI ACERCÁNDOSE A GRAN VELOCIDAD!


¡A SUS PUESTOS!

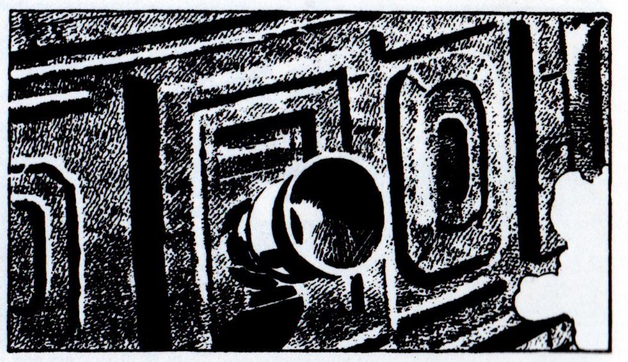

¡BLAM! ¡BLAM!
¡BLAMM!
LADRA, ENSORDECEDOR, EL CAÑÓN DEL TANQUE. LO APUNTA EL RADAR.

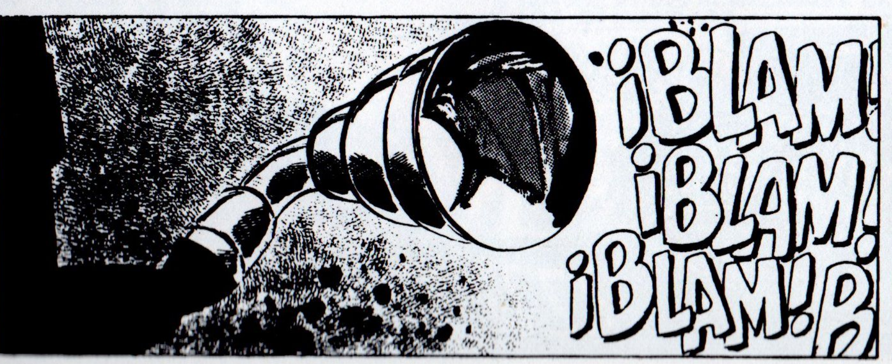

¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM!
GUSTAVO TRIGO
LA VIOLENCIA DE LOS ESTALLIDOS DISIPA LA BRUMA... ALLÍ ESTÁ... ENORME Y AJENO...


BLA BLAM BLAM
¡LO ESTAMOS DEMOLIENDO!
EL CAÑÓN SIGUE DISPARANDO CON VELOCIDAD DE AMETRALLADORA.
(CONTINUARÁ)

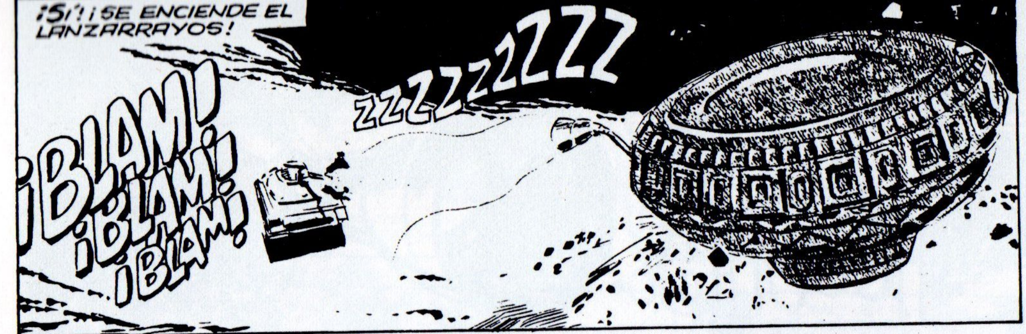

BLAM! BLAM! BLAM!
NINGÚN TIRO SE PIERDE, TODOS DAN EN EL BLANCO.


¡SALTAN LOS PEDAZOS DE BAJORRELIEVE! ¡DE UN MOMENTO A OTRO EL TERRIBLE CASTIGO PERFORARÁ LA CORAZA!




¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM!


¡EL LANZARRAYOS! ¡VA A DISPARAR!
(CONTINUARÁ)


¡SÍ! ¡SE ENCIENDE EL LANZARRAYOS!
ZZZZZZZZZ
¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM!


DEJA DE DISPARAR EL TANQUE... ¡SE ESTÁ EMPEZANDO A PULVERIZAR EL BLINDAJE!


¡NOOOOOOOO!
GUSTAVO TRIGO

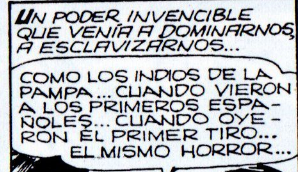


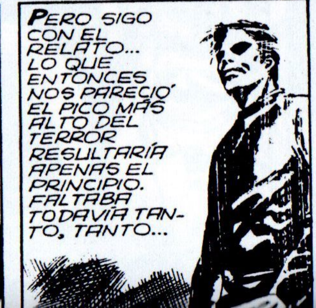

(CONTINUARÁ)


EL PODEROSO TATÚ IV REDUCIDO A POLVO... TAMBIÉN LOS TANQUISTAS... TODO PASÓ ALLÍ, DELANTE NUESTRO...
GUSTAVO TRIGO


YA HABÍA VISTO CAER A QUIROGA Y A RAMOS, MIS COMPAÑEROS. PERO EL ANIQUILAMIENTO DEL TANQUE FUE TAN CERCANO...


Y TAN TOTAL. CREO QUE RECIEN ENTONCES TUVE NOCIÓN CABAL DEL ESPANTO CON QUE NOS ENFRENTÁBAMOS...
EL HORROR ANTARTE... LO PEOR FUE SABER QUE LUCHÁBAMOS CONTRA UN PODER TERRIBLEMENTE SUPERIOR...


UN PODER INVENCIBLE QUE VENÍA A DOMINARNOS, A ESCLAVIZARNOS...
COMO LOS INDIOS DE LA PAMPA... CUANDO VIERON A LOS PRIMEROS ESPAÑOLES... CUANDO OYERON EL PRIMER TIRO... EL MISMO HORROR...


PERO SIGO CON EL RELATO... LO QUE ENTONCES NOS PARECIÓ EL PICO MÁS ALTO DEL TERROR RESULTARÍA APENAS EL PRINCIPIO. FALTABA TODAVÍA TANTO, TANTO...

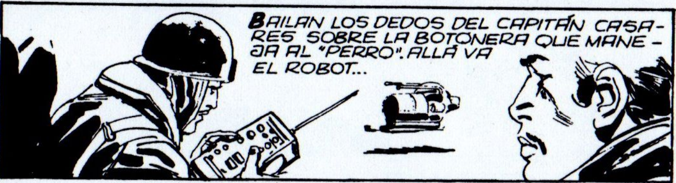

UN GOLPE DE VIENTO CASI CÁLIDO NOS AZOTA...
¡EL VIENTO VIENE DEL OVNI!...
¡ATERRIZA!


EL VIENTO VA BORRANDO LOS RESTOS DEL TANQUE Y EL TANQUISTA...

(CONTINUARÁ)


EL OVNI BAJA HASTA TOCAR EL SUELO...
ALLÍ QUEDA, FANTÁSTICO MONUMENTO AL ABSURDO.


TENEMOS QUE "EXPLORARLO"... MANDARÉ AL "PERRO"...


BAILAN LOS DEDOS DEL CAPITÁN CASARES SOBRE LA BOTONERA QUE MANEJA AL "PERRO". ALLÁ VA EL ROBOT...


SIN TOCAR AL OVNI, EL "PERRO" RECOGERÁ DATOS SOBRE LA COMPOSICIÓN QUÍMICA, SOBRE LA TEMPERATURA, SOBRE LA MASA DEL OVNI. LOS DATOS SERÁN RECOGIDOS EN EL REMOTO CONTROL DE ATUCHA PARA SER RETRASMITIDOS AL MUNDO TODO.


PERO APENAS ENTRAN EN FUNCIONES LOS DISPOSITIVOS AUTOMÁTICOS DEL "PERRO"...
¡GRASSSH!


DESINTEGRADO... ¡ADIÓS INFORMACIÓN AUTOMÁTICA! PARA AVERIGUAR ALGO MÁS...

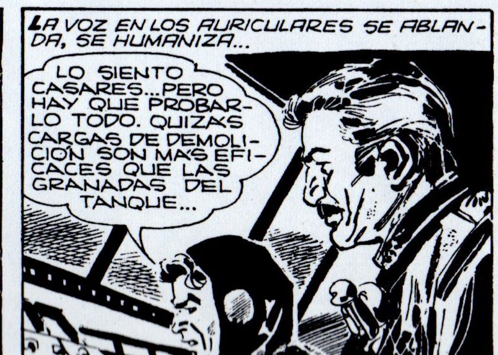

TENDREMOS QUE ACERCARNOS NOSOTROS MISMOS...
(CONTINUARÁ)

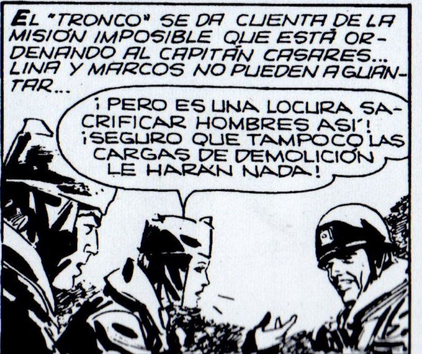

SÍ, NO HAY ALTERNATIVA. SOMOS LOS ÚNICOS SERES HUMANOS TAN CERCA DEL OVNI...
TRATAREMOS DE ACERCARNOS... QUIZÁS LE DESCUBRAMOS ALGÚN PUNTO VULNERABLE...


NO, CAPITÁN CASARES...


LA VOZ DEL "TRONCO", EL MAYOR MULLER, EN LOS AURICULARES, DESDE BASE USHUAIA NOS TRASMITE LAS ÓRDENES "DE ARRIBA".
INÚTIL ACERCARSE CON FINES DE RECONOCIMIENTO...
GO. TALIO TRIGO


TIENEN USTEDES CARGAS DE DEMOLICIÓN. TRATEN DE COLOCAR ALGUNA BAJO EL OVNI


LA VOZ EN LOS AURICULARES SE ABLANDA, SE HUMANIZA...
LO SIENTO CASARES... PERO HAY QUE PROBARLO TODO. QUIZÁS CARGAS DE DEMOLICIÓN SON MÁS EFICACES QUE LAS GRANADAS DEL TANQUE...


EL "TRONCO" SE DA CUENTA DE LA MISIÓN IMPOSIBLE QUE ESTÁ ORDENANDO AL CAPITÁN CASARES... LINA Y MARCOS NO PUEDEN AGUANTAR...
¡PERO ES UNA LOCURA SACRIFICAR HOMBRES ASÍ! ¡SEGURO QUE TAMPOCO LAS CARGAS DE DEMOLICIÓN LE HARÁN NADA!


LAS ÓRDENES SON PARA CUMPLIRLAS, LINA...
EL CAPITÁN CASARES SE AJUSTA EL CINTO. ALLÍ TIENE TRES CARGAS DE DEMOLICIÓN...
(CONTINUARÁ)


YA OYERON LA ORDEN... ATACAREMOS AL OVNI CON CARGAS DE DEMOLICIÓN.


EL CAPITÁN CASARES MIRA A SUS HOMBRES. NINGUNO PESTAÑEA. NO TIENE PORQUÉ ARRIESGARSE ÉL. PUEDEN ATACAR MANDADOS POR EL SARGENTO MENDOZA.


ESCUCHE, MENDOZA... VOY A ATACAR YO. USTEDES SE QUEDARÁN AQUÍ...
NO ES UN SUPERIOR HABLANDO A UN SUBORDINADO. UN AMIGO A OTRO AMIGO...


SI MI ATAQUE DEJA ALGÚN INDICIO DE ÉXITO, ENTONCES ATACARÁN TAMBIÉN USTEDES. SI NO, SE REPLIEGAN HACIA BASE LEAL.


HASTA LUEGO...
PERO APENAS SALE DEL REFUGIO, EL CAPITÁN CASARES OYE UN RUIDO QUE LE HACE VOLVER LA CABEZA...
33.

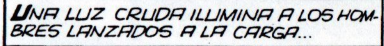

VAMOS CON USTED, SEÑOR...
GUSTAVO TRIGO
(CONTINUARÁ)


EL CAPITÁN CASARES Y SUS HOMBRES, CORRIENDO POR LA LLANURA HELADA...


ATACAN AL OVNI. TRATARÁN DE DESTRUIRLO CON CARGAS DE DEMOLICIÓN...


OTRA VEZ, EL "PERISCOPIO" EN EL OVNI...


¡APUREN, QUE YA LLEGAMOS!


UNA LUZ CRUDA ILUMINA A LOS HOMBRES LANZADOS A LA CARGA...


PERO...



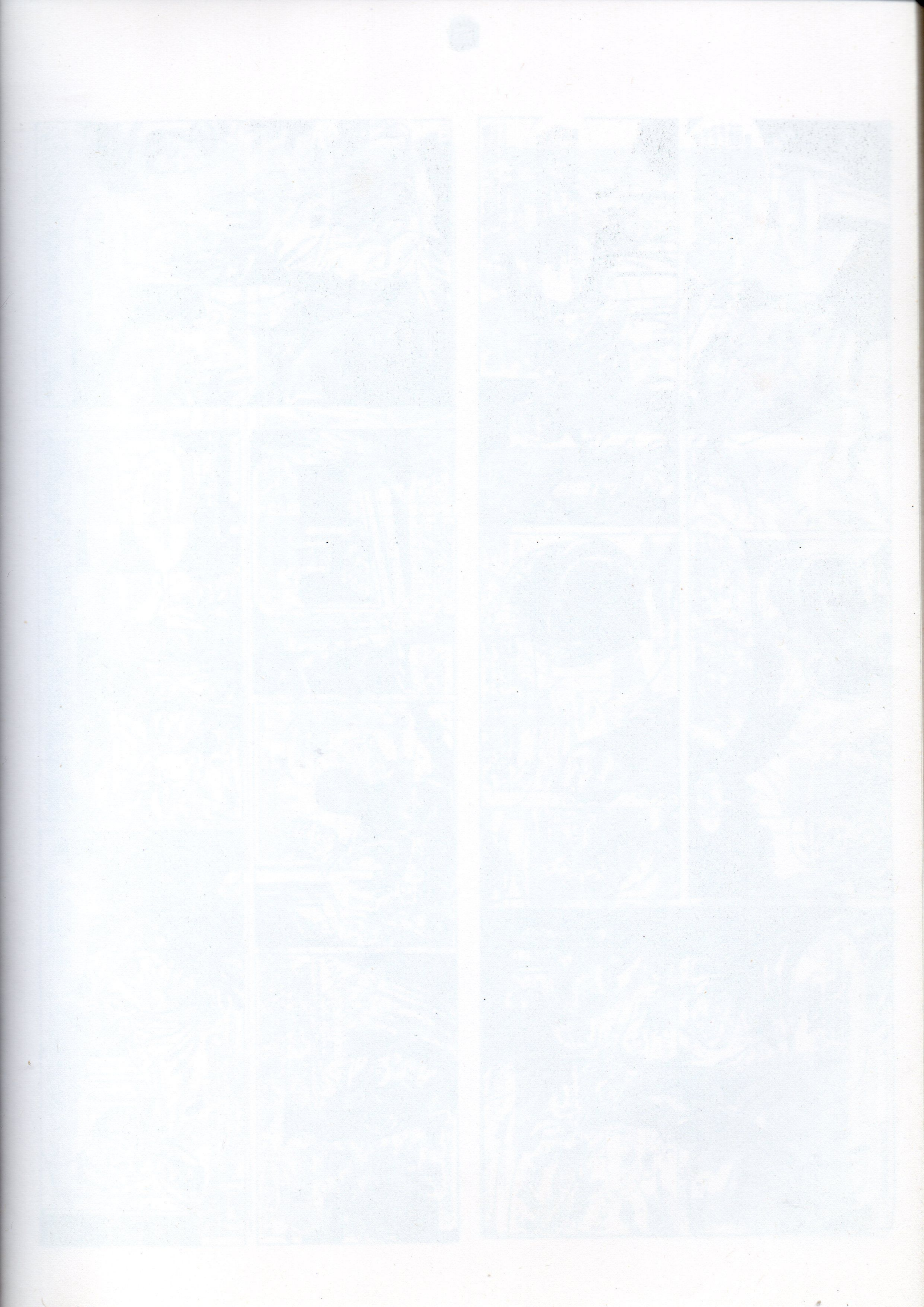

TAN SÚBITO TODO... LA PATRULLA DEL CAPITÁN CASARES ES SOLO UN TENDAL EN EL HIELO... RESTOS POLVO... YA EL VIENTO LOS ESTÁ GASTANDO...

(CONTINUARÁ)



CAPÍTULO III







DE ALGÚN MODO LO ESPERÁBAMOS... SABÍAMOS QUE EL CAPITÁN CASARES Y SUS HOMBRES SERÍAN ANIQUILADOS.
GUSTAVO TRIGO
PERO IGUAL EL HORROR NOS ENMUDECE...
36



EL MISMO HORROR DEBE SENTIR ALLÁ LEJOS, ANTE LAS PANTALLAS DE TV
LINA Y MARCOS... COYA...



YA HICIERON BASTANTE ABANDONEN BASE MARTÍNEZ Y ESCAPEN CUANTO ANTES HACIA BASE LEAL, SON USTEDES LOS ÚNICOS TESTIGOS, DEBEN DAR UNA INFORMACIÓN MUY VALIOSA...
UN MOMENTO, MULLER...



LAS FRECUENCIAS...



PERO EN NINGÚN MOMENTO OBTUVIMOS LA MENOR RESPUESTA... ¿POR QUÉ?



LINA NO CONTESTA. ELLA Y MARCOS SE MIRAN...
TODAVÍA NADIE PROBÓ EL MENSAJE MÁS SIMPLE...
SÍ... SUERTE QUE ESTÁ HACIENDO CALOR...



RECIÉN AHORA LO ADVIERTO, DESDE QUE BAJÓ EL OVNI LA TEMPERATURA AUMENTÓ UNOS CUANTOS GRADOS. PERO... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LINA Y MARCOS?
¡SE ESTÁN DESNUDANDO!
(CONTINUARÁ)



SÍ, LINA Y MARCOS, LOS DOS BIÓLOGOS DE BASE LEAL, TERMINAN DE QUITARSE LA ROPA...
86



SE MIRAN, SERENOS. DOS SABIOS. PERO LA PRIMER PAREJA HUMANA NO DEBIÓ SER MUY DIFERENTE...



HASTA LUEGO, COYA... ENSEGUIDA VOLVEMOS...
PERO...



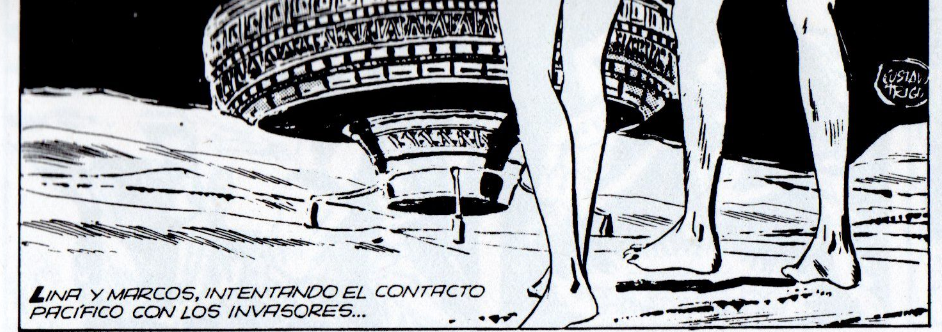
¡LINA! ¡MARCOS! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?



NO SE GASTE, MULLER... SE QUITARON LOS AURICULARES, NO LO ESCUCHAN...
¡LINA Y MARCOS ESTÁN INTENTANDO EL PRIMER CONTACTO PACÍFICO CON LOS INVASORES! ¡SE DESNUDARON EN PRENDA DE CONFIANZA TOTAL!



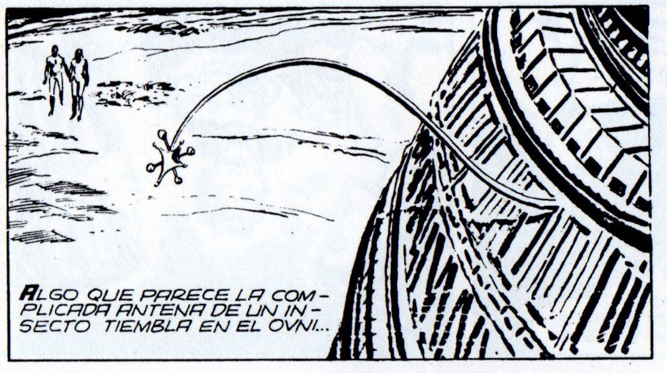
SIGUEN AVANZANDO... SE MIRAN, SONRÍEN FELICES... CADA VEZ MÁS ENORME, EL OVNI... MÁS ENORME, Y MÁS AJENO...
(CONTINUARÁ)


GUSTAVO TRIGO
LINA Y MARCOS, INTENTANDO EL CONTACTO PACÍFICO CON LOS INVASORES...


LA PRIMERA REACCIÓN EN EL OVNI...
UNA FILA DE LUCES EXTRAÑAS...

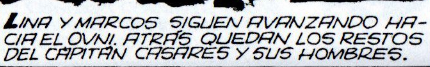

TODA UNA LÍNEA DE RARAS MOLDURAS PARECE COBRAR VIDA... BAILAN OSCURAS FIGURAS HUMANOIDES...


SIEMPRE SONRIENDO, LINA Y MARCOS SIGUEN AVANZANDO. TAN JÓVENES, SE DIRÍA DOS NIÑOS TOMADOS DE LA MANO...
37


ALGO QUE PARECE LA COMPLICADA ANTENA DE UN INSECTO TIEMBLA EN EL OVNI...

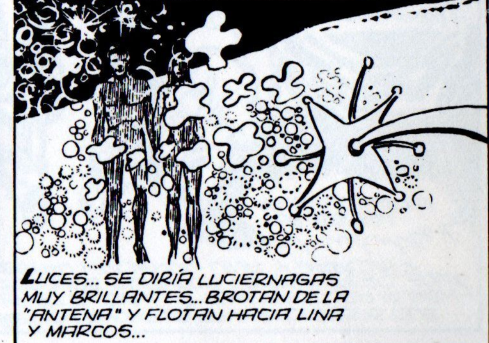

LINA Y MARCOS PASAN JUNTO AL TENDAL DE RESTOS PULVERULENTOS. TODO LO QUE QUEDA DEL CAPITÁN CASARES Y SU COMANDO. SIGUEN AVANZANDO...
(CONTINUARÁ)


GUSTAVO TRIGO


LINA Y MARCOS SIGUEN AVANZANDO HACIA EL OVNI. ATRÁS QUEDAN LOS RESTOS DEL CAPITÁN CASARES Y SUS HOMBRES.


¡LO ESTÁN CONSIGUIENDO! ¡NADIE SE ACERCÓ NUNCA TANTO AL OVNI!


SE ACORTA LA DISTANCIA... PARECE CRECER LA "ANTENA" EN EL OVNI...


LUCES... SE DIRÍA LUCIÉRNAGAS MUY BRILLANTES... BROTAN DE LA "ANTENA" Y FLOTAN HACIA LINA Y MARCOS...


LINA Y MARCOS... RODEADOS DE LUCES... COLORES CAMBIANTES, DEBEN SER MUY HERMOSOS VISTOS DE CERCA.

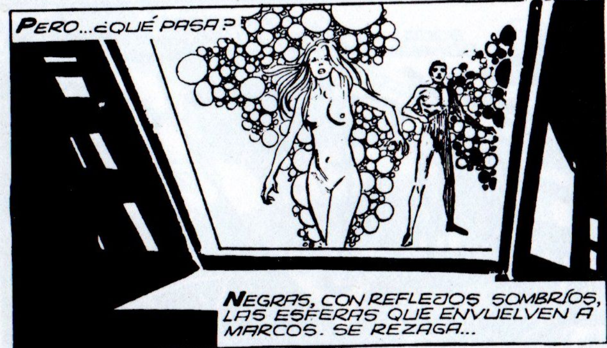

LINA RÍE... MÁS Y MÁS "LUCIÉRNAGAS" LA TOCAN... LE ENJOYAN EL CUERPO, TODO...

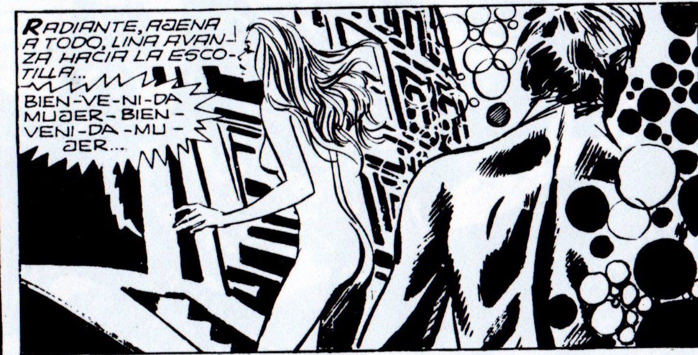

PERO... ¡LINA!
¡DESAPARECIÓ! ¡Y TAMBIÉN MARCOS!
(CONTINUARÁ)

39

SÓLO ESFERAS LUMINOSAS DONDE ESTABAN MARCOS Y LINA.





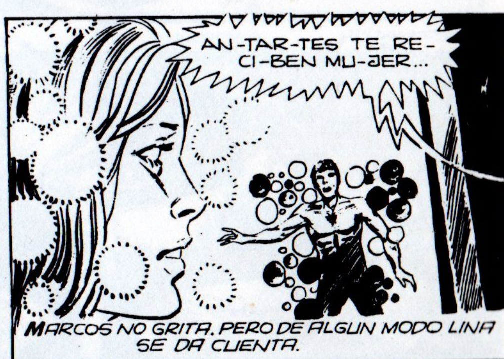




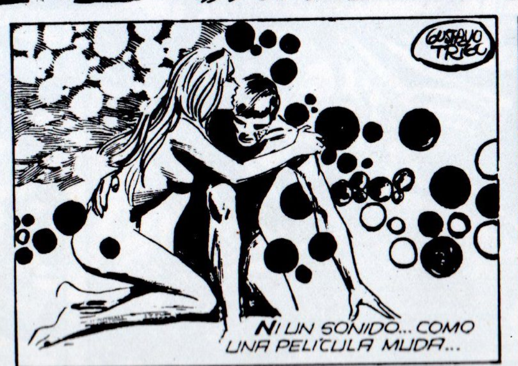


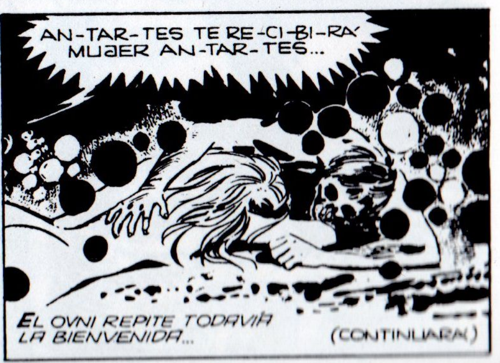


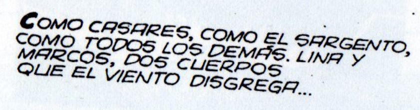












COMO CASARES, COMO EL SARGENTO, COMO TODOS LOS DEMÁS. LINA Y MARCOS, DOS CUERPOS QUE EL VIENTO DISGREGA...


NUNCA EL FRÍO ES TAN FRÍO COMO CUANDO ESTÁS SOLO.
NO MÁS LUCES... Y CERRARON LA ESCOTILLA...


DEBEN CREER QUE LINA Y MARCOS ERAN LOS ÚLTIMOS. POR ESO ESTOY VIVO TODAVÍA.
ATENCIÓN, COYA... VIMOS TODO LO QUE PASÓ... PERO LAS IMÁGENES SE HACEN BORRONES...


DEBEN ZZTAR INTERFI-RIENZZZ ZZZ TRASZZZ-IONESZZZZZ...


ZZZZZZZ


ZZZZZZ
¡AHORA SÍ QUE ESTOY AISLADO!


¡Y SE ABRE OTRA ESCOTILLA! ¡ESTARÁN POR BAJAR!
¿VERÉ, POR FIN, AL INVASOR?
(CONTINUARÁ)


¡SALE! ¡EL INVASOR! ¡UNO DE LOS ASESINOS DE LINA, DE MARCOS, DE RAMOS, DE TODOS LOS OTROS!




SIENTO QUE ME AHOGO. NO ES TERROR, NO...


ES ALGO QUE NUNCA SENTÍ ANTES. ES ODIO, ODIO VISCERAL, ODIO QUE ENCIENDE EN LAS TRIPAS. ODIO AL AJENO, AL PODEROSO QUE VIENE A DOMINARNOS, A PISOTEARLO TODO...


UNA DE LAS METRAS QUE TRAJERON CASARES


(DEBO SORPRENDERLO... ATACARLO POR DONDE NO LO ESPERA...)



DOMINARNOS, A PISOTEARLO TODO...

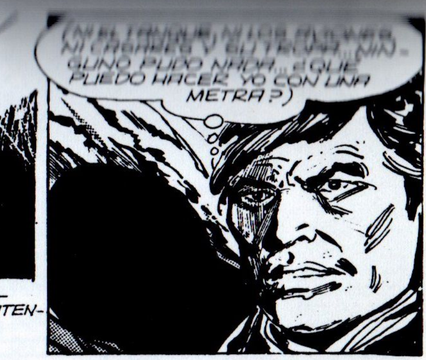
42

UNA DE LAS METRAS QUE TRAJERON CASARES Y SUS HOMBRES. ME ESCURRO, CORRO AGAZAPADO...













41














¡BEP-DE BE
DESCARGO LA METRA CONTRA EL ANTARTE...


IMPACTAN LOS PROYECTILES EXPLOSIVOS... EL CUERPO, EL BRAZO, EL CUERPO...


NO LE HAGO NADA... COMO LOS TIROS DEL TANQUE CONTRA EL OVNI... ¡ES INVULNERABLE! ALGO SE ENCIENDE EN EL LANZARRAYOS...


SÉ QUE ES MI FIN, PERO SIGO DISPARANDO... Y...
UNA EXPLOSIÓN SORDA... ¡SE DESINTEGRA LA ENORME CABEZOTA!


DECAPITADO... CHORREA UNA LINFA ESPESA... SE BAMBOLEA, PERO NO CAE...


¡SE ME VIENE!
(CONTINUARÁ)


¡DECAPITADO Y CHORREANDO LINFA ESPESA, EL ANTARTE SE ME VIENE!


¡NO TENGO MÁS TIRO!
EL DECAPITADO ANTARTE ABRE LOS BRAZOS... LOS AGITA...


¡IGUALITO A UN POLLO DEGOLLADO! ¡JA!
DEBO ESTAR LOCO, RÍO EN LUGAR DE ASUSTARME.


POR UN MOMENTO ME VEO APLASTADO, PERO NO...


GUSTAVO TRIGO


¡GOL ARGENTINO!
SÍ, ESTOY LOCO... ¿QUÉ GRITO, SI ALLÁ SIGUE EL OVNI, MÁS DOMINANTE QUE NUNCA?

¡DECAPITADO Y CHORREANDO LINFA ESPESA, EL ANTARTE SE ME VIENE! 46



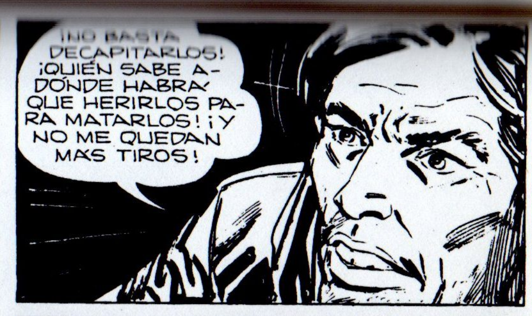


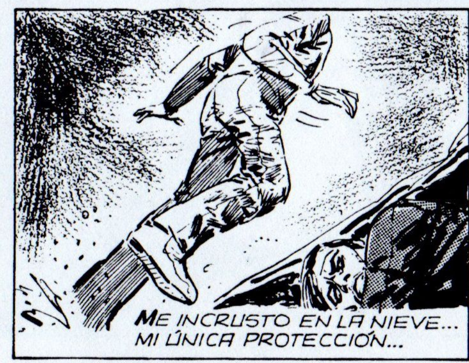






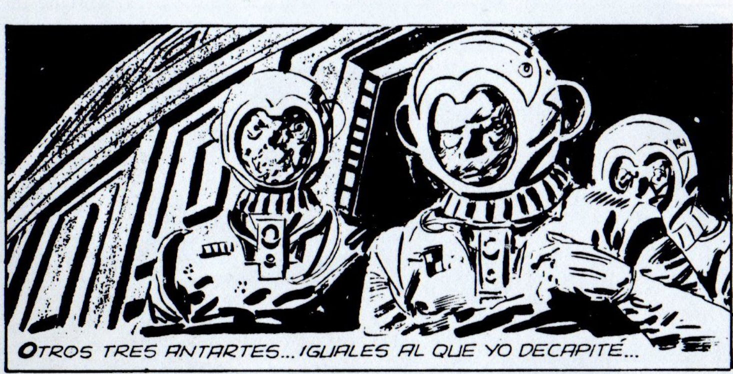










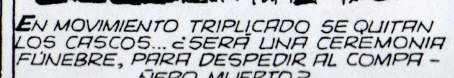












Y LOS ROSTROS... ¡NO SON ROSTROS, SON MÁSCARAS! CONTENGO EL ALIENTO... ¿CÓMO SERÁ, EL ROSTRO VERDADERO DE LOS ANTARTES?
























TENGO QUE CERCIORARME... ME ASOMO...

PERO... ¡NO!









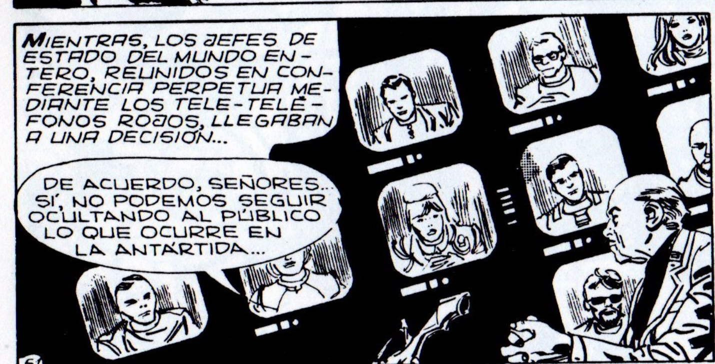
CAPÍTULO IV







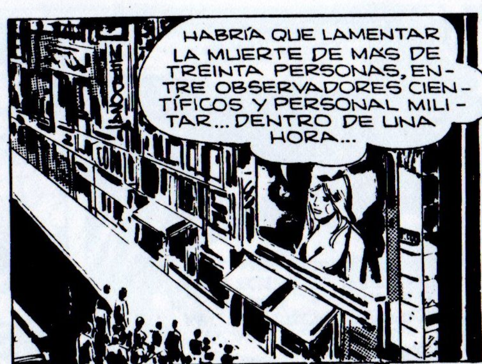
PERO NO DESESPERÉ. ESCURRIÉNDOME COMO UNA RATA HAMBRIENTA, HURTÉ VÍVERES DE LOS ARRASADOS REFUGIOS DE BASE MARTÍNEZ. Y EMPRENDÍ LA LARGA MARCHA HACIA EL NORTE. ME SOSTUVO EL DESEO DE COMUNICAR TODO LO QUE HABÍA APRENDIDO SOBRE LOS ANTARTES...







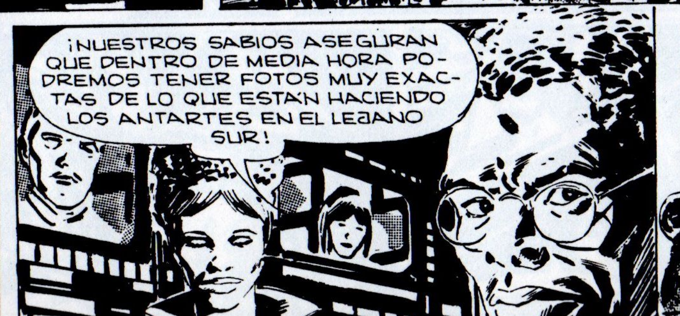






SON LAS PRIMERAS NOTICIAS PARA EL PÚBLICO. PERMITEN GANAR TIEMPO: LOS JEFES DE ESTADOS DEL MUNDO ENTERO SE PONEN DE ACUERDO PARA LA CONTRAOFENSIVA GENERAL...





ES MUY GRANDE EL PRESTIGIO DE LOS SABIOS DEL ZAIRE, EL PUJANTE PAÍS AFRICANO. LA CONFERENCIA PERPETUA DE PRESIDENTES APRUEBA: HASTA AHORA NINGÚN SATÉLITE ARTIFICIAL PUDO FOTOGRAFIAR LA CABEZA DE LA INVASIÓN...




RARA ARAÑA DE FINÍSIMAS ANTENAS... EL "OJO SECRETO" LANZADO POR EL ZAIRE...
LLEGA EN MINUTOS A LOS OCHENTA Y SIETE GRADOS DE LATITUD SUR...
53

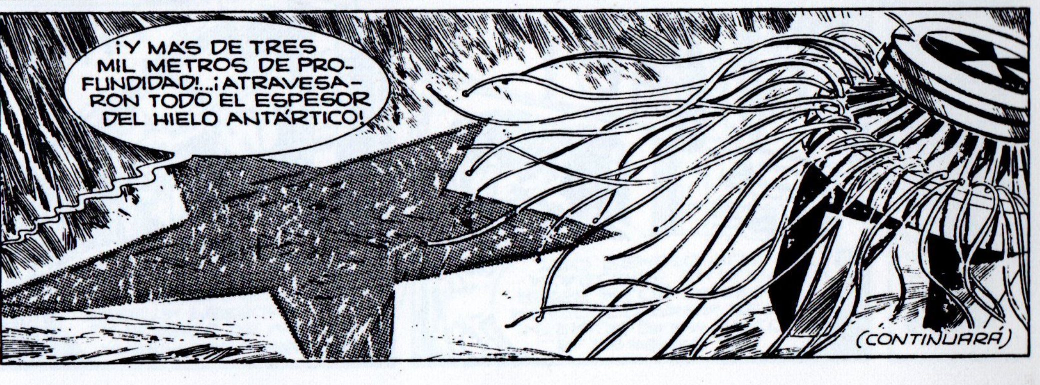

YA LLEGA... ESTÁ A TREINTA MIL METROS SOBRE BASE MARTÍNEZ...


LA HAREMOS DESCENDER...¡LISTOS PARA CAPTAR LAS IMÁGENES!

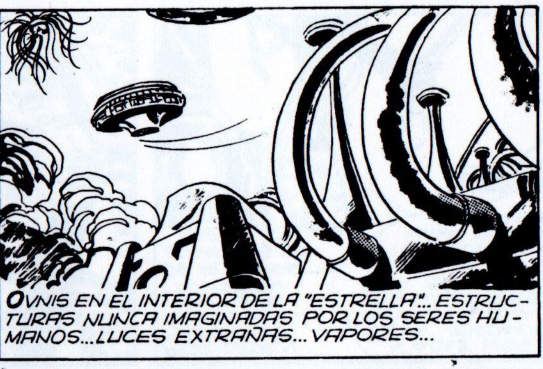

ENTRA LA "ARAÑA" EN EL DENSO COLCHÓN DE NUBES... VIENTOS DE MÁS DE DOSCIENTOS KILÓMETROS POR HORA LA AZOTAN...


PERO SIGUE BAJANDO. PULSACIONES DESCONOCIDAS TRATAN DE FRENARLA, COMO LO HICIERON CON EL AVIÓN DEL TENIENTE RAMOS... PERO EL "OJO SECRETO" DEL ZAIRE EMPIEZA SU TRABAJO...


¡LA BASE ENEMIGA! ¡MÁS DE CIEN KILÓMETROS DE DIÁMETRO!


¡Y MÁS DE TRES MIL METROS DE PROFUNDIDAD!...¡ATRAVESARON TODO EL ESPESOR DEL HIELO ANTÁRTICO!
(CONTINUARÁ)


LA "ESTRELLA ANTARTE"... LA BASE EXCAVADA EN LA ANTÁRTIDA POR LOS OVNIS...
SIGUE BAJANDO LA "ARAÑA" EL "OJO SECRETO" DE LOS SABIOS DEL ZAIRE...
54


OVNIS EN EL INTERIOR DE LA "ESTRELLA"... ESTRUCTURAS NUNCA IMAGINADAS POR LOS SERES HUMANOS... LUCES EXTRAÑAS... VAPORES...


PERO... ¡LA IMAGEN SE BORRA!
¡SE LAS ARREGLARON PARA QUEMAR EL "OJO SECRETO"!


¡ERA DE PREVEERLO, SEÑORITA HAMBA! ¡PERO HAN HECHO USTEDES A LA TIERRA UN FAVOR HISTÓRICO!


¡AHORA SABEMOS QUE EL ENEMIGO ES TODAVÍA MÁS PODEROSO DE CUANTO IMAGINAMOS! ¡SÓLO UNA GRAN POTENCIA PODRÍA CONSTRUIR SEMEJANTE BASE EN TAN POCO TIEMPO!

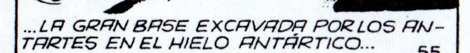

DE ACUERDO, SEÑOR PRESIDENTE... PERO NO HABLEMOS MÁS... ¡DEBEMOS ATACAR CUANTO ANTES A LA ESTRELLA ANTARTE!


¡MI PAÍS, LA REPÚBLICA DEL PERÚ, ESTÁ DISPUESTO A COMPROMETER EL MÁXIMO DE SU PODERÍO! ¡MALA SUERTE SI CONTAMINAMOS LA ATMÓSFERA! ¡SE TRATA DE SOBREVIVIR! ¡A CUALQUIER PRECIO!
(CONTINUARÁ)

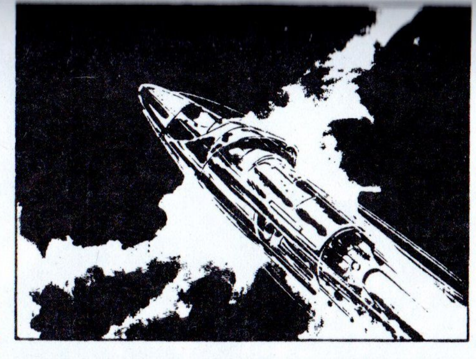
ARAÑA EL "OJO SECRETO" DE LOS SABIOS DEL ZAIRE...

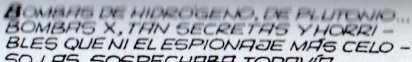
(CONTINUARÁ)



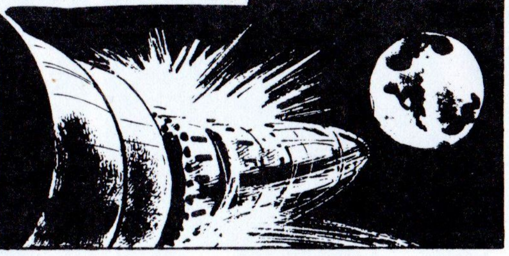


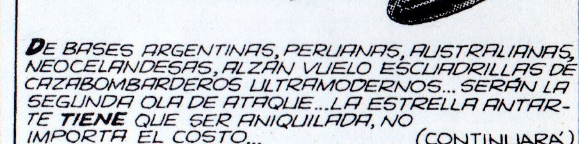
















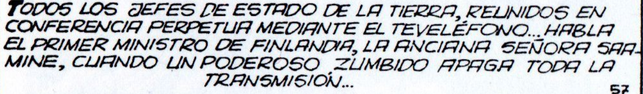











TODOS LOS JEFES DE ESTADO DE LA TIERRA, REUNIDOS EN CONFERENCIA PERPETUA MEDIANTE EL TEVELÉFONO... HABLA EL PRIMER MINISTRO DE FINLANDIA, LA ANCIANA SEÑORA SAARMINE, CUANDO UN PODEROSO ZUMBIDO APAGA TODA LA TRANSMISIÓN...
57


PERO EL ZUMBIDO DURA POCO, AHORA SURGE UNA VOZ RONCA, ENTRECORTADA, UNA VOZ JAMÁS OÍDA HASTA AHORA, RETUMBA POTENTE EN LOS AURICULARES...
A-TEN-CIÓN TIE-RRA... A-TEN-CIÓN TIE-RRA... A-TEN-CIÓN TIE-RRA...


ES-TA ES UNA OR-DEN AN-TAR-TE... RE-PI-TO... OR-DEN AN-TAR-TE...


REN-DI-CIÓN IN-CON-DI-CIO-NAL DE TO-DA LA TIE-RRA O DEN-TRO DE CIN-CO MI-NU-TOS SE-RÁN ANI-QUI-LA-DAS LAS CIU-DA-DES DE DA-LLAS, EN LOS ES-TA-DOS UNI-DOS Y DE SMOLENSK, EN RU-SIA... EL PLA-ZO EMPIE-ZA A CO-RRER... ¡CIN-CO MI-NU-TOS! OR-DEN AN-TAR-TE...
(CONTINUARÁ)

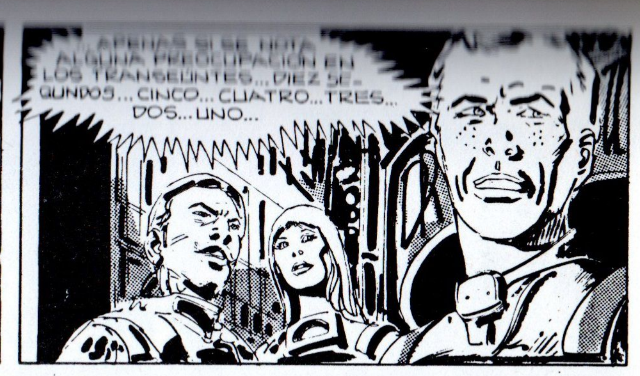

RE-PI-TO... OR-DEN AN-TAR-TE... REN-DI-CIÓN IN-CON-DI-CIO-NAL DE TO-DA LA TIE-RRA O DEN-TRO DE CIN-CO MI-NU-TOS SE-RÁN A-NI-QUI-LA-DAS LAS CIU-DA-DES DE DA-LLAS, EN LOS ES-TA-DOS UNI-DOS Y DE SMOLENSK, EN RU-SIA...
HAN PASADO YA DOS MINUTOS... ¡Y TENEMOS YA LA CONECCIÓN CON DALLAS! DE UN MOMENTO A OTRO TENDREMOS EN LA PANTALLA A JAMES BYRNE, LOCUTOR DE LA TEXAS BC.


MIENTRAS EL PENTAGONO ACABA DE INFORMAR QUE LA CÚPULA DE RADAR QUE PROTEGE A LOS ESTADOS UNIDOS HA SIDO COLOCADA YA EN ALERTA PLENA, NINGÚN PROYECTIL PODRÁ PASAR SIN SER DETECTADO Y DESTRUIDO...


FALTAN SÓLO DOS MINUTOS Y AQUÍ TENEMOS LA CONECCIÓN DIRECTA CON DALLAS... ¡JAMES BYRNE CON USTEDES!

DALLAS, LA CIUDAD AMENAZADA CON EL ULTIMATUM ANTARTE.
PUEDO ASEGURAR, MIS QUERIDOS TELE-ESPECTADORES...
DALLAS
59









SÍ, LA CIUDAD DE DALLAS, EN TEXAS, ESTADOS UNIDOS, TRES MILLONES Y MEDIO DE HABITANTES, ES DESINTEGRADA POR UN FENÓMENO DESCONOCIDO. NO HAY ESTALLIDO ATÓMICO, ES UNA DESINTEGRACIÓN A NIVEL MOLECULAR, TODO ES UN POLVO SÚBITO, LAS PAREDES DE LOS EDIFICIOS, LOS VEHÍCULOS, LOS SERES HUMANOS... MUERTE INSTANTÁNEA Y TOTAL, SIN SIQUIERA SEPULTURAS, EL VIENTO SE BASTA COMO TUMBA. LA MISMA SUERTE CORRE SMOLENSK, EN RUSIA, TRES MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL HABITANTES.

UN NUEVO ULTIMATUM ESTREMECE AHORA LOS TEVELÉFONOS...

GUSTAVO TRIGO

(CONTINUARÁ)







UN PAR DE MINUTOS MÁS Y LOS COHETES INTERCONTINENTALES DEJAN DE MARTILLAR LA INVISIBLE "CÚPULA PROTECTORA" DE LA "ESTRELLA ANTARTE".

















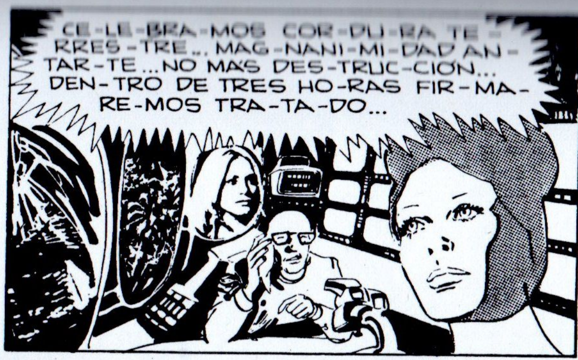
CONTROL. ¿Y SI LOS ANTAR-
TES NO ACEPTAN LA RENDI-
CION?

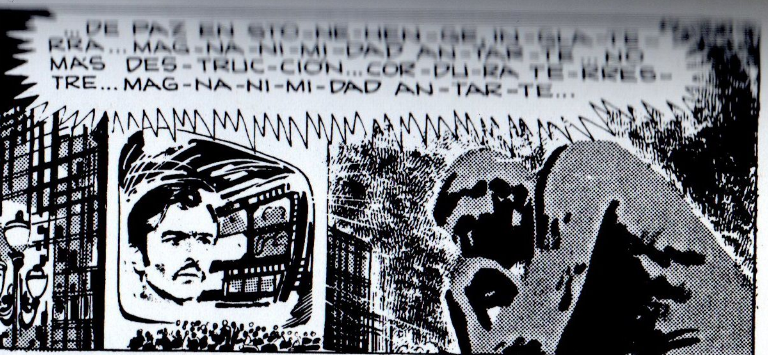
UN ALIVIO ENORME AFLOJA LOS PECHOS EN EL MUNDO ENTERO... ¡LAS CUATRO CIUDADES AMENAZADAS POR LA ANIQUILACION TOTAL SIGUEN VIVIENDO!

OR-DEN AN-TAR-TE... OR-DEN AN-TAR-TE...

¡ESCUCHEN! ¡OIGAMOS EL PRECIO DE LA PAZ!

63













AUMENTA EL ALIVIO POR LA SALVACIÓN DE LAS GRANDES CIUDADES. LOS JEFES DE ESTADOS ANALIZAN LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE LOS ANTARTES.




¡SI LOS ANTARTES RESULTAN PACÍFICOS LA HUMANIDAD PUEDE ESPERAR ENORMES PROGRESOS BAJO SU DIRECCIÓN! ¡SON MUCHO MÁS AVANZADOS QUE NOSOTROS!
65


ABUELITO... ¿CUÁL SERÁ EL PRECIO QUE PAGARÁN LOS HOMBRES POR OBTENER LA PAZ?
NO LO SÉ, MUCHACHO...


AUNQUE ME TEMO QUE EL PRECIO HA DE SER TERRIBLE. NADA MÁS HERMOSO QUE LA PAZ CUANDO ES JUSTA. Y NADA MÁS TRISTE CUANDO ES INJUSTA...


PENSÁ EN LA PAZ QUE CONSIGUIERON LOS REYEZUELOS AFRICANOS HACE CUATROCIENTOS AÑOS, A CAMBIO DE UNAS POCAS CUENTAS DE VIDRIO...


ESA PAZ SIGNIFICÓ LA ESCLAVITUD, SIGLOS Y SIGLOS DE HUMILLACIÓN Y LLANTO... ¿NO SERÁ UNA PAZ PARECIDA LA QUE NOS TRAEN LOS ANTARTES?
GUSTAVO TRIGO
(CONTINUARÁ)


RÚLLAN LOS JETS PRESIDENCIALES POR TODOS LOS CIELOS DEL MUNDO.
DE TODAS PARTES CONVERGEN HACIA EL PÉTREO SANTUARIO DE STONEHENGE, EN EL SUR DE INGLATERRA...
66.


...EL TANTAS VECES MILENARIO TEMPLO DEL RITO OLVIDADO.
YA ESTÁN REUNIDOS EN STONEHENGE LOS JEFES DE CIENTO CUARENTA NACIONES DE LA TIERRA. REPRESENTAN EL MÁXIMO PODER DE LOS HOMBRES...
GUSTAVO TRIGO

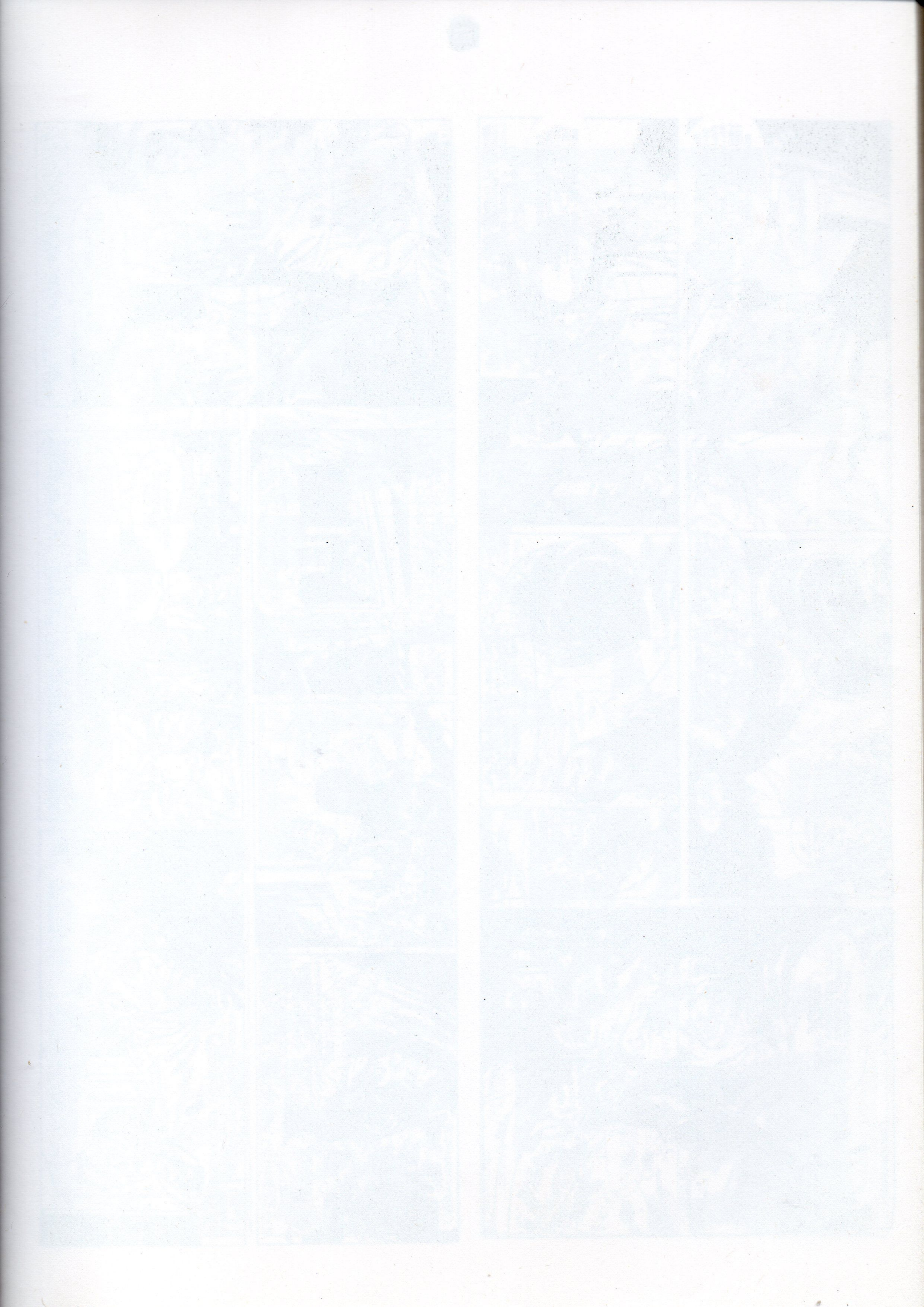

...PERO DE ALGÚN MODO SON INSIGNIFICANTES... NADA EMPEQUEÑECE TANTO COMO LA DERROTA.


UN PUNTO DE LUZ BRILLA EN EL CIELO AZUL. CRECE RAPIDAMENTE, Y ES UN GRAN LUCERO. (CONTINUARÁ)



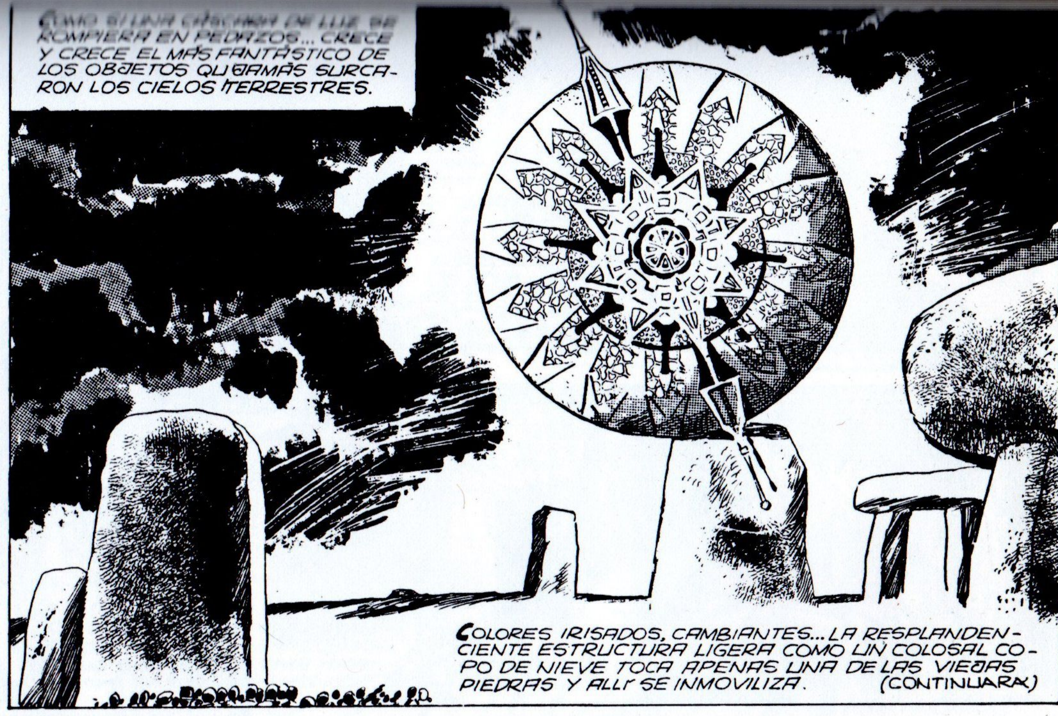
CAPÍTULO V






57


COMO UN LUCERO QUE CRECE Y CRECE SOBRE LA ASAMBLEA DE JEFES DE ESTADO REUNIDOS EN STONEHENGE, LA RUINA PREHISTÓRICA.
GUSTAVO TRIGO
67

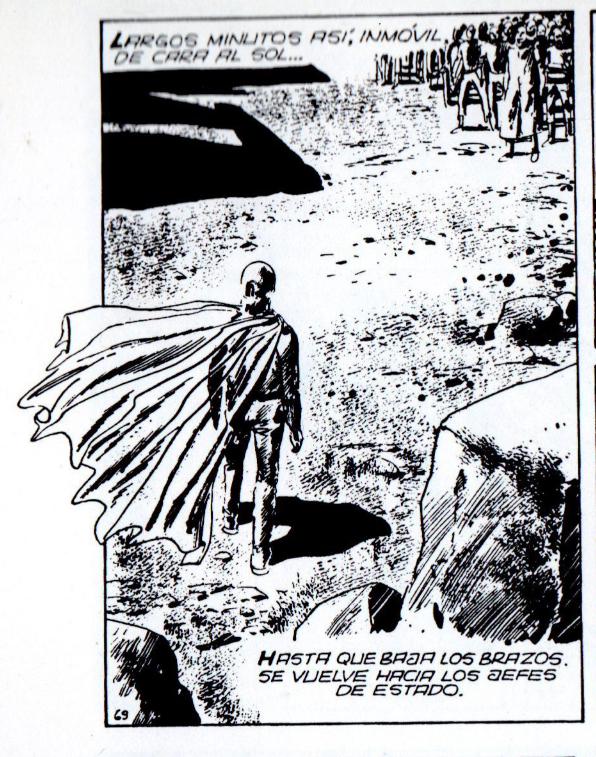

COMO SI UNA CÁSCARA DE LUZ SE ROMPIERA EN PEDAZOS... CRECE Y CRECE EL MÁS FANTÁSTICO DE LOS OBJETOS QUJAMÁS SURCARON LOS CIELOS TERRESTRES.
COLORES IRISADOS, CAMBIANTES... LA RESPLANDECIENTE ESTRUCTURA LIGERA COMO UN COLOSAL COPO DE NIEVE TOCA APENAS UNA DE LAS VIEJAS PIEDRAS Y ALLÍ SE INMOVILIZA. (CONTINUARÁ)

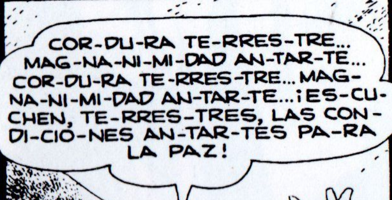

NO ES UN OVNI COMO LOS QUE ATACARON LA ANTÁRTIDA.
NO... DEBE SER LA NAVE RESERVADA AL JEFE... ALGO ASÍ COMO EL BUQUE INSIGNIA.


UN HAZ EXTRAÑO, SE DIRÍA UNA LUZ SÓLIDA BAJA DEL RESPLANDECIENTE VEHÍCULO... POR ÉL COMO SI FUERA UNA ESCALINATA DE LUZ, BAJA UN ANTARTE...
JAMÁS MONARCA ALGUNO DESDE LA ROMA IMPERIAL, SE MOSTRÓ ANTE SUS SÚBDITOS CON POMPA TAN MAJESTUOSA.


CASCO TRABAJADO TOTALMENTE DIFERENTE AL DEL ANTARTE QUE MATARA AL COYA.
68


EL ANTARTE PISA TIERRA. PASO LENTO, FIRME, DELIBERADO. "PASO DE CONQUISTADOR" PIENSAN MUCHOS. LAS GRANDES VIEJAS PIEDRAS PARECEN INTERESAR AL ANTARTE MÁS QUE LOS JEFES DE ESTADO. LAS CONTEMPLA LARGAMENTE... POR FIN, CON MOVIMIENTO DEMORADO...
GUSTAVO TRIGO
...EXTIENDE LOS BRAZOS Y SE VUELVE HACIA EL SOL. ¿EL SOL, DIOS ANTARTE? ¿ESTÁ OFRECIENDO LA GRAN CONQUISTA?
(CONTINUARÁ)


LARGOS MINUTOS ASÍ, INMÓVIL, DE CARA AL SOL...


HASTA QUE BAJA LOS BRAZOS. SE VUELVE HACIA LOS JEFES DE ESTADO.
69


UNO POR UNO LOS MIRA. MIRADA QUE QUIZÁ NO ES MIRADA... QUIZÁ OTRA COSA... ¿SON ACASO OJOS ESOS PUNTOS QUE BRILLAN EN EL CASCO?
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE ...COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE


¡AHORA NOS DICTA LAS CONDICIONES DE LA RENDICIÓN!
SÍ... DESDE ESTE MOMENTO SOMOS ESCLAVOS.
¡CÁLLENSE!


LAS PANTALLAS DEL MUNDO ASISTEN A LA PAVOROSA ESCENA.
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...
LA TIERRA TODA ESTÁ POR OÍR LAS CONDICIONES QUE IMPONE EL VENCEDOR.
(CONTINUARÁ)

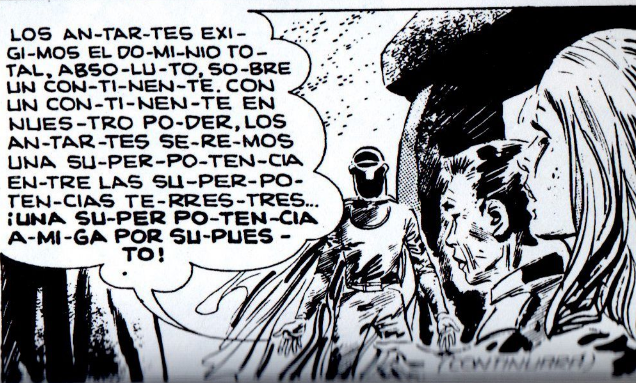

COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... ¡ES-CU-CHEN, TE-RRES-TRES, LAS CON-DI-CIO-NES AN-TAR-TES PA-RA LA PAZ!

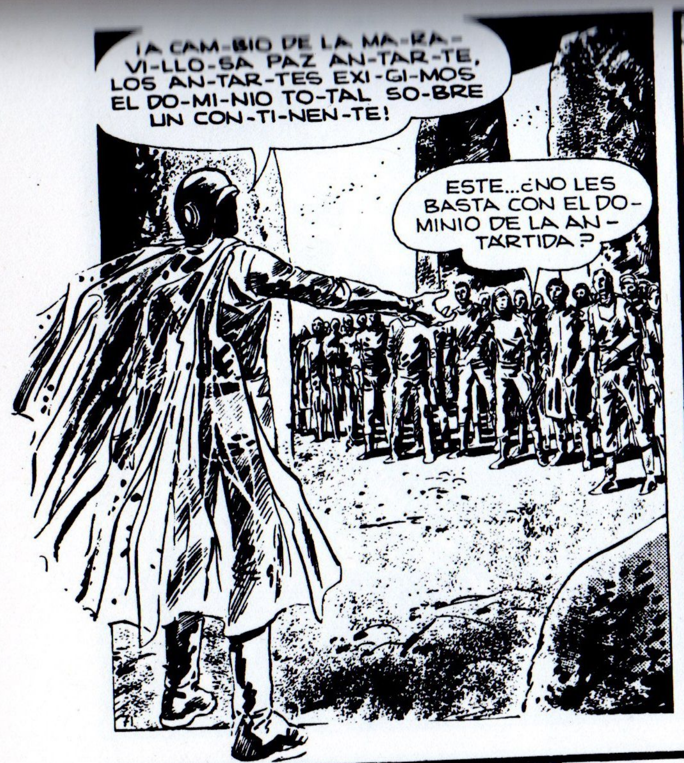

¡LOS AN-TAR-TES TRAE-MOS LA PAZ Y LA DI-CHA! ¡LA TEC-NO-LO-GÍA AN-TAR-TE, MU-CHO MÁS AVAN-ZA-DA QUE LA TEC-NO-LO-GÍA TE-RRES-TRE, SE-RÁ APLI-CA-DA PA-RA EL PRO-GRE-SO DE LA TIE-RRA!

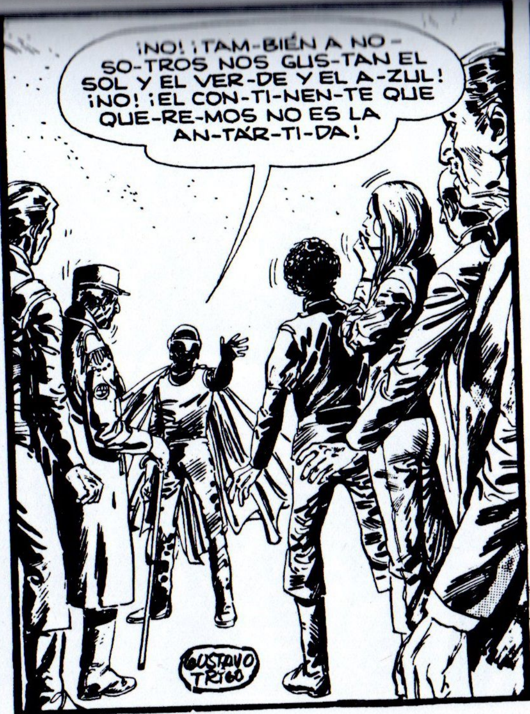

¡NO MÁS EN-FER-ME-DAD, NO MÁS PO-BRE-ZA, NO MÁS HAM-BRE! ¡RI-QUE-ZA PA-RA TO-DOS! ¡ESO TRAE-MOS LOS AN-TAR-TES A LOS TE-RRES-TRES!

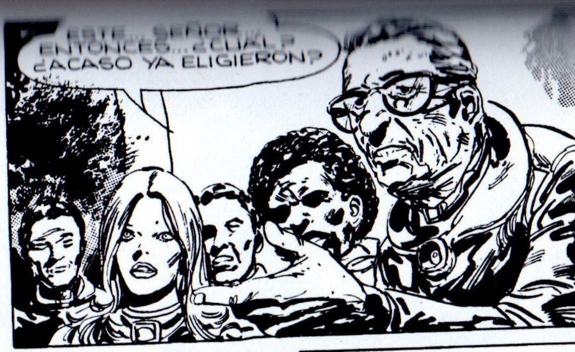

LA INTERPELADA ES LA JOVEN PRIMER MINISTRO DE SUECIA.
¿CUÁL ES EL PRECIO?


¿CON-FOR-ME TE-RRES-TRE?
ESTE... SÍ, SÍ, PERO...


LOS AN-TAR-TES EXI-GI-MOS EL DO-MI-NIO TO-TAL, ABSO-LU-TO, SO-BRE UN CON-TI-NEN-TE. CON UN CON-TI-NEN-TE EN NUES-TRO PO-DER, LOS AN-TAR-TES SE-RE-MOS UNA SU-PER-PO-TEN-CIA EN-TRE LAS SU-PER-PO-TEN-CIAS TE-RRES-TRES... ¡UNA SU-PER PO-TEN-CIA A-MI-GA POR SU-PUES-TO!
(CONTINUARÁ)


¡A CAM-BIO DE LA MA-RA-VI-LLO-SA PAZ AN-TAR-TE, LOS AN-TAR-TES EXI-GI-MOS EL DO-MI-NIO TO-TAL SO-BRE UN CON-TI-NEN-TE!
ESTE... ¿NO LES BASTA CON EL DOMINIO DE LA ANTÁRTIDA?


¡NO! ¡TAM-BIÉN A NO-SO-TROS NOS GUS-TAN EL SOL Y EL VER-DE Y EL A-ZUL! ¡NO! ¡EL CON-TI-NEN-TE QUE QUE-RE-MOS NO ES LA AN-TÁR-TI-DA!
GUSTAVO TRIGO


ESTE... SEÑOR... ENTONCES... ¿CUÁL? ¿ACASO YA ELIGIERON?
TIEMBLA LA VOZ DEL ANCIANO PRIMER MINISTRO ITALIANO. ESTÁ PENSANDO EN LA VIEJA EUROPA ... ¿LA PERLA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL ENTREGADA A LA VORACIDAD ANTARTE?


SÍ, YA ES-TÁ ELE-GI-DO EL CON-TI-NEN-TE QUE SE-RÁ NUES-TRO... ¡EL CON-TI-NEN-TE DES-TI-NA-DO A SER TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE ES...
(CONTINUARÁ)

59


¡EL CON-TI-NEN-TE DES-TI-NA-DO A SER TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE ES... ¡SUD-AMÉ-RI-CA!


¿SUDAMÉRICA?
¿DIJO SUDAMÉRICA?


COR-DU-RA-TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... SÍ, ¡SUD-AMÉ-RI-CA ES EL CON-TI-NEN-TE ELE-GI-DO CO-MO TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE!
MUNICIPAL
DESCONCIERTO, ATURDIMIENTO, TERROR QUE EMPIEZA A CRECER EN LAS GRANDES URBES SUDAMERICANAS. SANTIAGO DE CHILE, LIMA, BOGOTÁ, RÍO DE JANEIRO, BUENOS AIRES, LA PAZ...
(CONTINUARÁ)


ALIVIO INFINITO EN LOS JEFES DE ESTADOS EUROPEOS, ASIÁTICOS, NORTEAMERICANOS... RÍE EL JAPONÉS, RÍE EL AUSTRALIANO...


¡EL TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE SE-RÁ SU-D-A-MÉ-RI-CA!
ALIVIO EN PARÍS, EN NUEVA YORK, EN MADRID...





















¡Sí, Sudamérica puede ser salvada todavía! La doctora Krima llama a Zumkah, la primer ministro del Zaire... ¡Los estadistas del mundo entero deben conocer la estupenda noticia!

(CONTINUARÁ)


DESDE EL ZAIRE, LA DOCTORA KRIMAH LLAMA A ZUMKAH, LA PRIMER MINISTRO QUE ASISTE A LA GRAN REUNION DE JEFES DE ESTADO, EN STONE-HENGE, INGLATERRA.
¡RESULTÓ! ¡LA NUEVA "ARAÑA" LLEGÓ! ¡Y NO FUE DESCUBIERTA! ¡QUEDA DEMOSTRADO QUE LA BASE ANTARTE PUEDE SER DESTRUIDA!
¡MARAVILLOSO, KRIMAH!
75


CHUIC
EL ATÓNITO DOCTOR PIEDRAS, EL PRESIDENTE CHILENO, RECIBE EL MÁS INESPERADO DE LOS BESOS, TAN CONTENTA ESTÁ ZUMKAH...


...QUE SIGUE REPARTIENDO BESOS...
¡SUDAMÉRICA NO SERÁ ENTREGADA A LOS ANTARTES!
CHUIC CHUIC CHUIC


¡EN EL ZAIRE ENCONTRAMOS LA SOLUCIÓN! ¡DESCUBRIMOS COMO PENETRAR LAS DEFENSAS ANTARTES Y VOLARLOS A TODOS!

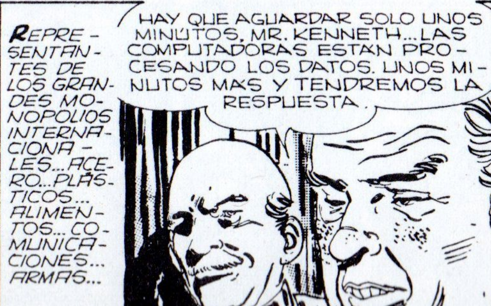

ES CÉLEBRE LA CAPACIDAD DE LOS SABIOS DEL ZAIRE. NADIE DUDA DE LAS PALABRAS DE ZUMKAH...
¡HAY QUE CONVOCAR A ASAMBLEA GENERAL! ¡YA MISMO! ¡Y EN SECRETO, PARA QUE LOS ANTARTES NO SOSPECHEN NADA!
¡CHUIC!
CHUIC
(CONTINUARÁ)


EL JÚBILO DE LOS REPRESENTANTES SUDAMERICANOS ES INCONTENIBLE... ¿SERÁ POSIBLE QUE TERMINE LA PESADILLA ANTARTE?
¡HAY QUE LLAMAR A ASAMBLEA GENERAL!
¡ASAMBLEA GENERAL Y SECRETA PARA QUE LOS ANTARTES NO SOSPECHEN!


LA GRAN NOTICIA NO ALTERA A MR. KENNETH, EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO, SIGUE FUMANDO...
¡SÍ!... YA ME ENTERÉ DE TODO EL SEÑOR SOARES, EL PRESIDENTE DEL BRASIL... CREO FACTIBLE LA DESTRUCCIÓN DE LA BASE ANTARTE...


PERO COMPRENDAN... ANTES DE DECIDIR NADA DEBO CONSULTAR CON MIS ASESORES...
¿SUS ASESORES, MR. KENNETH?

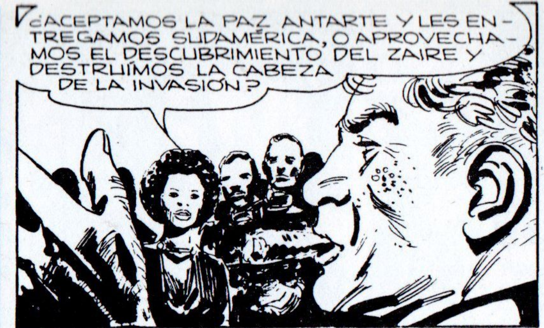

ALLÍ ESTÁN, DETRÁS DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO, CINCO ROSTROS POCO O NADA CONOCIDOS PARA EL GRAN PÚBLICO...
PERO ZUMKAH Y LOS GRANDES ESTADISTAS SABEN QUIÉNES SON...


REPRESENTANTES DE LOS GRANDES MONOPOLIOS INTERNACIONALES... ACEROS... PLÁSTICOS... ALIMENTOS... COMUNICACIONES... ARMAS...
HAY QUE AGUARDAR SÓLO UNOS MINUTOS, MR. KENNETH... LAS COMPUTADORAS ESTÁN PROCESANDO LOS DATOS. UNOS MINUTOS MÁS Y TENDREMOS LA RESPUESTA.


PERO... ¿ES POSIBLE QUE HAYA ALGUNA DUDA? ¡SE TRATA DE INTENTARLO TODO PARA SALVAR A SUDAMÉRICA!
SILENCIO, MENHINHA... SILENCIO... HAY QUE ESPERAR...
(CONTINUARÁ)



ES UNA REUNIÓN INFORMAL, EN EL GIGANTESCO "JET" DE MR. KENNETH, EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO.
¿Y, SEÑORES ASESORES? ¿CUAL ES LA DECISIÓN DE LAS COMPUTADORAS?



¿ACEPTAMOS LA PAZ ANTARTE Y LES ENTREGAMOS SUDAMÉRICA, O APROVECHAMOS EL DESCUBRIMIENTO DEL ZAIRE Y DESTRUIMOS LA CABEZA DE LA INVASIÓN?



¿PERO ES POSIBLE QUE ALGUIEN PIENSE TODAVÍA EN RENDIRSE?
¡SILENCIO!
HAY LAGRIMAS DE INDIGNACIÓN EN LOS OJOS DE LA MANDATARIA CUBANA. SOARES, EL PRESIDENTE BRASILEÑO, TRATA DE ACALLARLA.



SIN HACER CASO A LA INTERRUPCIÓN, EL SEÑOR DOUGLAS, "MANDAMÁS" DE LA MULTINACIONAL DEL ACERO RESPONDE A LA PREGUNTA DE MISTER KENNETH.
LA COMPUTADORA... CONFIRMA LOS DATOS DE LOS SABIOS DEL ZAIRE... SÍ, ES POSIBLE DESTRUIR DE UN GOLPE A LOS INVASORES ANTARTES...
¡VIVA! ¡ESTAMOS SALVADOS!



PERO HEMOS RECIBIDO UN MENSAJE DIRECTO DE LOS ANTARTES... UN MENSAJE ESPECIAL. DESTINADO SÓLO PARA NUESTRO PAÍS Y PARA RUSIA...



LOS ANTARTES RECONOCEN Y DESEAN PROTEGER NUESTRA CONDICIÓN DE PAÍSES LÍDERES... ES MÁS, A PARTIR DE AHORA SEREMOS MUCHO MÁS PODEROSOS QUE ANTES. ¡ESTADOS UNIDOS Y RUSIA RECIBIRÁN LAS PRIMICIAS DE LA TECNOLOGÍA ANTARTE!
(CONTINUARÁ)



LOS "CAPOS" DE LAS EMPRESAS MULTINACIONALES DICEN AL SEÑOR KENNETH, PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, LO QUE HAN RESUELTO.
LOS ANTARTES PROMETEN A LOS ESTADOS UNIDOS Y RUSIA DARLES TODA CLASE DE ADELANTOS CIENTÍFICOS... ¡POR LO QUE HAN MOSTRADO ESTAMOS EN LOS UMBRALES DE UNA NUEVA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL!



LA CONQUISTA ESPAÑOLA DE SUDAMÉRICA HIZO POSIBLE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL DE INGLATERRA... ¡LA NUEVA CONQUISTA DE SUDAMÉRICA, ESTA VEZ POR LOS ANTARTES, ABRE PARA ESTADOS UNIDOS Y RUSIA HORIZONTES INSOSPECHADOS! EN RESUMEN, SEÑOR PRESIDENTE...



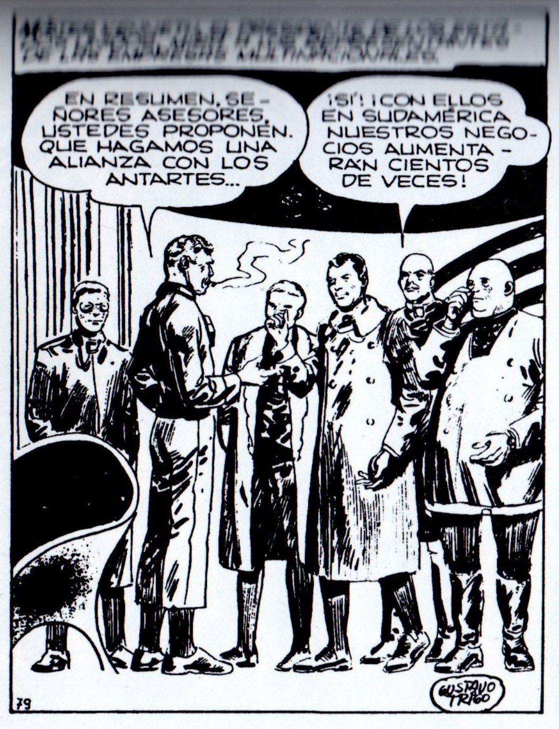
...CREEMOS CONVENIENTE QUE LA TIERRA SE RINDA A LOS ANTARTES... A CAMBIO DE UN CONTINENTE RICO PERO MUY LLENO DE PROBLEMAS COMO ES SUDAMÉRICA NUESTRA CIVILIZACIÓN DARÁ UN SALTO HISTÓRICO HACIA ADELANTE!



LOS OJOS HELADOS DE MR. KENNETH SALTAN DE UN ASESOR A OTRO.
¿CÓMO OPINA RUSIA?
IGUAL QUE NOSOTROS, SEÑOR PRESIDENTE... YA DEBEN ESTAR EN TRATATIVAS SECRETAS CON LOS ANTARTES, NO CONVIENE DEMORARNOS...



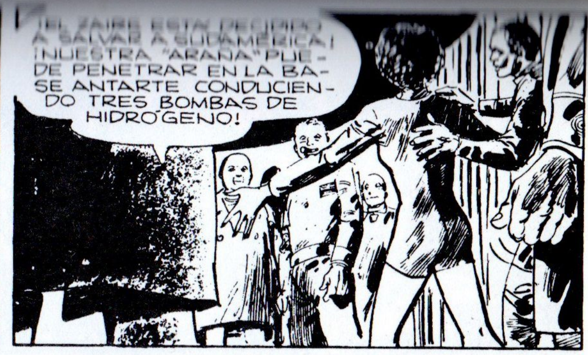
¡NO! ¡NO PUEDEN USTEDES HACER ESO!
(CONTINUARÁ)



EN RESUMEN, SEÑORES ASESORES, USTEDES PROPONEN. QUE HAGAMOS UNA ALIANZA CON LOS ANTARTES...
¡SÍ! ¡CON ELLOS EN SUDAMÉRICA NUESTROS NEGOCIOS AUMENTARÁN CIENTOS DE VECES!
79
GUSTAVO TRIGO



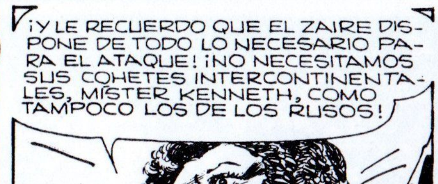
ATURDIDOS, TAN ENORME ES LO QUE OYEN, ZUMKAH, LA PRIMER MINISTRO DE EL ZAIRE, ESTALLA...
¡SEÑOR KENNETH! ¡COMO YA LE INFORMÉ EL ZAIRE HA ENCONTRADO LA MANERA DE DESTRUIR DE UN GOLPE A LOS INVASORES ANTARTES!



¡EL ZAIRE ESTÁ DECIDIDO A SALVAR A SUDAMÉRICA! ¡NUESTRA "ARAÑA" PUEDE PENETRAR EN LA BASE ANTARTE CONDUCIENDO TRES BOMBAS DE HIDRÓGENO!



¡HAREMOS EXPLOTAR LAS BOMBAS DE HIDRÓGENO POR CONTROL REMOTO! ¡NI RASTROS QUEDARÁN DE LA "ESTRELLA" ANTARTE!



¡Y LE RECUERDO QUE EL ZAIRE DISPONE DE TODO LO NECESARIO PARA EL ATAQUE! ¡NO NECESITAMOS SUS COHETES INTERCONTINENTALES, MÍSTER KENNETH, COMO TAMPOCO LOS DE LOS RUSOS!





MÍSTER KENNETH, EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO, MIRA A SUS CINCO ASESORES...
POR UN LARGO INSTANTE NO HAY PALABRAS. SÓLO CINCO SONRISAS HELADAS QUE SE ENSANCHAN MÁS Y MÁS...



MÍSTER KENNETH, EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, SE PONE DE PIE, SONRÍE A ZUMKAH, LA PRIMER MINISTRO DE EL ZAIRE.
SÍ, SEÑORITA ZUMKAH... SABEMOS QUE EL ZAIRE PUEDE DESTRUIR LA BASE DE LOS ANTARTES...



A SUDAMÉRICA LE INTERESARÍA MUCHO QUE USTEDES LO HICIERAN... PERO A NOSOTROS NO. VENGA, LE MOSTRARÉ ALGO...



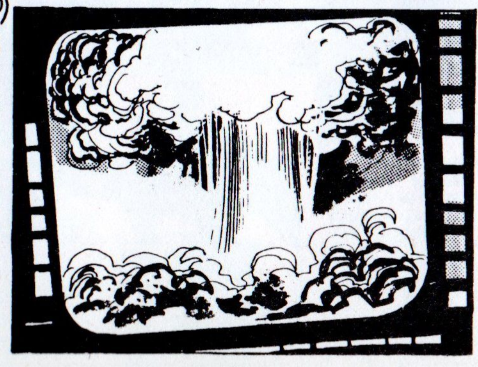
AQUÍ TIENE... ¿RECONOCE ESTA CIUDAD, SEÑORITA ZUMKAH?
¡POR SUPUESTO! ¡ES SAO DOMINGO, NUESTRA CAPITAL! ¿POR QUÉ ME LA MUESTRA?



PORQUE ASISTIRÁ USTED A UN ESPECTÁCULO UN TANTO DESAGRADABLE... PERO SUMAMENTE DIDÁCTICO... SÍ, YA ES LA HORA... **¡MIRE!**
GUSTAVO TRIGO



¡B-L-A-M!
110





PERO...
SÍ, SEÑORITA ZUMKAH... EL ZAIRE HA SIDO BARRIDO POR NUESTROS COHETES INTERCONTINENTALES... ¡EL ZAIRE HA DEJADO DE EXISTIR, YA NO PODRÁ ENVIAR MÁS "ARAÑAS" CONTRA NUESTROS ALIADOS LOS ANTARTES!
(CONTINUARÁ)



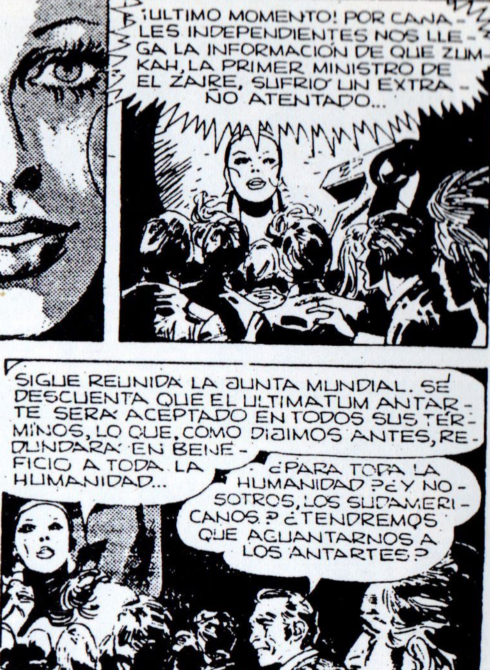
EL CATACLISMO ATÓMICO QUE ARRASA AL PEQUEÑO PAÍS DE EL ZAIRE, EL CORAZÓN DEL ÁFRICA, NO APARECE EN LAS TELEPANTALLAS DEL MUNDO. LA MULTICOMPAÑÍA QUE CONTROLA LOS SATÉLITES DE COMUNICACIÓN SE ENCARGA DE LA CENSURA...
81



LAS NOTICIAS QUE SE DIFUNDEN SON DESCONCERTANTES...
LA JUNTA MUNDIAL DE JEFES DE ESTADO ESTÁ REUNIDA EN SESIÓN PERMANENTE. FALTAN APENAS UNAS HORAS PARA QUE VENZA EL ULTIMATUM DE LOS ANTARTES... PERO...

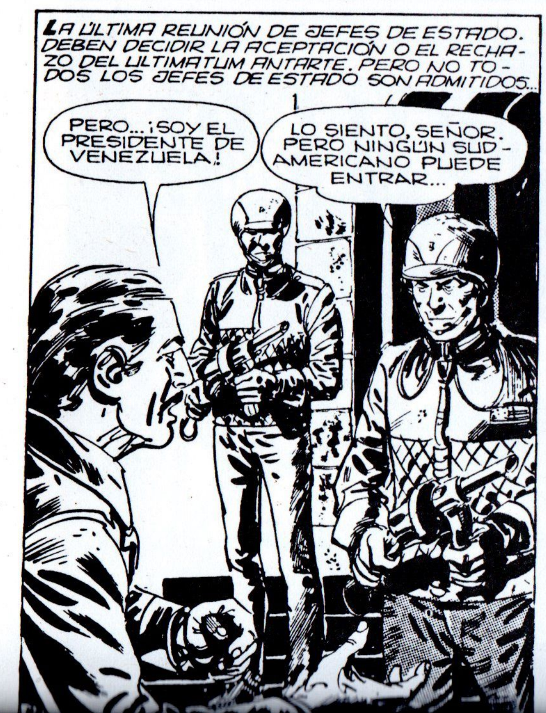


...SE RECOMIENDA CALMA A LA POBLACIÓN, EN LA SEGURIDAD DE QUE LOS JEFES DE ESTADO DECIDIRÁN LO MÁS CONVENIENTE PARA LOS PUEBLOS. SEGÚN LOS ÚLTIMOS ANÁLISIS, LA COOPERACIÓN CON LOS ANTARTES SERÁ SUMAMENTE PROVECHOSA PARA TODA LA HUMANIDAD...
TRES DESCONOCIDOS LA HABRÍAN AMETRALLADO AL SALIR DEL DESPACHO DEL PRESIDENTE KENNETH ...EL ATENTADO SE HABRÍA PRODUCIDO POR RAZONES DE POLÍTICA INTERNA DEL PEQUEÑO PAÍS AFRICANO...



¡ÚLTIMO MOMENTO! POR CANALES INDEPENDIENTES NOS LLEGA LA INFORMACIÓN DE QUE ZUMKAH, LA PRIMER MINISTRO DE EL ZAIRE, SUFRIÓ UN EXTRAÑO ATENTADO...
SIGUE REUNIDA LA JUNTA MUNDIAL. SE DESCUENTA QUE EL ULTIMATUM ANTARTE SERÁ ACEPTADO EN TODOS SUS TÉRMINOS, LO QUE, COMO DIJIMOS ANTES, REDUNDARÁ EN BENEFICIO A TODA LA HUMANIDAD...
¿PARA TODA LA HUMANIDAD? ¿Y NOSOTROS, LOS SUDAMERICANOS? ¿TENDREMOS QUE AGUANTARNOS A LOS ANTARTES?
(CONTINUARÁ)

64



LA ÚLTIMA REUNIÓN DE JEFES DE ESTADO. DEBEN DECIDIR LA ACEPTACIÓN O EL RECHAZO DEL ULTIMATUM ANTARTE. PERO NO TODOS LOS JEFES DE ESTADO SON ADMITIDOS...
PERO... ¡SOY EL PRESIDENTE DE VENEZUELA!
LO SIENTO, SEÑOR. PERO NINGÚN SUDAMERICANO PUEDE ENTRAR...



¿ACASO YA NOS HAN CONDENADO?
ORDEN SUPERIOR, SEÑOR. NO NOS COMPROMETA.



EL PRESIDENTE DE UGANDA QUIERE INTERVENIR A FAVOR DE LOS SUDAMERICANOS. EL MISMO MISTER KENNETH, EL PRESIDENTE DE NORTEAMÉRICA, LO LLAMA APARTE.



TENGO QUE MOSTRARLE ALGO, AMIGO...



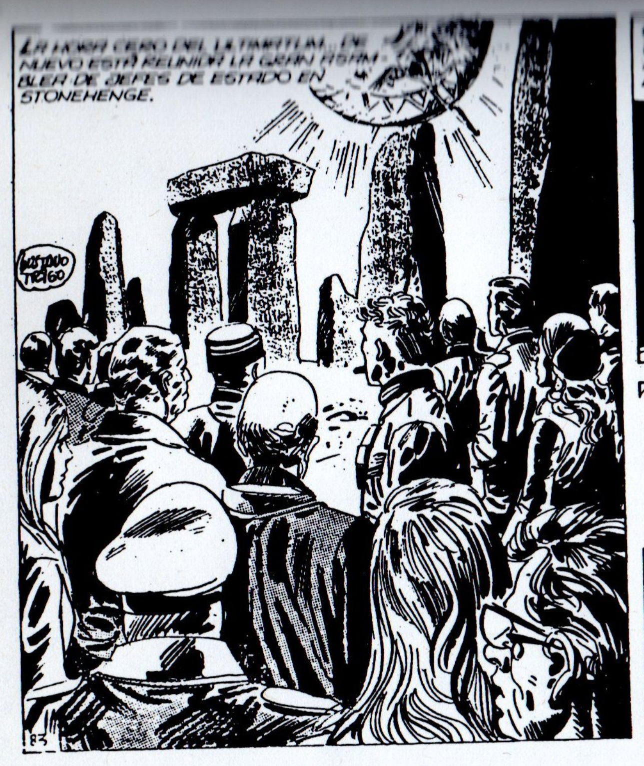
EL "TAPE" DE LO QUE ACABA DE OCURRIR EN EL ZAIRE... ¿QUIERE USTED QUE A UGANDA LE PASE LO MISMO?

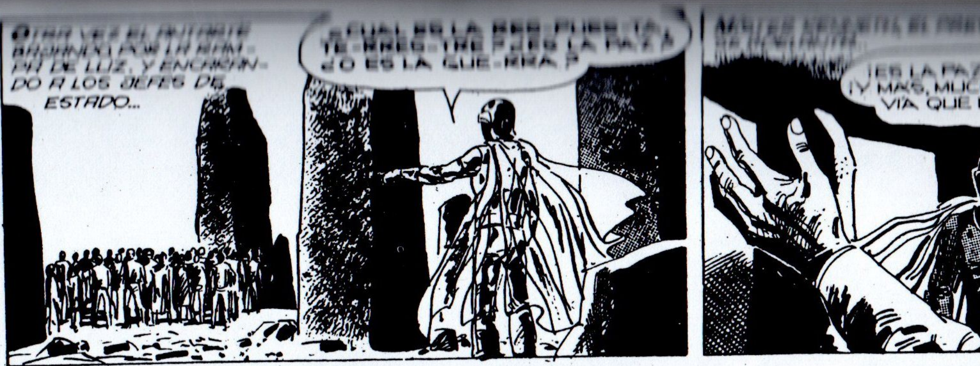


NO... NO... ¡CLARO QUE NO!



SIN NINGÚN REPRESENTANTE SUDAMERICANO SE REÚNEN LOS JEFES DE ESTADO. FALTA SÓLO UNA HORA PARA QUE VENZA EL PLAZO DEL ULTIMATUM...
QUEDA ABIERTA LA SESIÓN...


LA HORA CERO DEL ULTIMATUM. DE NUEVO ESTÁ REUNIDA LA GRAN ASAMBLEA DE JEFES DE ESTADO EN STONEHENGE.
GUSTAVO TRIGO
83


OTRA VEZ EL ANTARTE BAJANDO POR LA RAMPA DE LUZ, Y ENCARÁNDO A LOS JEFES DE ESTADO...
¿O ES LA GUE-RRA?


¡ES LA PAZ, ANTARTE! ¡Y MÁS, MUCHO MÁS TODAVÍA QUE LA PAZ!


¡ES EL DESEO FERVOROSO DE TODOS NOSOTROS COOPERAR CON LOS ANTARTES! ¡SABEMOS QUE TRABAJANDO TODOS JUNTOS LOGRAREMOS LA GRANDEZA DEL MUNDO ENTERO! ¡QUE SERÁ TAMBIÉN LA GRANDEZA DE LOS ANTARTES!


BIEN... ¡DES-DE ES-TE MO-MEN-TO TO-DA SU-DA-ME-RI-CA, DES-DE CEN-TRO AME-RI-CA HAS-TA EL CA-BO DE HOR-NOS, ES PRO-CLÁ-MA-DO TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE! ¡COR-DU-RA TE-RRES-TRE, MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE!
(CONTINUARÁ)

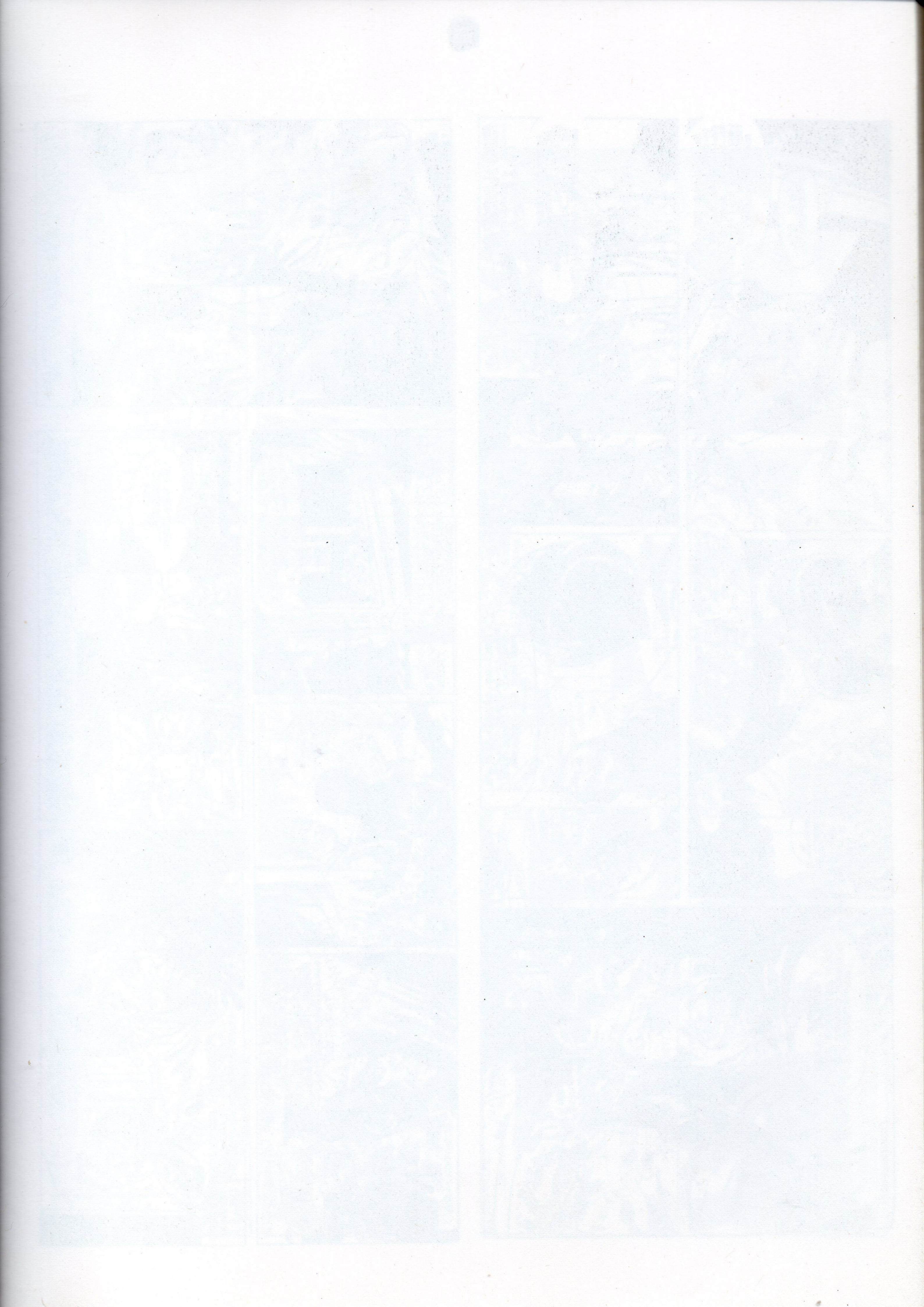

¡DES-DE ES-TE MO-MEN-TO TO-DA SUD-AMÉ-RI-CA, DES-DE GUA-TE-MA-LA HAS-TA EL CA-BO DE HOR-NOS ES PRO-CLA-MA-DO TE-RRI-TO-RIO AN-TAR-TE! ¡COR-DU-RA TE-RRES-TRE, MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE!
2
GUSTAVO TRIGO
TODAS LAS TELEPANTALLAS DEL MUNDO REPITEN EL ANUNCIO. LA MISMA HORA, ALLÁ EN LA ANTARTIDA, YO, EL COYA, SOY UN ESPECTRO QUE CAMINA Y CAMINA. YA
ESTOY CERCA DE LA BASE LEAL.


JUSTO CUANDO LLEGO A LAS DESOLADAS CASAMATAS DE LA ARRASADA BASE VEO BAJAR EL HELICÓPTERO.


¡COYA! ¡POR FIN! ¡DOS DÍAS BUSCÁNDOTE!
¡"GALLEGO"! ¡VOS!
¡ARRIBA! ¡EL CONSEJO TE ESPERA
EL TENIENTE PEDRO ALMEIDA, EL "GALLEGO" DE LA MISMA PROMOCIÓN QUE YO, VOLAMOS EL MISMO DÍA NUESTRO PRIMER "SOLO". ME EXPLICA LA SITUACIÓN MUNDIAL...


LA TIERRA SE RINDIÓ, COYA... FUE DECISIVA LA AGACHADA DE LOS YANQUIS, PARECE QUE DESDE EL PRIMER MOMENTO PACTARON EN SECRETO CON LOS ANTARTES. A LA FUERZA TUVIERON QUE PLEGARSE LOS DEMÁS PAÍSES... LOS ANTARTES SE RESERVARON PARA ELLOS A TODA SUDAMÉRICA...

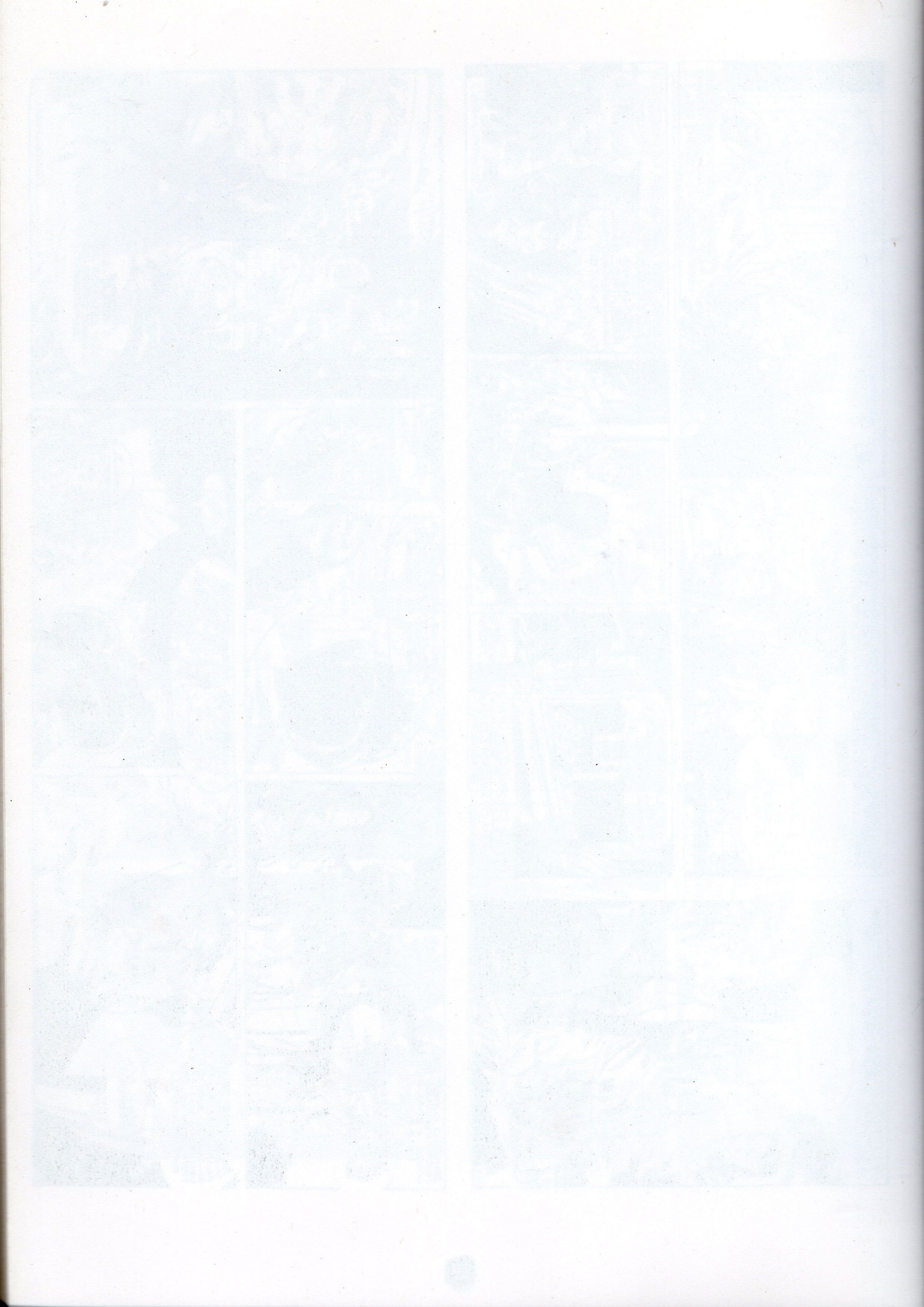

LO QUE NO SE SABE ES CÓMO CONCRETARÁN LOS ANTARTES SU DOMINACIÓN SOBRE SUDAMÉRICA... POR ESO HACÉS TANTA FALTA EN LA CASA ROSADA... ¡EL CONSEJO TIENE TANTO QUE PREGUNTARTE!
(CONTINUARÁ)





CAPÍTULO VI

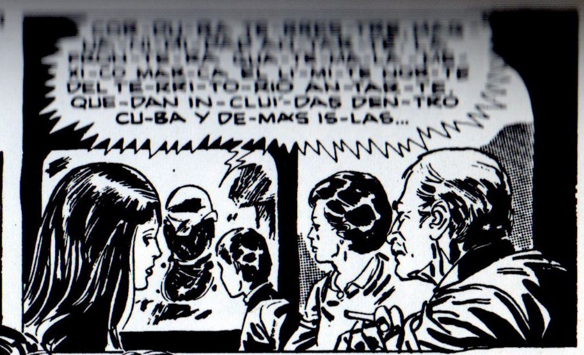






PERO ESAS "POCAS HORAS" RESULTAN DECISIVAS... ES TANTO LO QUE PASA EN ELLAS ...SE MUERE UNA ÉPOCA Y NACE OTRA. MEJOR DEJO QUE A PARTIR DE AHORA SIGA CONTANDO UN HOMBRE QUE VIVIÓ EN BUENOS AIRES...









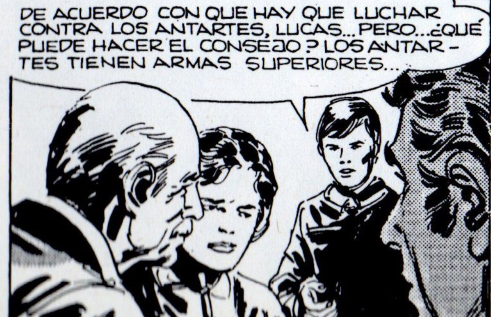
MARÍA, MI MUJER ...LUCAS, MARTÍN, SUSI, NUESTROS HIJOS. SI, CON EL COYA SON CUATRO. JUNTOS ANTE LA TELE MURAL, COMO CUANDO LA LARGA AGONÍA DE LOS ASTRONAUTAS EN VENUS. O COMO CUANDO BOCA GANÓ SU SÉPTIMA COPA DEL MUNDO.

(CONTINUARÁ)





...CONSEJERO, A LA CABEZA, TIENE QUE PELEAR. NO PUEDEN DEJAR DE HACERLO... SERÍA NEGARSE A SÍ MISMOS. EL ESPÍRITU DEL "NUEVO 17" SIGUE ENCENDIDO EN TODOS LOS CONSEJEROS. SI NUNCA AFLOJARON CONTRA TODAS LAS AMENAZAS Y LOS ATAQUES DEL IMPERIALISMO, ¿CÓMO VAN A CLAUDICAR AHORA ANTE LOS ANTARTES?









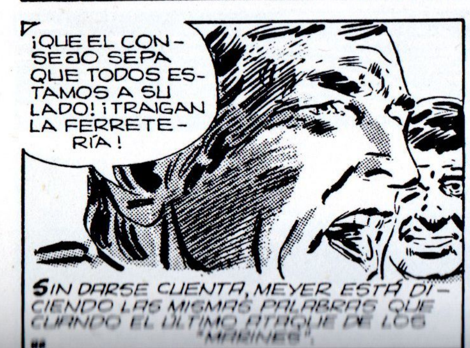

COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...
TAMBIÉN LA RADIO ESTÁ INTERFE-RIDA... TODAS LAS ONDAS REPITEN LO MISMO...
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...
UNA VEZ MÁS, LUCAS PRUEBA EL TELÉFONO. PERO ESTÁ MUDO. SIN TONO NI NADA... COMO SI LO HUBIE-RAN CORTADO. HACE TANTOS AÑOS QUE NO SE CORTA EL TELÉFONO...
ESTAMOS COMPLETA-MENTE INCOMUNICA-DOS...
LOS ANTARTES LO HICIERON A PROPÓSITO... PARA PARA-LIZAR TODA RESISTENCIA... NO QUIEREN QUE LA GEN-TE SE ORGANICE...
¿Y SI EL CONSEJO YA PACTÓ CON ELLOS?
¡NO! ¡NO PUEDE SER!
ALZÓ LA VOZ, GRITÓ... CLARO, TRATO DE CONVENCER-ME A MÍ MISMO... ¡NO, EL CONSEJO, LA AUTORIDAD MÁXIMA DEL PAÍS, NO PUEDEN ENTREGARNOS ASÍ!

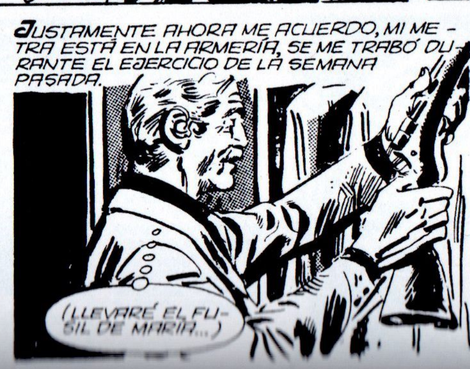

PERO... ¿ACASO PUEDEN HACER O-TRA COSA? LAS IMÁGENES DE LAS CIUDADES ARRASA-DAS POR LOS ANTARTES ME CENTELLEAN EN LA MENTE, SON RELÁMPAGOS DE MUERTE Y ES-PANTO...
ATURDIDO, PERPLEJO... NO TENGO CAPACIDAD PARA PREVER LO QUE OCURRIRÁ. MI FE EN EL CONSEJO ES TOTAL, PERO...
(¿PODRÍA EL CONSEJO ENTRE-GARNOS A LOS ANTARTES SIN CONSULTAR DE ALGUNA FOR-MA AL PUE-BLO?)
GUSTAVO TRIGO
87


LA VENTANA, EL CIE-LO AZUL. LAS NUBES. TAN HERMOSOS SIEMPRE... Y AHORA TAN AMENAZANTES... CIELO QUE ESCONDE OVNIS... CIELO SEMBRADOR DE MUERTE... CIELO ANTARTE...
¡JON! ¡JON!
EN ESTE MOMENTO SUENAN LOS BOCI-NAZOS EN LA CALLE...
(CONTINUARÁ)


¡VENGAN! ¡VAMOS A PLAZA DE MAYO!
EL VIEJO CAMIÓN DE MEYER... CON REBOLLO, LÓPEZ, TODOS LOS OTROS DE GRUPO BÁSICO...


SIEMPRE ME GUSTÓ JUNTARME CON EL GRUPO, PERO NUNCA ME HIZO TANTO BIEN SABER QUE NO ESTAMOS SOLOS...
¡EN LA ORGA-NIZADORA ES-TABAN CAMPOS Y LOS DEMÁS... ¡DIJERON QUE TODOS A PLAZA DE MAYO!


¡QUE EL CON-SEJO SEPA QUE TODOS ES-TAMOS A SU LADO! ¡TRAIGAN LA FERRETE-RÍA!
SIN DARSE CUENTA, MEYER ESTÁ DI-CIENDO LAS MISMAS PALABRAS QUE CUANDO EL ÚLTIMO ATAQUE DE LOS "MARINES".


JUSTAMENTE AHORA ME ACUERDO, MI ME-TRA ESTÁ EN LA ARMERÍA, SE ME TRABÓ DU-RANTE EL EJERCICIO DE LA SEMANA PASADA.
(LLEVARÉ EL FU-SIL DE MARÍA...)


PERO TAMBIÉN MARÍA VINO A BUSCAR SU ARMA...
ESTE... TOMALO...
LLEVALO VOS...


¡NO! VOS TIRÁS MEJOR QUE YO...
GUSTAVO TRIGO
ES LA VERDAD, TIENE MÁS PULSO, TENDRÉ QUE CONFORMARME CON LA PISTOLA.
(CONTINUARÁ)

ARRANCA EL CAMIÓN. INSTINTIVAMENTE MIRO HACIA LA CASA, QUE QUEDA SOLA. LA CASA DONDE NOS PASÓ TANTO. LOS NACIMIENTOS... LA MUERTE DE LOS VIEJOS... ¿VOLVERÉ A VERLA?

89





EN CIERTO MODO, ES COMO EN LAS MOVILIZACIONES DE ANTES... EL PRIMER 17 DE OCTUBRE, YO ERA UN RECIÉN NACIDO... EL QUE SÍ VIVÍ ES EL NUEVO 17... PERO ENTONCES LLEVÁBAMOS LETREROS...



MÁS Y MÁS CAMIONES EN LA AVENIDA. ENTRAMOS A LA CAPITAL. ATRÁS QUEDA LA NAVARRO, LA ANTIGUA GENERAL PAZ...

90



LA APAGA ENSEGUIDA. A TIEMPO, ES TANTO EL ODIO QUE YA SENTIMOS CONTRA EL INVASOR QUE SI NO SE APURA LO TIRAMOS DEL CAMIÓN CON RADIO Y TODO...

PLAZA ITALIA... EN OTRA OCASIÓN ME HUBIERA GUSTADO COMENTAR SOBRE EL JARDÍN ZOOLÓGICO, ANTES ESTABA AQUÍ, YO ALCANCÉ A CONOCERLO BIEN. PERO NO ES MOMENTO PARA NOSTALGIAS... DEMASIADA, LA ANGUSTIA...



LA PLAZA DE MAYO, TOTALMENTE LLENA, COMO SOLAMENTE LO ESTUVO EN LAS MAS GRANDES OCASIONES.

SÓLO QUE AHORA SIN LETREROS, SIN GRITOS... SIN CANTOS. SON SÓLO LAS BANDERAS QUE LUCEN COMO CONDECORACIONES LOS AGUJEROS QUE ABRIERON LAS BALAS DE LOS "MARINES".

91

TODOS MIRANDO A LA CASA ROSADA. EL BALCÓN DE TANTO DÍA MEMORABLE... AHORA ESTÁ CERRADO... ¿ASOMARÁ EL CONSEJO ?

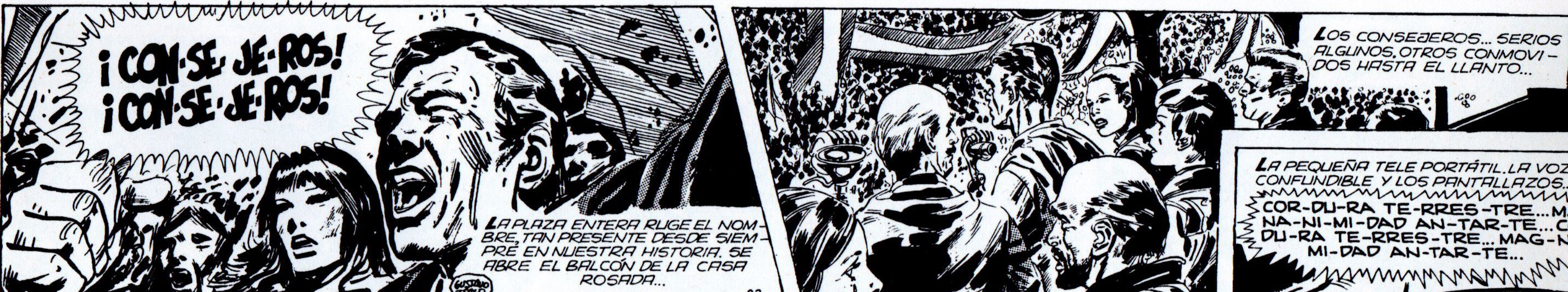
DEL LADO DEL RÍO NAVEGAN EN EL CIELO PEQUEÑAS NUBES BLANCAS. RECUERDO UN VEINTICINCO DE MAYO DE HACE MUCHO... PERO DESDE QUE APARECIERON LOS ANTARTES, EL CIELO DEJÓ DE SER CIELO... AHORA ES AMENAZA DE OVNIS, PELIGRO...



RUIDO QUE EN SEGUIDA CRECE EN MAREA ATRONADORA...

LOS CONSEJEROS... LUCHARON TANTO POR EL PUEBLO Y NOS SALVARON DE TANTAS... PERO... ¿NOS SALVARÁN DE ESTA?





LA PEQUEÑA TELE PORTÁTIL. LA VOZ INCONFUNDIBLE Y LOS PANTALLAZOS...

COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

¡CON-SE-JE-ROS! ¡CON-SE-JE-ROS!

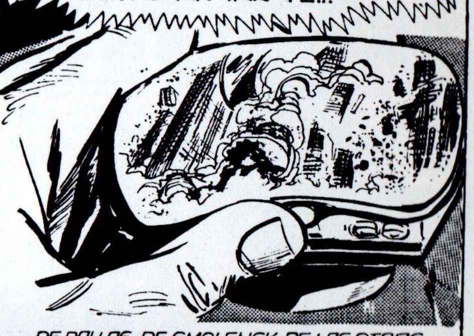
NOS PONEMOS RONCOS DE TANTO GRITAR. CADA UNO DE ESOS ROSTROS ESTÁ EN LA ENTRAÑA DEL PUEBLO. AHORA, Y MÁS QUE NUNCA, SON ADEMÁS NUESTRA ESPERANZA. LA ÚNICA ESPERANZA CONTRA LA AMENAZA MALDITA... CAMBIA EL GRITO...

¡CONSEJO SÍ, ANTARTES NO! ¡CONSEJO SÍ, ANTARTES NO!

ME SORPRENDE LUCAS, MI HIJO, TAN CALLADO...

¿QUÉ TE PASA, LUCAS ? ¿POR QUÉ NO GRITÁS ?

MIRÁ...



...DE DALLAS, DE SMOLENSK, DE LAS OTRAS CIUDADES ANIQUILADAS POR LOS ANTARTES. SIENTO COMO UN PUÑAL DE HIELO BUSCÁNDOME LAS TRIPAS, COMO CUANDO ESPERÁBAMOS EL ASALTO DE LOS "MARINES".

(CONTINUARÁ)









¡PERO ANTES DE PENSAR EN SOLU-CIONES, NOSOTROS LOS CONSEJEROS NECESITAMOS SABER QUÉ PIEN-SAN USTEDES!

¡CONSEJO SÍ, ANTARTES NO! ¡CONSEJO SÍ, ANTARTES NO!

VUELVE A ENCRESPARSE EL ESTRIBILLO... QUE PRONTO ES TAPADO POR OTRO...

¡QUE-RE-MOS PE-LEAR! ¡QUE-RE-MOS PE-LEAR!











¡LOS ANTARTES! ¡SOCORRO!
¡LOS ANTARTES!
IMPONENTE, ATERRADORA, LA NAVE ANTARTE QUEDA FIJA A UNOS CIEN METROS DE ALTURA, SOBRE EL CABILDO...
95



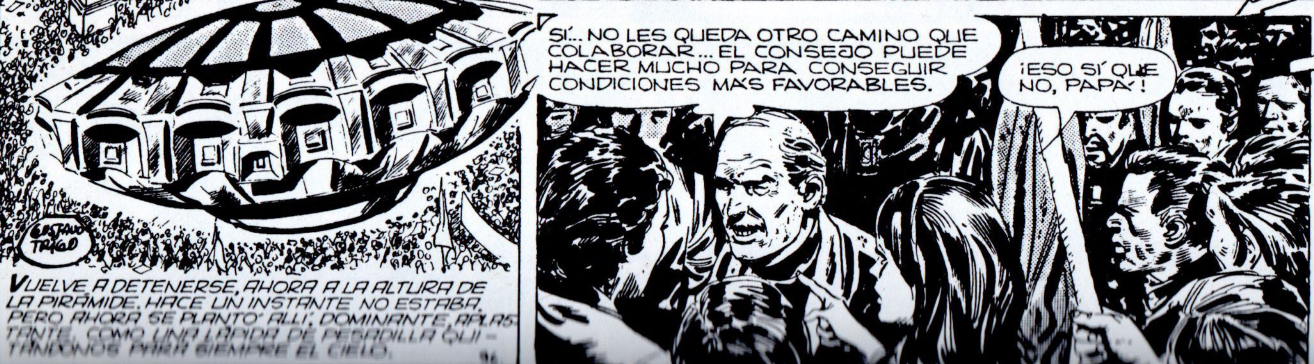






VUELVE A DETENERSE, AHORA A LA ALTURA DE LA PIRÁMIDE. HACE UN INSTANTE NO ESTABA, PERO AHORA SE PLANTÓ ALLÍ, DOMINANTE, APLASTANTE, COMO UNA LÁPIDA DE PESADILLA QUITÁNDONOS PARA SIEMPRE EL CIELO.
96.

EL CONSEJO TENDRÁ QUE IRSE... A MENOS QUE ACEPTEN COLABORAR CON LOS ANTARTES...
ES LUCAS, MI HIJO MAYOR, EL QUE HABLA. ES DURO LO QUE DICE, PERO SÍ, TIENE RAZÓN...






¡MIREN! ¡ABREN UNA PUERTA!
97


NAVE, ALGO CO-MO UN GRAN CHORRO DE LUZ SÓLIDA SE ESTI-RA HACIA EL SUELO.
¡ESTÁN POR BAJAR! ¡ASÍ FUE EN STONEHENGE!


SE ARREMOLINA LA GENTE, NA-DIE QUIERE ESTAR DEMASIADO CERCA. PERO TODOS QUIEREN VER.


¡TRES ANTARTES!
HASTA AHORA LOS VIMOS EN LAS PAN-TALLAS DE LA TELE. AHORA LOS TENE-MOS AHÍ, AL ALCANCE DE LA MANO. Y DE LAS ARMAS...


COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...
LAS CARAS IMPÁVIDAS. CARAS MÁSCARAS. COMO UNA BURBUJA IRISADA ENVUELVE A LOS TRES ANTARTES.


Y LA MULTITUD APRETÁNDOSE TAN CERCA... LA MISMA GENTE QUE APENAS UNOS MINUTOS GRITABA "¡QUE-RE-MOS PE-LE-A-R!" "¡QUE-RE-MOS PE-LE-A-R!"
(CONTINUARÁ)


LENTOS, CON PASO DELIBE-RADO, LOS TRES ANTARTES AVANZAN HACIA LA CA-SA ROSADA.
98


UN SILENCIO ENORME, SILENCIO DE ESPANTO Y ASOMBRO, TIEMBLA POR UN MOMENTO SOBRE LA PLAZA TO-DA. DE PRONTO...


¡MUERAN LOS ANTARTES!
¡MUERAN LOS ANTARTES! ¡MUERAN LOS ANTARTES!
¡BEP BEP
¡NO!
(CONTINUARÁ)


LA QUE DISPARA PRIMERO ES LA METRA DE REBOLLO. AL INSTANTE...


TRAC
¡BOOM!
¡BEP-BEP!...TRAC
GUSTAVO TRIGO
...ES UNA DESCARGA CERRADA. ¡Y A QUEMARROPA!


PERO... ¡NO LES HACEMOS NADA!
99


¡ES EL RESPLANDOR! ¡UN CAMPO ELECTROMAGNETICO QUE LOS PROTEGE!


LOS ANTARTES SE DETIENEN. Y UNO ALZA EL BRAZO HACIA LA NAVE... ¿ESTÁ DANDO UNA ORDEN?
(CONTINUARÁ)


NINGÚN PROYECTIL ALCANZA A LOS ANTARTES. Y UNO HACE UNA SEÑAL HACIA LA NAVE...
¡MUERAN LOS ANTARTES!
100


LA REACCIÓN DE LA NAVE ES INSTANTÁNEA...


DESTELLOS BREVÍSIMOS... SIENTO A MI LADO COMO UN CHASQUIDO...
¡REBOLLO!


MATEO... YO...


NO ALCANZA A DECIR MÁS...


REBOLLO...
REBOLLO NO ES EL ÚNICO ALCANZADO POR LOS DESTELLOS... CESAN LOS TIROS... OTRA VEZ EL ATERRADO SILENCIO... LOS TRES ANTARTES REANUDAN LA LENTA MARCHA HACIA LA CASA ROSADA...

SON VARIOS LOS ALCANZADOS POR LOS SÚBITOS DESTELLOS.

101

















UN MOMENTO MÁS Y LOS ANTARTES ESTARÁN AQUÍ, EN EL SALÓN BLANCO...

PERMISO, COMPAÑERO...

EL ENCARGADO DE LA LIMPIEZA PEINA CANAS, ES DE OTRO TIEMPO, DE CUANDO EN LA ROSADA SE PRESTABA ATENCIÓN A LAS FORMAS, A LA POMPA.





SIN PRISA, LOS TRES ANTARTES SUBEN LOS ESCALONES.













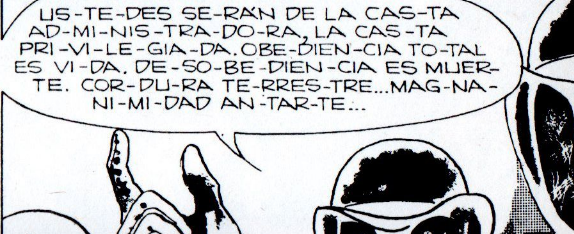






PERO YA SE DETIENEN LOS TRES ANTARTES ANTE LOS CONSEJEROS...

COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... NIN-GU-NO DE LOS A-QUÍ PRE-SEN-TES TIE-NE NA-DA QUE TE-MER... LA PO-BLA-CIÓN SE-RÁ DI-VI-DI-DA EN DOS CAS-TAS. CAS-TA AD-MI-NIS-TRA-DO-RA Y CAS-TA PRO-DUC-TO-RA.





(CONTINUARÁ)


CON SU PRONUNCIACIÓN ENTRECORTADA, PERO TAN CLARA, EL ANTARTE SIGUE EXPLICANDO.
CAS-TA AD-MI-NIS-TRA-DO-RA ARRI-BA, CAS-TA PRO-DUC-TO-RA ABA-JO... A-PRO-VE-CHA-RE-MOS AL MÁXI-MO EL TRA-BA-JO HU-MA-NO.
105

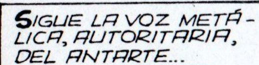

PRO-DUC-CIÓN MÁXI-MA, COS-TO MÍNIMO. PRO-DUC-CIÓN MAXI-MA, CON-SU-MO MÍ-NI-MO. LA PO-BLA-CIÓN SE-RÁ RE-DU-CI-DA A DIEZ MI-LLO-NES, NO NE-CE-SI-TA-MOS MÁS.


E-SO SÍ, NA-DA LE FAL-TA-RÁ A LA CLA-SE AD-MI-NIS-TRA-DO-RA... CO-NO-CE-RÁN US-TE-DES LA RI-QUE-ZA DE VER-DAD, GO-ZA-RÁN DE PLA-CE-RES COM-PLE-TA-MEN-TE NUE-VOS... ¡PRO-ME-SA AN-TAR-TE!


(PEOR AÚN DE LO QUE IMAGINAMOS... PROMETE EL LUJO A LOS PRIVILEGIADOS, PERO... ¿Y EL PUEBLO?)


(¿Y TODOS ESOS QUE ESTÁN AHÍ AFUERA, EN LA PLAZA?)


(TODOS ELLOS CONFIARON EN NOSOTROS... Y NOSOTROS LOS LLAMAMOS **AMIGOS**... NO LOS PODEMOS TRAICIONAR...)
(CONTINUARÁ)


SIGUE LA VOZ METÁLICA, AUTORITARIA, DEL ANTARTE...


MAN-TEN-DRE-MOS LAS AUTO-RI-DA-DES AC-TUA-LES. LA PO-BLA-CIÓN DE-BE CRE-ER QUE TO-DO ES PA-RA SU BIEN.


NO QUE-RE-MOS NIN-GU-NA FOR-MA DE AL-ZA-MIEN-TO Y PRO-TES-TA.


NO NECESITAN HABLARSE LOS CONSEJEROS... SE CONOCEN DE SIEMPRE, CADA UNO SABE LO QUE EL OTRO PIENSA.
(SÍ... **NO A LA OPRESIÓN**...)


PE-RO... ¿A-DÓN-DE VAS TE-RRES-TRE?


EL "GRONE" ANDRADA ESTÁ POR SALIR AL BALCÓN. SE VUELVE, MIRA SERENO AL ANTARTE.
DEBO CALMAR AL PUEBLO, QUE ESTÁ ESPERANDO... LES DIRÉ QUE NOS ES-TAMOS PONIENDO DE ACUERDO...


OTRA VEZ EN EL BALCÓN, EL "GRONE" ANDRADA. NADIE RESPIRA EN LA PLAZA...
(CONTINUARÁ)


EL "GRONE" ANDRADA ABRE LOS BRAZOS. NOS MIRA, Y ES TANTA...


...LA TRISTEZA DE ESOS OJOS. PERO EN-SEGUIDA SE REPONE... HABLA CON VOZ POTENTE...


AMIGOS... LES HABLO EN NOM-BRE DE TODO EL CONSEJO... ÉSTA ES NUESTRA ÚLTIMA ÓRDEN...
107

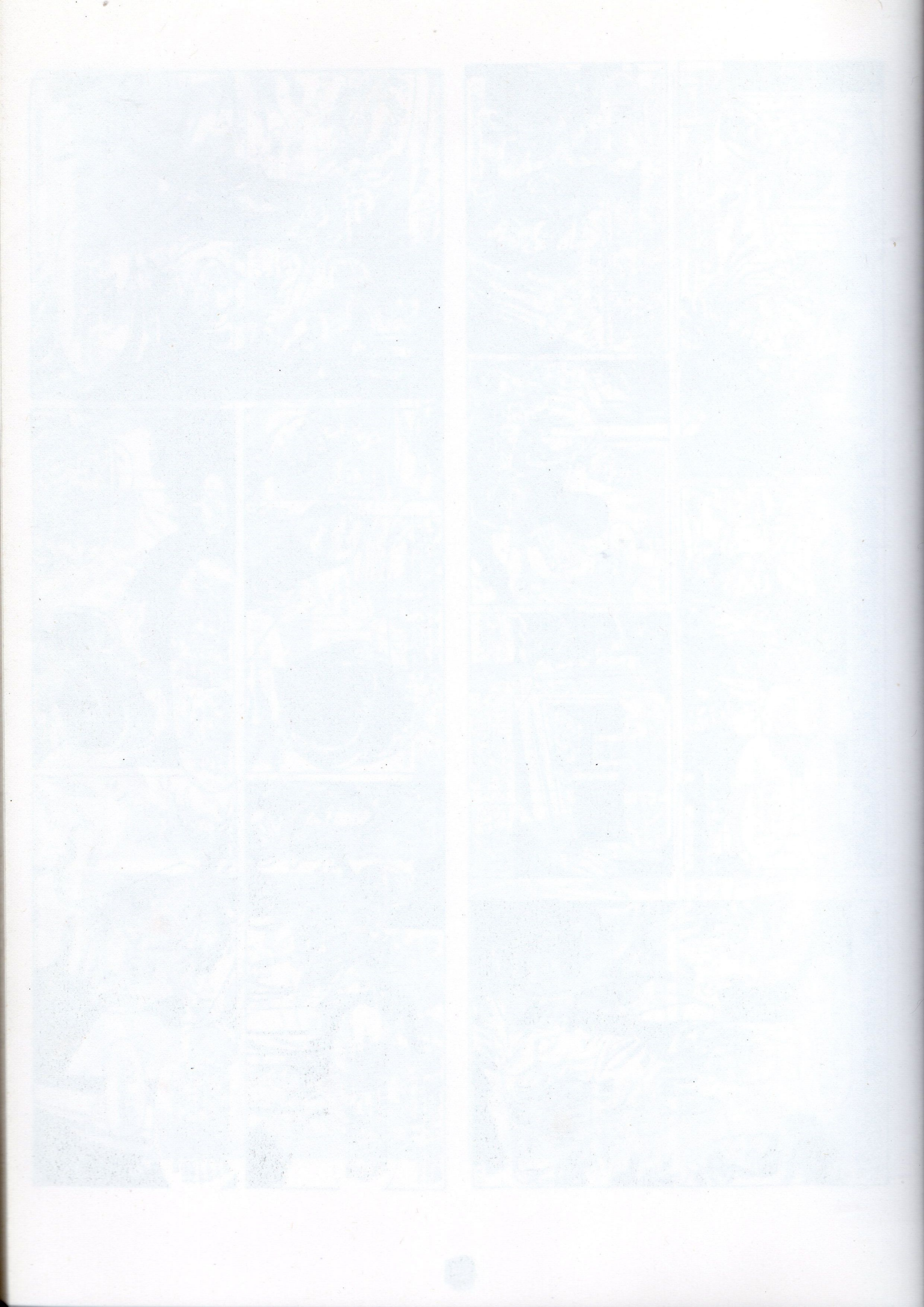



¡GUERRA A LOS ANTARTES!
(CONTINUARÁ)



CAPÍTULO VII






¡GUERRA A LOS ANTARTES!
¡GUERRA A LOS ANTARTES!
¡NUNCA MÁS OPRIMIDOS!
108.


¡TE-RRES-TRE! ¿QUÉ LE GRI-TAS A LA MUL-TI-TUD? ¡VEN A-QUI!
DETRÁS DEL "GRONE" ANDRADA, LA VOZ DEL ANTARTE COBRA SÚBITA POTENCIA.


EL "GRONE" ANDRADA DA LA ESPALDA AL BALCON, VUELVE A ENTRAR...
VUELVEN A CRUZARSE LAS MIRADAS DEL "GRONE" ANDRADA Y LOS DEMÁS CONSEJEROS.


DE NUEVO, ENTENDIÉNDOSE SIN NECESIDAD DE HABLAR...


SABEN QUE ES INÚTIL. LAS ARMAS TERRESTRES NO LE HACEN NADA A LOS ANTARTES. PERO NO VACILAN...
(CONTINUARÁ)


COMO SI SE HUBIERAN PUESTO DE ACUERDO, LOS CONSEJEROS SACAN SUS ARMAS A LA VEZ...
109


SABEN QUE NO HAY CHANCE, QUE LAS BALAS NO HIEREN A LOS ANTARTES, PERO NO DUDAN...
(NUESTRAS MUERTES SON NECESARIAS... ¡SERÁN EL COMIENZO DE LA RESISTENCIA!)


¡SCUM!
¡SCUM! ¡BEP!


¡SCUM! ¡SCUM! ¡CRAM!
¡SCUM! ¡SCUM! ¡CRAM!


LOS MATAMOS...
SÍ... LA "CORAZA ELECTRO-MAGNÉTICA" NO FUNCIONARÁ ENTRE PAREDES...
(CONTINUARÁ)


INESPERADO ÉXITO INICIAL... LA "CORAZA ELECTROMAGNÉTICA" NO PROTEGIÓ A LOS ANTARTES DENTRO DE LA ROSADA, LAS BALAS DE LOS CONSEJEROS LOS ANIQUILARON.
110


(HAY QUE INFORMAR AL PUEBLO... LOS ANTARTES SON PODEROSÍSIMOS, PERO NO INVULNERABLES ... ¡PUEDEN SER MUERTOS!)
GUSTAVO TREJO


¡AMIGOS! DIJIMOS HACE UN MOMENTO... ¡GUERRA A LOS ANTARTES! DE ACUERDO CON ESO...
NUNCA TERMINA SU FRASE EL "GRONE" ANDRADA...

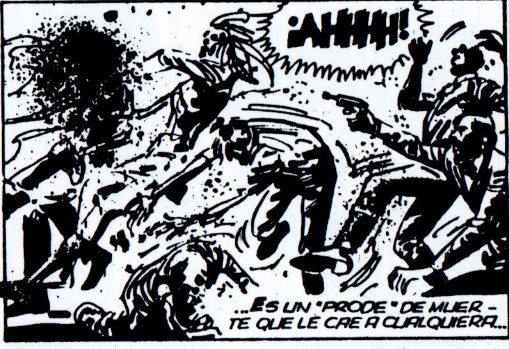

¡SCRASH!


UN INSTANTE DE ASOMBRO INFINITO...


...ENSEGUIDA LA DESINTEGRACIÓN TOTAL... CHICOTEAN LOS LANZARRAYOS DESDE LA NAVE ANTARTE.
¡AHHH!
¡GUERRA A LOS ANTARTES!
ES LA MASACRE ENTRE LA MULTITUD...


¡GUERRA A LOS ANTARTES!
(CONTINUARÁ)

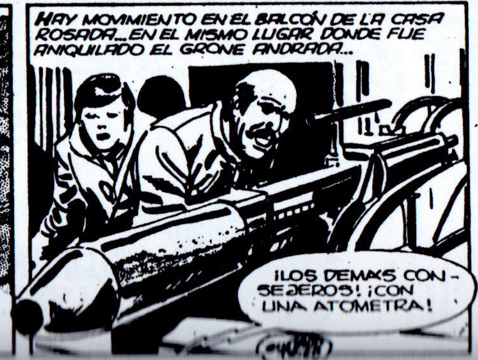

CREPITAN LOS LANZARRAYOS EN LA NAVE DE LOS ANTARTES, DISPARAN SIN APUNTAR...
¡AHHHHH!
SOBRE LA MULTITUD CADA FOGONAZO...


¡AHHHH!
...ES UN "PRODE" DE MUERTE QUE LE CAE A CUALQUIERA...


EN MUCHOS HAY PÁNICO ENLOQUECIDO, PERO TAMBIÉN EN MUCHOS ARDE EL ETERNO CORAJE DE LAS MULTITUDES CRIOLLAS...
¡¡AR-GEN-TI-NA! ¡AR-GEN-TI-NA!!


PERO, COMO TANTAS VECES ANTES, EL INVASOR ATACA CON TÉCNICA TAN SUPERIOR... LOS BALAZOS NO PRODUCEN NINGÚN EFECTO SOBRE LA NAVE ANTARTE.


(SUSI... MARÍA... LOS CHICOS...)
UN TROPEL EN FUGA ME GOLPEA CONTRA LA PARED DEL VIEJO BANCO DE LA NACIÓN, ESTOY SOLO, LA MASACRE ANTARTE ME APARTÓ DE LA FAMILIA, DE LOS COMPAÑEROS...


HAY MOVIMIENTO EN EL BALCÓN DE LA CASA ROSADA... EN EL MISMO LUGAR DONDE FUE ANIQUILADO EL GRONE ANDRADA...
¡LOS DEMÁS CONSEJEROS! ¡CON UNA ATÓMETRA!


LA APUNTAN CON RAPIDEZ... CADA BALA DE LA ATÓMETRA ES UN PROYECTIL MICROATÓMICO...
CR-CR-CR-CR-
CR-CR-CR-CR
(CONTINUARÁ)

Desde el balcón de la Casa Rosada los consejeros disparan contra la nave antarte. Otras dos atometras disparan también, desde la azotea.

¡CR-CR-CR-CR-C

¡CR-CR-CR!

CR-CR-CR!

112











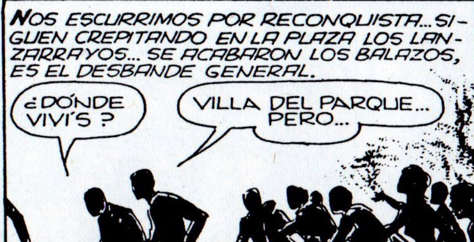















NO PUEDO ESCAPAR ASÍ... ¡TENGO QUE BUSCARLOS!
114

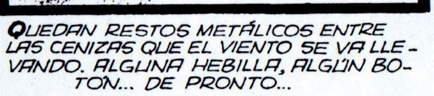

MARÍA... SUSI... LOS CHICOS, LOS COMPAÑEROS...


UN TROPEL DE GENTE ATERRADA ME SEPARA DE "MONZÓN". CORRO HACIA LA PLAZA...
TENGO QUE ENCONTRARLOS... TENGO QUE ENCONTRARLOS...


LA PLAZA DE MAYO ESTÁ VACÍA... ALLÁ ARRIBA LA GRAN NAVE ANTARTE, SIEMPRE DOMINANTE... EN LA CASA ROSADA, COMO UN CÁNCER, NEGREA EL LUGAR DONDE ESTUVO EL BALCÓN... DONDE LOS CONSEJEROS MURIERON PELEANDO...

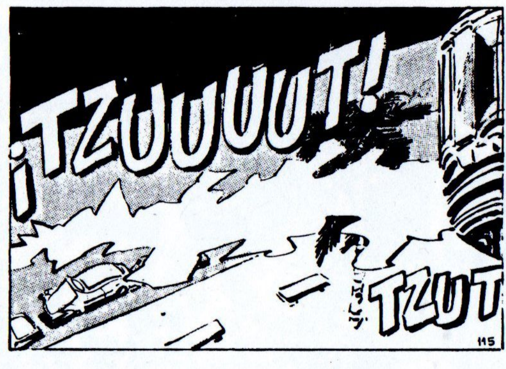

PERO APENAS MIRO TODO ESO... ME HIPNOTIZAN LOS MONTONES DE CENIZA, YA EL VIENTO LOS ESTÁ DISPERSANDO...
CADA MONTÓN... UN CUERPO...
GUSTAVO TRIGO


¿ALGUNO SERÁ SUSI? ¿O ACASO MARÍA?


QUEDAN RESTOS METÁLICOS ENTRE LAS CENIZAS QUE EL VIENTO SE VA LLEVANDO. ALGUNA HEBILLA, ALGÚN BOTÓN... DE PRONTO...


UNA MANO ME AGARROTA EL BRAZO.
¡AGACHATE, VIEJO DE PORRA!
(CONTINUARÁ)


¡AGACHATE, VIEJO DE PORRA! ¡TE VEN DESDE LA NAVE!
NO CREO QUE PUEDAN...


¡TZUUUUT!
TZUT
115


CON UN GOLPE DE CALOR... Y UN HORMIGUEO POR TODO EL CUERPO... ¿EMPIEZA A DESINTEGRARNOS?
¡TZUUT!

PERO SALTA A OTRO LADO EL DESTELLO, Y TODAVÍA RESPIRO...
ME SALVASTE... ¿VOLVISTE POR MÍ?
LA VERDAD QUE NO... VINE PARA ESPIAR LO QUE HACEN.


SI VAMOS A PELEARLOS LO PRIMERO ES CONOCERLOS...

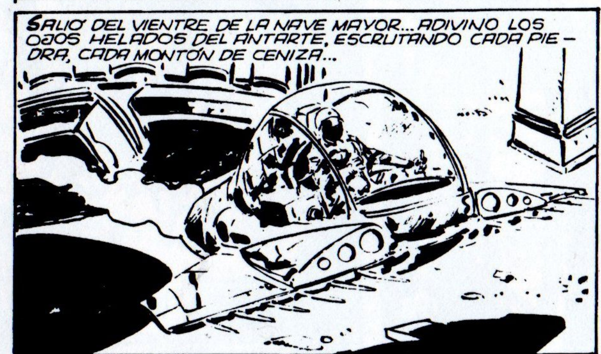

BAJAN UNOS CUANTOS...
ESTÁN OCUPANDO LA ROSADA...


¡Y HACEN ALGO MÁS! ¡TIRATE AL SUELO! ¡NO TE MOVAS, HACETE EL MUERTO!
GUSTAVO TRIGO


¿QUÉ PASA?
¡HACETE EL MUERTO, CARAJO!
116

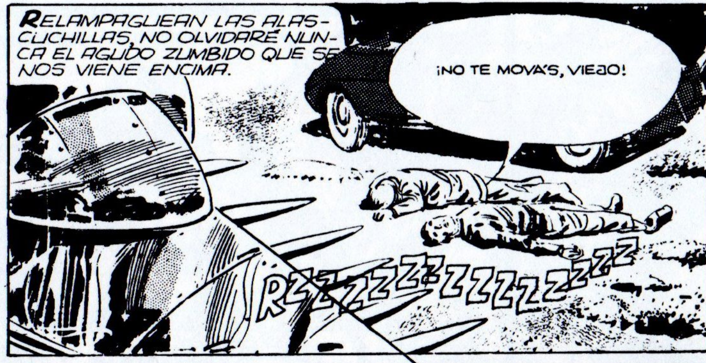

ES UN ARTISTA, SE DESPATARRA EN EL SUELO, Y ABRE LA BOCA, SÍ, PARECE MUERTO. LO IMITO, PERO NO CIERRO DEMASIADO LOS OJOS.


(¡NOS VIO!)
(CONTINUARÁ)


SALIÓ DEL VIENTRE DE LA NAVE MAYOR... ADIVINO LOS OJOS HELADOS DEL ANTARTE, ESCRUTANDO CADA PIEDRA, CADA MONTÓN DE CENIZA...


BRILLA EL SOL EN LAS ALAS ACERADAS...
(UNA ESPECIE DE PATRULLERO... PARA LOS TRABAJOS MENUDOS... ESAS ALAS... PERO... ¿SERÁN ALAS, O CUCHILLAS?)


(¡SONAMOS!)


RELAMPAGUEAN LAS ALAS-CUCHILLAS, NO OLVIDARÉ NUNCA EL AGUDO ZUMBIDO QUE SE NOS VIENE ENCIMA.
¡NO TE MOVÁS, VIEJO!


SÓLO POR LA ORDEN DEL "MONZÓN" NO ME LEVANTO Y SALGO CORRIENDO.
PERO... ¡SE VA! ¡HA VISTO ALGO!
GUSTAVO TRIGO


¡BRAM!
DE UN PORTAL SALEN TRES HOMBRES A LA CARRERA... ELLOS DISTRAJERON LA ATENCIÓN DEL ANTARTE... UNO DE LOS FUGITIVOS SE DA VUELTA Y DISPARA...


EL BALAZO DEL FUGITIVO PERFORA LA CUBIERTA TRANSPARENTE DEL "PATRULLERO" ANTARTE.
¡CRACH!
¡BRAK!
119


¡AH...!
¡SSSS...
SSCCC!
GUSTAVO TRIGO

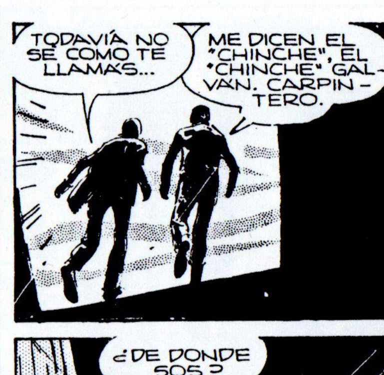

TAN BREVE, EL GRITO DEL DESDICHADO... SIGUEN GIRANDO LAS CUCHILLAS, ENROJECIDAS EN COSECHA ATROZ...
LA ESQUINA SALVADORA, ESQUIVAN AL "PATRULLERO"...
¡AHHHHHH!
SÚBITOS BRAZOS COMO DE ARAÑA... ZARPAN MULTIDEDOS QUE DESTROZAN HASTA EL HUESO...


VÁMONOS, VIEJO... YA VIMOS BASTANTE...
SÓLO DESPOJOS ENSANGRENTADOS SOBRE EL PAVIMENTO... SOMOS DOS LAUCHAS ATERRADAS ESCURRIÉNDONOS POR UNA CALLE LATERAL, DEBIÓ SER RECONQUISTA.
(CONTINUARÁ)


¡POR AQUÍ!
AFLOJÁ... QUE NO DOY MÁS...
RECONQUISTA Y TUCUMÁN... ESTOY SIN ALIENTO, SEGUIMOS LA FUGA CAMINANDO LIGERO...
120


NUNCA VI EL CENTRO TAN VACÍO. AUNQUE LA GENTE SE ADIVINA POR TODAS PARTES.


GUSTAVO TRIGO
ALGUNA VENTANA ENTREABIERTA, CON EL ESPANTO VIGILANDO A LA CALLE... CADA UNO TEMIENDO LO PEOR...


TODAVÍA NO SÉ CÓMO TE LLAMÁS...
ME DICEN EL "CHINCHE", EL "CHINCHE" GALVÁN. CARPINTERO.


¿DE DÓNDE SOS?
RZZZRZZ
RZZZZZZ
¡EL ZUMBIDO YA INCONFUNDIBLE!


¡OTRO "PATRULLERO"! ¡METETE AQUÍ!
(CONTINUARÁ)


EL "PATRULLERO-ARAÑA" NOS HA VISTO, Y SE NOS VIENE, BRILLANDO AL SOL LAS CUCHILLAS...
POR DEBAJO DEL "PATRULLERO" ASOMAN DOS ZARPAS...


¡ADENTRO!

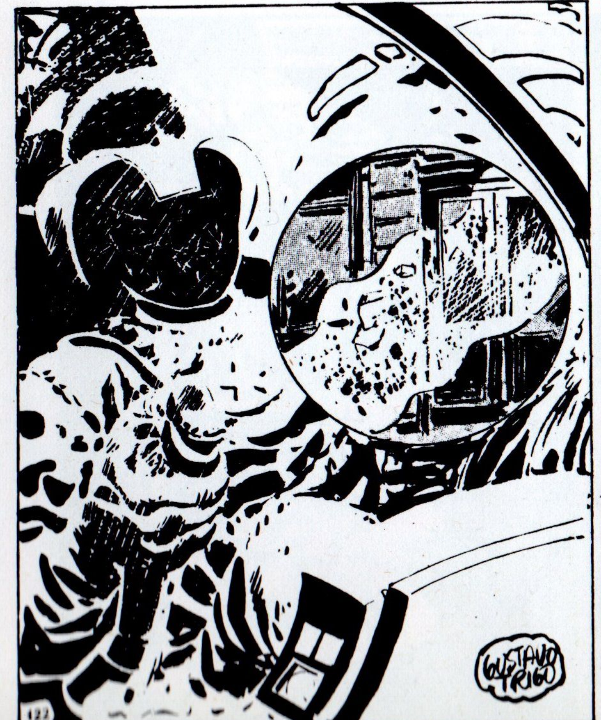

ESPERABA A PAPA... FUE A PLAZA MAYO...


UN VECINO CONTO QUE LO QUEMARON... LOS ANTARTES...
TAN INESPERADA, LA SEGURIDAD DEL INTERIOR EN PENUMBRA... MANIQUÍES... DEBE SER UNA SASTRERIA.


¿NO SE IRAN, NO?
ESTÁ TAN SOLO... PERO ALLÁ AFUERA SIGUE EL ZUMBIDO DEL "PATRULLERO- ARAÑA"...

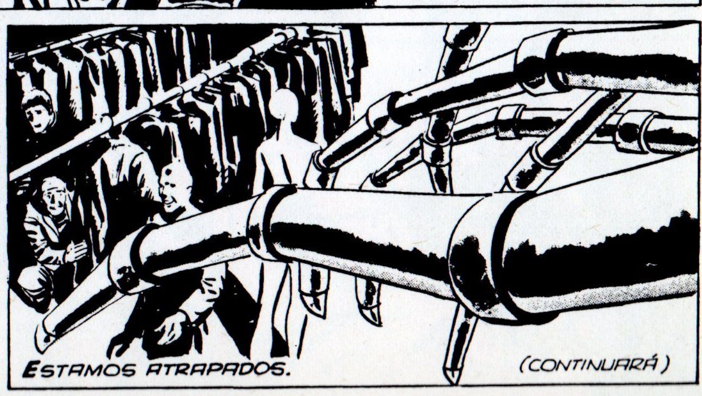



(CONTINUARÁ)


GUSTAVO TRIGO
122


TODO EL FRENTE DE LA SASTRERIA DESAPARECE.


¡LA PUERTA!
¡NO! ¡NO SE PUEDE SALIR! ¡SIEMPRE ESTUVO CERRADA!
UNA VIEJA PUERTA DE METAL. IMPOSIBLE ECHARLA ABAJO.


ESTAMOS ATRAPADOS.
(CONTINUARÁ)

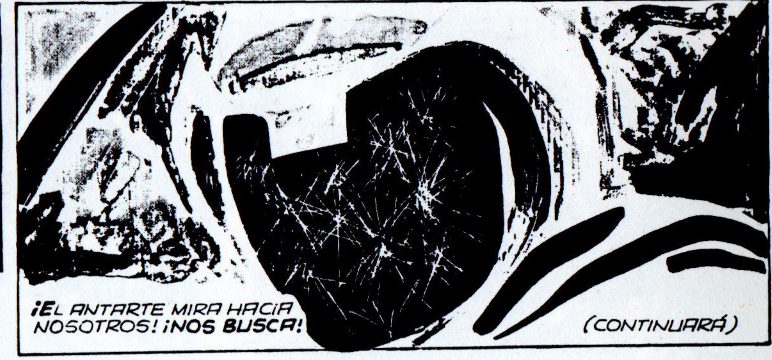
¡NOOO!
IMPOSIBLE ESCAPAR. ESTAMOS EN UNA RATONERA.
123









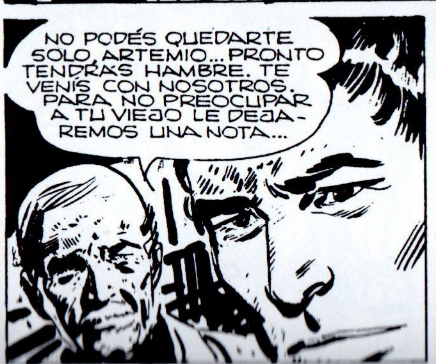


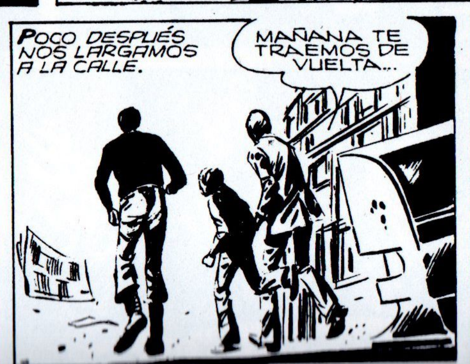


























PERO PARECE QUE LOS ANTARTES SABÍAN MUY BIEN DÓNDE Y CÓMO GOLPEAR... LO PRIMERO QUE HICIERON FUE PARALIZAR LAS BASES MILITARES... ACABARON CON TODAS LAS CABEZAS POSIBLES DE LA MILICIA... POR ESO SÓLO NOS QUEDÓ ACUDIR A LA PLAZA...





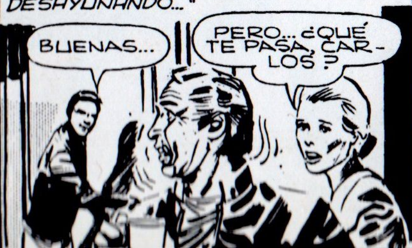
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE ...MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

LO MISMO DESDE HACE HORAS... NI LA RADIO NI LA TELE DICEN OTRA COSA... NO HAY FORMA DE SABER LO QUE PASA AFUERA... ¡LOS ANTARTES LO CALCULARON TODO!



YA DOMINABAN ANTES DE ATACAR... TENÍAN UBICADOS A LOS JEFES MILITARES, A LOS OFICIALES... A LOS CABEZAS DE LAS MILICIAS. ANTES DE BAJAR A PLAZA DE MAYO YA LOS HABÍAN ANIQUILADO A TODOS.
"¿CÓMO SABÉS TODO ESTO?"



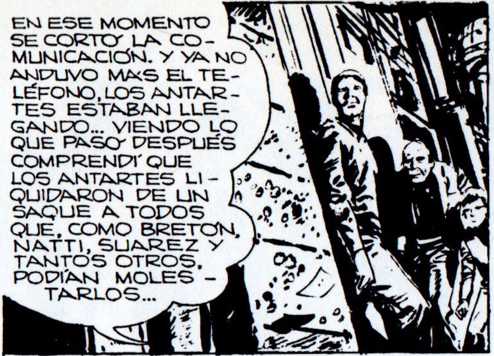




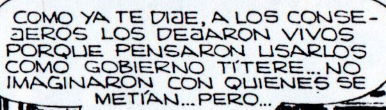
























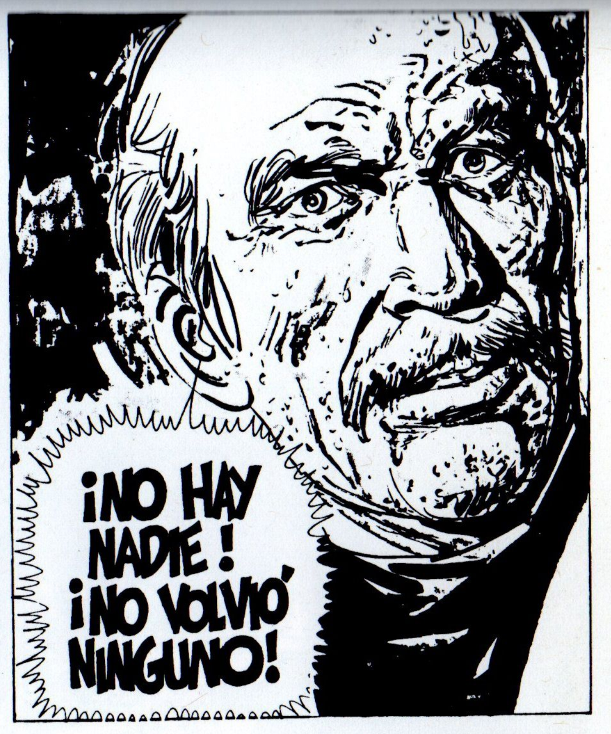


CHIMANGO DE PESADILLA, EL PATRULLERO ANTARTE DESAPARECE TRAS LOS ÁRBOLES... NO LO VEREMOS MÁS AL PIBE... Y LO TERRIBLE ES QUE NO SIENTO NINGUNA EMOCIÓN. ES TANTO EL ESPANTO QUE VIVIMOS QUE SE ME HIZO COMO UN CALLO...

(CONTINUARÁ)

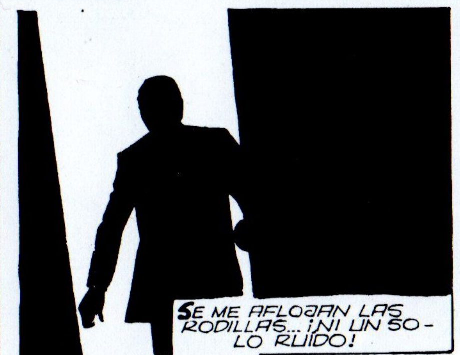

COR-DU-RA TE-RRES-TRE...
MAG-NA-NI-MIDAD AN-TAR-TE...
COR-DU-RA TE-RRES-TRE...
MAG-NA-NI-MIDAD AN-TAR-TE...
TROTAMOS Y TROTAMOS POR LA CIUDAD DESIERTA. NINGUNA VENTANA, NINGUNA PUERTA ABIERTA, SOLO UNA RADIO REPITIENDO LA PESADILLA.


POR AQUÍ...
GUSTAVO TRIGO
Y CUANDO QUIERO ACORDAR... ¡LA ESQUINA DE MI CASA!


¡NO HAY NADIE! ¡NO VOLVIÓ NINGUNO!


LLEGAMOS...
COMO TODAS, ATRANCADAS LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS... ESTOY EXHAUSTO, PERO YA PASÉ LA BARRERA DE LA FATIGA, DEL MIEDO A LO QUE ME PUEDA PASAR... UNA SOLA COSA ME ANGUSTIA...
129


(MARÍA... LOS CHICOS...)
LA ÚLTIMA VEZ QUE LOS VI FUE EN LA PLAZA... CUANDO LOS ANTARTES LARGARON LA MASACRE, EL TUMULTO NOS DISPERSÓ...


SE ME AFLOJAN LAS RODILLAS... ¡NI UN SOLO RUIDO!


¡NO HAY NADIE EN LA CASA, NO VOLVIÓ NINGUNO!
¡MARÍA! ¡SUSI! ¡LUCAS!
GUSTAVO TRIGO


PERO HAY LUZ DEBAJO DE LA OTRA PUERTA... ENTRO...
PERO...
¡VIEJO!
¡MATEO!
¡PAPÁ!


¡VOLVISTE! ¡VOLVISTE!
SÍ... YO PENSÉ QUE...
PARA NO CREERLO, TENGO MIEDO DE ESTALLAR... ¡VOLVIERON TODOS!


¿PUEDE SABERSE PORQUÉ ESTÁN TODOS METIDOS EN ESTA PIEZA? ¡NO ME DIGAN QUE ME VIERON VENIR Y QUISIERON DARME LA SORPRESA!
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... ATEN-CIÓN... ATEN-CIÓN...

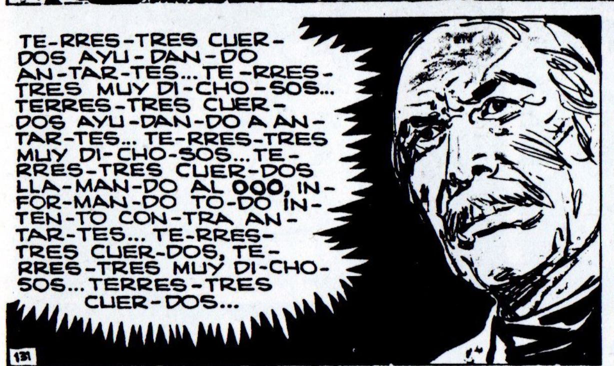

NO, VIEJO... NO FUE POR DARTE NINGUNA SORPRESA... ES POR LA RADIO... ¡ESTÁN ANUNCIANDO ALGO!
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... ATEN-CIÓN... ATEN-CIÓN...
(CONTINUARÁ)



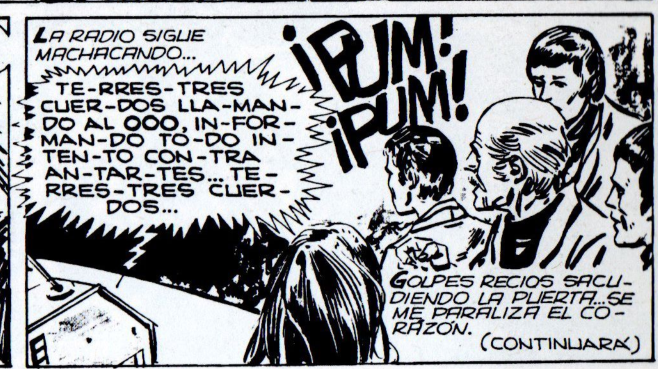
AN-TAR-TES DO-MI-NIO TO-TAL SUD-AMÉ-RI-CA... AN-TAR-TES DO-MI-NIO TO-TAL SUD-AMÉ-RI-CA... TE-RRES-TRES. DE BUE-NA VO-LUN-TAD FOR-MAN-DO GO-BIER-NO... TE-RRES-TRES DE BUE-NA VO-LUN-TAD FOR-MAN-DO GO-BIER-NO... GO-BIER-NO TE-RRES-TRE A-MI-GO AN-TAR-TES... GO-BIER-NO TE-RRES-TRE AMI-GO AN-TAR-TE... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...

GUSTAVO TRIGO













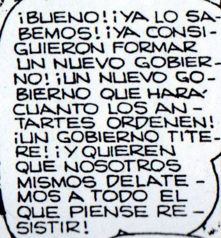


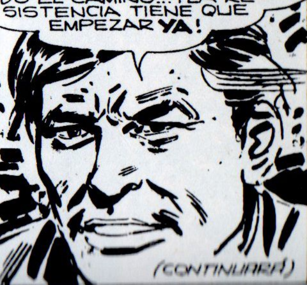




PERO LA MALDICIÓN ANTARTE LO EMPORCA TODO... NI SIQUIERA TE QUEDA LA ALEGRÍA DEL HIJO REENCONTRADO... EN OTRO MOMENTO SERÍA LA LOCURA, PERO AHORA...

COR-DU-RA TE-RRES-TRE, MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... TE-RRES-TRES CUER-DOS LLA-MAN-DO 000.

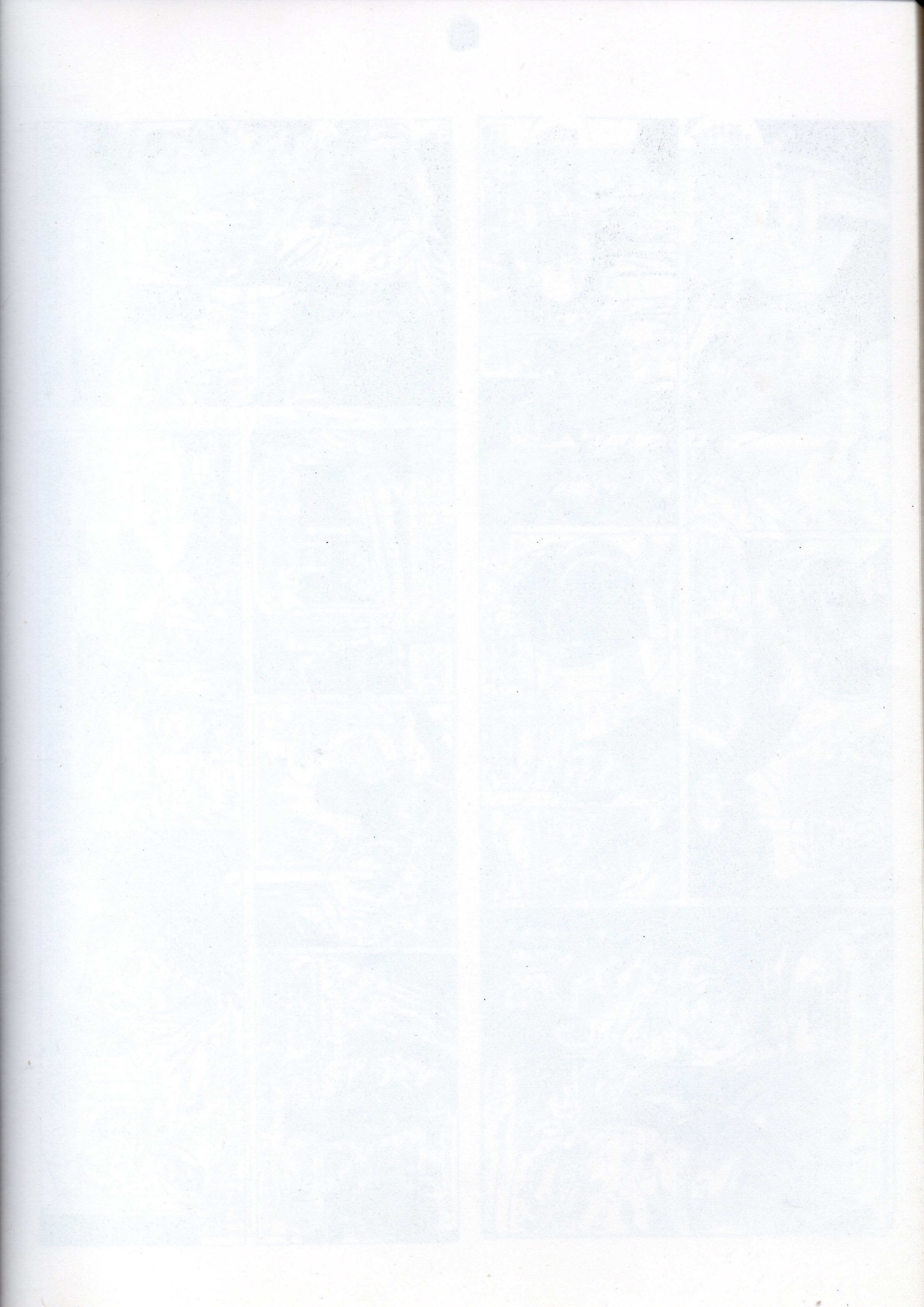




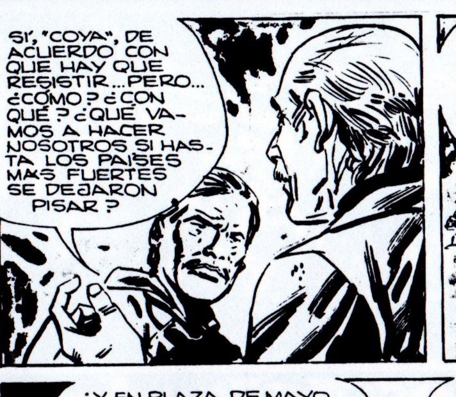


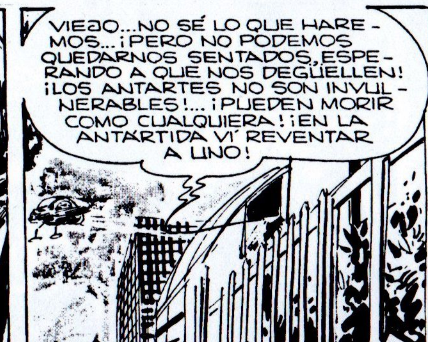
CAPÍTULO VIII



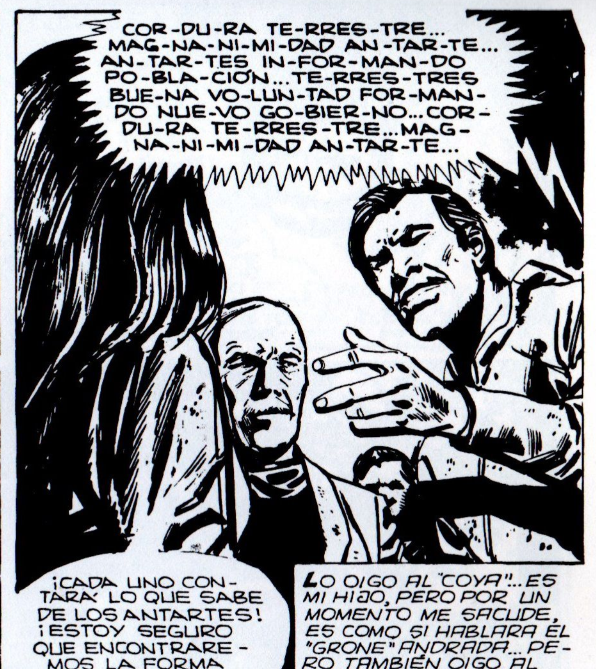



¡LA RESISTENCIA TIENE QUE EMPEZAR YA! ¡CUANTO MÁS NOS DEMOREMOS, MÁS FUERTES ESTARÁN LOS ANTARTES!
GUSTAVO TRIGO
133


SÍ, "COYA", DE ACUERDO CON QUE HAY QUE RESISTIR... PERO... ¿CÓMO? ¿CON QUÉ? ¿QUÉ VAMOS A HACER NOSOTROS SI HASTA LOS PAÍSES MÁS FUERTES SE DEJARON PISAR?


VIEJO... NO SÉ LO QUE HAREMOS... ¡PERO NO PODEMOS QUEDARNOS SENTADOS, ESPERANDO A QUE NOS DEGÜELLEN! ¡LOS ANTARTES NO SON INVULNERABLES!... ¡PUEDEN MORIR COMO CUALQUIERA! ¡EN LA ANTÁRTIDA VÍ REVENTAR A UNO!


¡Y EN PLAZA DE MAYO EL "GRONE" ANDRADA MATÓ A TRES! ¡CLARO QUE NO SON INVULNERABLES!
LO PRIMERO ES JUNTARNOS... REUNIRNOS CON OTROS DECIDIDOS A PELEAR.


CORDURA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... AN-TAR-TES IN-FOR-MAN-DO PO-BLA-CIÓN... TE-RRES-TRES BUE-NA VO-LUN-TAD FOR-MAN-DO NUE-VO GO-BIER-NO... COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE...
¡CADA UNO CONTARÁ LO QUE SABE DE LOS ANTARTES! ¡ESTOY SEGURO QUE ENCONTRAREMOS LA FORMA DE PELEARLOS!
LO OIGO AL "COYA"... ES MI HIJO, PERO POR UN MOMENTO ME SACUDE, ES COMO SI HABLARA EL "GRONE" ANDRADA... PERO TAMBIÉN OIGO AL ANTARTE EN LA RADIO...
(CONTINUARÁ)

97


"LA RESISTENCIA TIENE QUE EMPEZAR YA" DIJO EL "COYA" Y NO PIERDE NI SIQUIERA UN MINUTO...
SUSI, LUCAS... JUNTEN AL GRUPO SIETE... EL VIEJO, YO Y EL "CHINCHE" JUNTAREMOS AL CINCO.


OTRA VEZ LA CALLE. NOS ESCURRIMOS, FURTIVOS. SOMOS LAUCHAS ASOMANDO ASUSTADAS AL SOL. EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE APARECER ALGÚN "PATRULLERO"...
UNA CASITA PARECIDA A LA MÍA. SARAVIA ES EL CABEZA DEL GRUPO CINCO. TODOS LOS DÍAS ENTRABA CONMIGO A LA FÁBRICA.




SALE A LA PUERTA LUCÍA, LA MUJER DE SARAVIA. TIENE LOS OJOS ROJOS.
RAMÓN NO VOLVIÓ TODAVÍA... FUE A LA PLAZA, PERO NO VOLVIÓ...
COR-DU-RA TE-RRES-TRE... MAG-NA-NI-MI-DAD AN-TAR-TE... TERRES-TRES CUER-DOS LLA-MAN-DO AL OOO, IN-FOR-MAN-DO TO-DO IN-TEN-TO CON-TRA AN-TAR-TES...
LA RADIO, SIEMPRE LA RADIO, CON EL REPETIDO MENSAJE ANTARTE...
134
QUISIERA QUEDARME, A ACOMPAÑARLA... TANTAS VECES RAMÓN Y LUCÍA VINIERON A CASA, TANTOS DOMINGOS JUNTOS.
VAMOS, VIEJO. NO SE PUEDE PERDER TIEMPO.
(SÍ... ES MOMENTO DE PELEA, NO DE LLANTO...)


ANELLI SÍ ESTÁ EN CASA. ALBAÑIL DE PRIMERA, DIRIGIÓ LA OBRA DE TODO EL BARRIO. ANELLI ME ENSEÑÓ A VOLEAR LADRILLOS. TAN AMIGOS DESDE TANTAS PAREDES Y TECHOS EN COMÚN...
TE-RRES-TRES CUER-DOS... TE-RRES-TRES DI-CHO-SOS... TE-RRES-TRES CUER-DOS LLA-MAN-DO OOO.
YA TE IBA A BUSCAR, MATEO... MÉNDEZ Y LUPPO YA ESTÁN AVISADOS, VIENEN ENSEGUIDA.
ASÍ, TAN SENCILLO, COMO TANTAS OTRAS VECES ACORDAMOS UN ASADO O "PICADO". ASÍ, UNIÉNDONOS, EMPEZAMOS LA RESISTENCIA... (CONTINUARÁ)
GUSTAVO TRIGO

EN CASA DE ANELLI CON LOS OTROS DOS, LUPPO Y MÉNDEZ... SOMOS SEIS... TODAVÍA NO SABEMOS QUÉ HACER... PERO QUEREMOS EMPEZAR A LUCHAR CONTRA LOS ANTARTES...
TE-RRES-TRES AYU-DAN-DO ENE-MI-GOS DE AN-TAR-TES SE-RÁN CAS-TI-GA-DOS CON MUER-TE DE FA-MI-LIA TO-DA. RE-PI-TO...
135



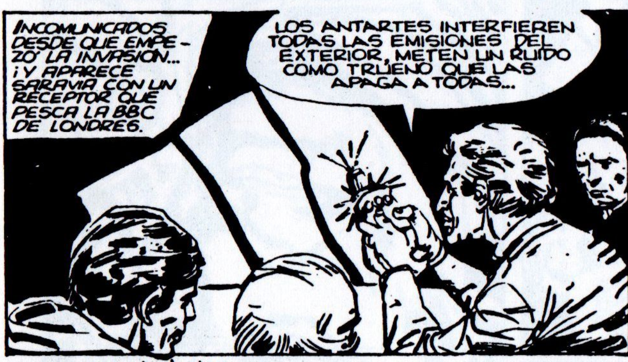














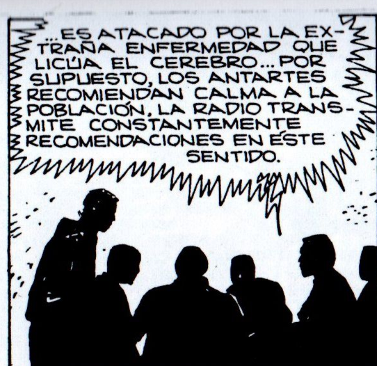






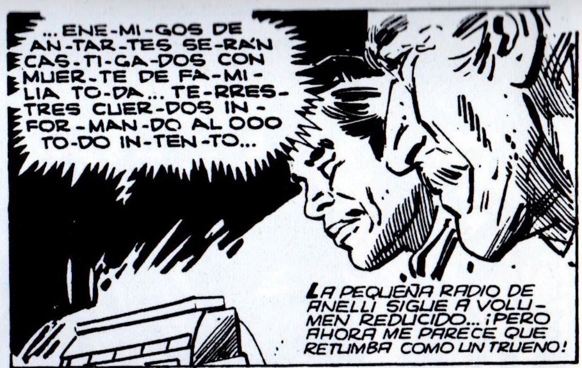


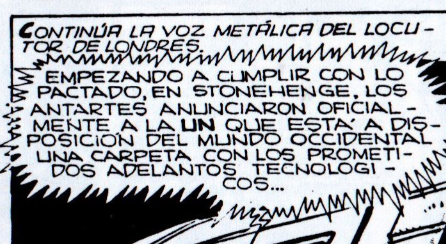


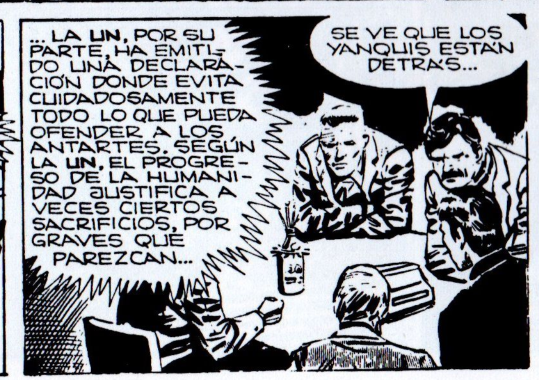




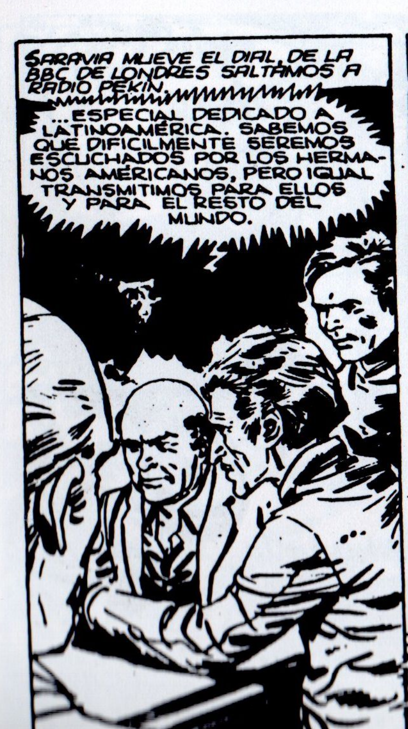








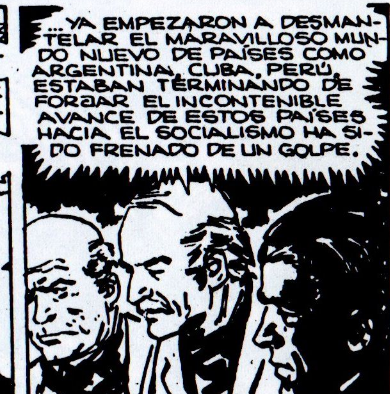


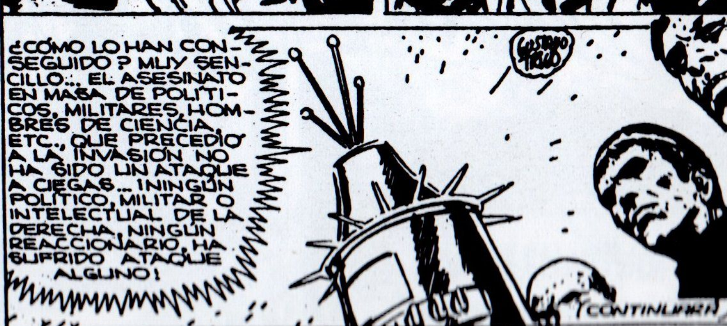




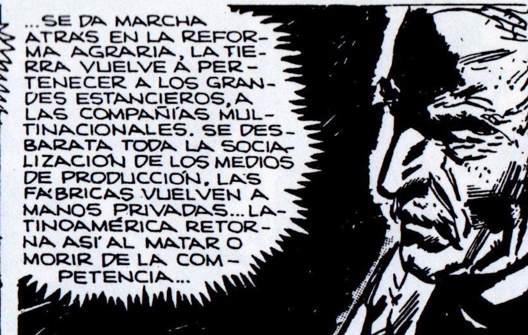
SE ESTIMAN EN CUATRO MILLONES LOS MUERTOS EN EL PRIMER DÍA DE LA INVASIÓN, MUCHOS POR ACCIÓN DIRECTA DE LOS LANZARRAYOS, COMO EN LA PLAZA DE MAYO DE BUENOS AIRES O EN LA PLAZA DE ARMAS DE SANTIAGO DE CHILE, OTROS POR EL ATAQUE INVISIBLE, PERO TERRIBLEMENTE MORTÍFERO, DE LA MISTERIOSA ENFERMEDAD QUE HACE AGUA LOS CEREBROS.

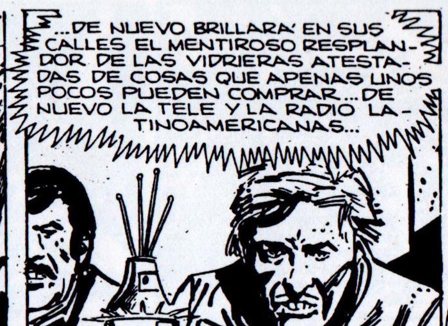
YA RESULTA CLARO EL DOBLE PROPÓSITO QUE ANIMA A LOS ANTARTES. POR UN LADO BUSCAN AFIANZARSE MILITARMENTE, POR EL OTRO QUIEREN EL CONTROL POLÍTICO DE TODO EL CONTINENTE. PARA AFIANZARSE MILITARMENTE APLASTARON DESDE EL PRIMER DÍA TODA POSIBLE RESISTENCIA. Y PARA APODERARSE DEL CONTROL POLÍTICO...





RADIO PEKÍN SIGUE SU TRASMISIÓN PARA LATINOAMÉRICA...
...SEGÚN INFORMES QUE LOS MISMOS ANTARTES DEJAN PASAR A LAS GRANDES AGENCIAS INTERNACIONALES DE NOTICIAS, YA HAN SIDO ANULADAS EN LOS PAÍSES OCUPADOS LAS CONSTITUCIONES SOCIALISTAS QUE SE HABÍAN DADO...



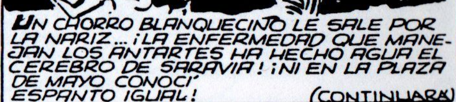








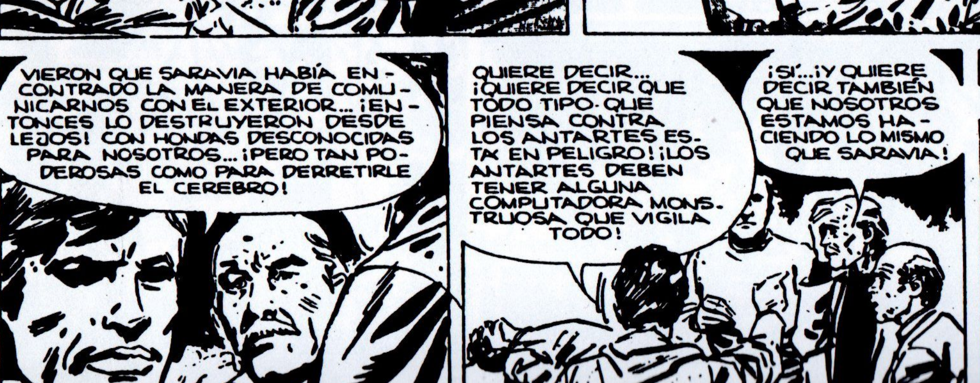



















COMO SI ME INYECTARAN PLOMO DERRETIDO DENTRO DEL CRÁNEO...


SCHIAFF!


¡NO PIENSEN EN LOS ANTARTES! ¡PIENSEN EN CUALQUIER OTRA COSA!
SAC!
COMO ENLOQUECIDO, EL "COYA" NOS GOLPEA...
141


POR UN MOMENTO SE ME ALIVIA EL DOLOR... SI PUDIÉRAMOS DISTRAERNOS... ¡PERO YA VUELVE!
NO...
¡AQUÍ! ¡MIREN AQUÍ!

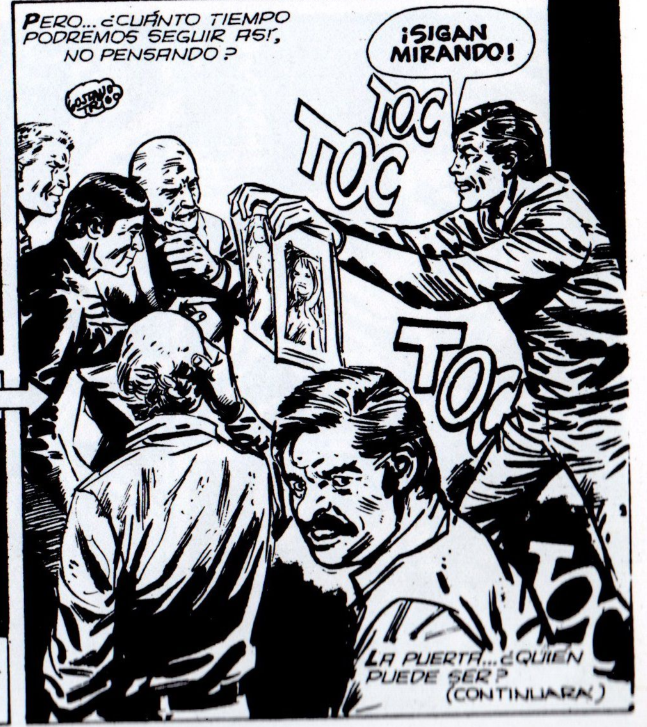

(CONTINUARÁ)


EL "COYA" NOS PONE DELANTE UNA DE LAS REVISTAS QUE COLECCIONA ANELLI...
¡PIENSEN EN ÉSTO!






TAN SENCILLO... BASTA CON DISTRAERSE PARA ELUDIR EL ATAQUE ANTARTE... NOS MIRAMOS ... Y TRATAMOS DE REIR...


PERO... ¿CUÁNTO TIEMPO PODREMOS SEGUIR ASÍ, NO PENSANDO?
¡SIGAN MIRANDO!
TOC
TOC
TOC
LA PUERTA... ¿QUIÉN PUEDE SER?
(CONTINUARÁ)

¡SIGAN PENSANDO EN OTRA COSA! ¡PIENSEN EN EL QUE VIENE!
¡ES MARCOS!











(CONTINUARÁ)













(CONTINUARÁ)











SE ME PARALIZA EL CORAZÓN... SUSI, MI HIJA... LUCAS TIENE EN LOS OJOS ESE BRILLO ROJO DE LOS QUE NO QUIEREN CREER EN ALGO ESPANTOSO... ¡PERO QUE SABEN QUE ES CIERTO! (CONTINUARÁ)













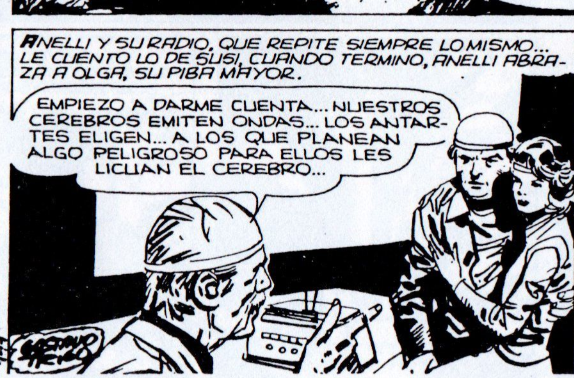


YA ODIABA A LOS ANTARTES... PERO AHORA EL RENCOR LLEGA HASTA EL DOLOR FÍSICO...

SUSI...







Y A LAS MUCHACHAS SE LAS LLEVAN... QUIÉN SABE PARA QUÉ... ¡PERO LAS VINCHAS DE ALUMINIO QUE SIRVEN CONTRA LA "ENFERMEDAD" ANTARTE TAMBIÉN SERVIRÁN PARA PROTEGER A LAS PIBAS!












105


EL COYA, YA SABE LO DE SUSI, HA SALIDO A BUSCARLA...
¡BASTA!
PERO ES QUE ,... SUSI ...
149


¡YA SE LO QUE SENTÍS! ¡PERO NO ES MOMENTO PARA DOLOR NI ANGUSTIA!
GUSTAVO TRIGO


¡LO ÚNICO QUE AHORA VALE ES LA RABIA! ¡LA RABIA CONTRA LOS ANTARTES!


¡VAMOS! ¡CUANTO MÁS PRON-TO PREPAREMOS LA RESIS-TENCIA MÁS PRONTO REVEN-TAREMOS A LOS ANTARTES!
CORRO DETRÁS DEL COYA. VOLVEMOS AL TALLER DE SARAVIA, ADONDE NO LLEGAREMOS NUNCA.
(CONTINUARÁ)


DOBLAMOS LA ESQUI-NA, LLEGAMOS A LA CUADRA DEL TALLER DE SARAVIA...
150.

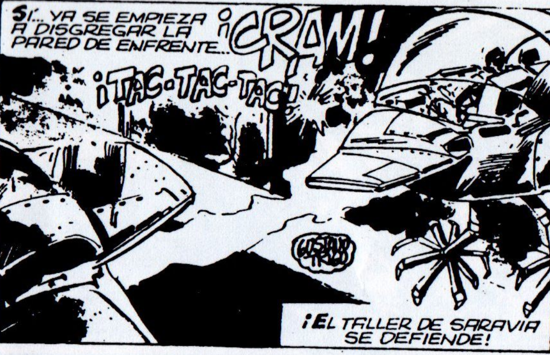

PERO...
¡ATRÁS, VIEJO!


¿QUÉ PASA?
¡UN PATRULLERO!
GUSTAVO TRIGO


¡UN PATRULLE-RO SOBRE EL TALLER!
¿SABRÁN LO QUE PA-SA EN EL TA-LLER?


¿SABRÁN LO QUE PA-SA EN EL TALLER?
SÍ, YA NO HAY DUDA, LOS TRES PATRULLEROS ANTARTES CONVERGEN SOBRE EL TALLER DE SARAVIA, DONDE FABRICAN LAS VINCHAS ANTIONDAS.
(CONTINUARÁ)


LOS TRES "PATRULLEROS" ANTARTES CONVERGEN SOBRE EL TALLER DE SARAVIA. LUCES EXTRAÑAS LES RELAMPAGUEAN EN EL VIENTRE...
¡COMO EN LA SASTRERÍA! ¡REDUJERON TODO A POLVO!
151


SÍ... YA SE EMPIEZA A DISGREGAR LA PARED DE ENFRENTE...
¡CRAM!
¡TAC-TAC-TAC-TAC!
¡EL TALLER DE SARAVIA SE DEFIENDE!


¡LUCAS! ¡LUCAS ESTÁ ADENTRO!


¡QUIETO, VIEJO! ¡NO PODEMOS HACER NADA!
PERO...


ES ATROZ, CONTEMPLAR SIN HACER NADA EL DESIGUAL COMBATE.
¡BEP!
¡TAT! TAT-TAT-TAT!
¡SCRON!
¡BARRERÁN A TODOS LOS DEL TALLER! ¡PERO APRENDEREMOS LOS PUNTOS DÉBILES DE LOS ANTARTES! ¡MIRA!
¡TAC!
(CONTINUARÁ)


106


LOS "PATRULLEROS" ATACAN EL TALLER DE SARAVIA. DESDE ADENTRO SE RESISTEN CON RABIA PORFIADA.
152


¡CRASA
COMO UN FUEGO BLANCO, PERO SIN LLAMAS, DEVORA EL APARATO...


EL ANTARTE SE BAMBOLEA COMO BORRACHO AL SALIR DE ENTRE LOS RESTOS...


Y ENTONCES OCURRE LO QUE NUNCA ESPERAMOS...
¡NO!
GUSTAVO TRIGO
(CONTINUARÁ)


CUESTA CREER LO QUE VEMOS...


POR UN INSTANTE CREÍ QUE LOS DOS ANTARTES SE ACERCABAN PARA AYUDAR AL ANTARTE DERRIBADO.


¡PERO LO ENFOCAN CON SU LANZARRAYOS!


DESDE MUY CERCA, COMO DESDE LA FILA CERO ASISTIMOS AL ALUCINANTE "STRIP-TEASE". LE BORRA EL CASCO... EL TRAJE...


ES SÓLO UN INSTANTE... PERO ALCANZAMOS A VER AL ANTARTE "DESNUDO"...


¡NO ES UN INDIVIDUO! ¡ES COMO SI FUERA UN RACIMO DE ANIMALES!


SIGUE LA ACCIÓN DE LOS LANZARRAYOS... UN POCO DE CENIZA HUMEANTE, TODO LO QUE QUEDA DEL ANTARTE Y SU "PATRULLERO"...
(CONTINUARÁ)


¡LOS MISMOS ANTARTES LIQUIDARON AL COMPAÑERO! ¡NO DEJARON NI LA MUESTRA!


PERO CREO QUE DESCUBRIMOS ALGO MUY IMPORTANTE... ¡CADA ANTARTE ES COMO UNA COLONIA DE ANIMALES! ¡QUÉ NO DARÍA POR TENER A MI DISPOSICIÓN UN ANTARTE MUERTO!


¡JUSTAMENTE PARA EVITAR ESO LOS OTROS DOS ANIQUILARON AL "PATRULLERO" QUE CAYÓ!
¡MIRA! ¡REANUDAN EL ATAQUE AL TALLER!


¡YA NO CONTESTAN!
SI... ¡O ESTÁN TODOS MUERTOS O SE ESCAPARON!
(CONTINUARÁ)


COMO UN FUEGO INVISIBLE VA CONSUMIENDO EL TALLER DE SARAVIA... NINGUN DISPARO CONTESTA YA A LOS LANZARRAYOS ANTARTES...
155


QUEDA CONFIRMADO... LOS ANTARTES NO SON INVULNERABLES... SE LOS PUEDE MATAR... ADEMÁS...


...QUISIERA CONTARLE A ALGUIEN QUE SEPA LO QUE VIMOS DENTRO DEL ANTARTE...
PERO... ¿ADONDE VAMOS?


A LO DE ANELLI...
¿A LO DE ANELLI? ¿PARA QUE?


¡UN PATRULLERO!
NO NOS VIÓ... ¡ENTRÁ VIEJO!
QUISIERA ESTAR TAN SEGURO DE QUE NO NOS VIÓ
(CONTINUARÁ)
GUSTAVO TRIGO


108


NOS INCRUSTAMOS EN EL ZAGUÁN DE ANELLI.
PASÓ DE LARGO...


SILENCIO EN LA CALLE. POR FIN PUEDO PENSAR EN EL TALLER DE SARAVIA... ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE TODOS LOS QUE ESTABAN ALLÍ? PERO...
¡USTEDES! ¿QUÉ HACEN AQUÍ?


PASAMOS AL LIVING... LAS HIJAS DE ANELLI SE APRIETAN A SUS ESPALDAS, COMO SI NOS TUVIERAN MIEDO...
(¿QUÉ LE PASA A ANELLI? NOS MIRA COMO SI FUÉRAMOS ANTARTES.)
GUSTAVO TRIGO


EL TIROTEO... FUE POR EL LADO DEL TALLER DE SARAVIA... ¿ACASO...?
SÍ... LE HICIERON POLVO...
¿POR QUÉ ESA DUREZA EN LA VOZ DE EL "COYA"?
156


A PROPÓSITO... QUIERO QUE ME DIGAS...
PERO ANELLI NO LLEGA A CONTESTAR...


¡TRES "PATRULLEROS"!
(CONTINUARÁ)

¡DE ALGÚN MODO LOS ANTARTES DESCUBRIERON QUE ESTAMOS EN LO DE ANELLI!
¡ATERRIZARON! ¡ESCONDÁMONOS ATRÁS!
157











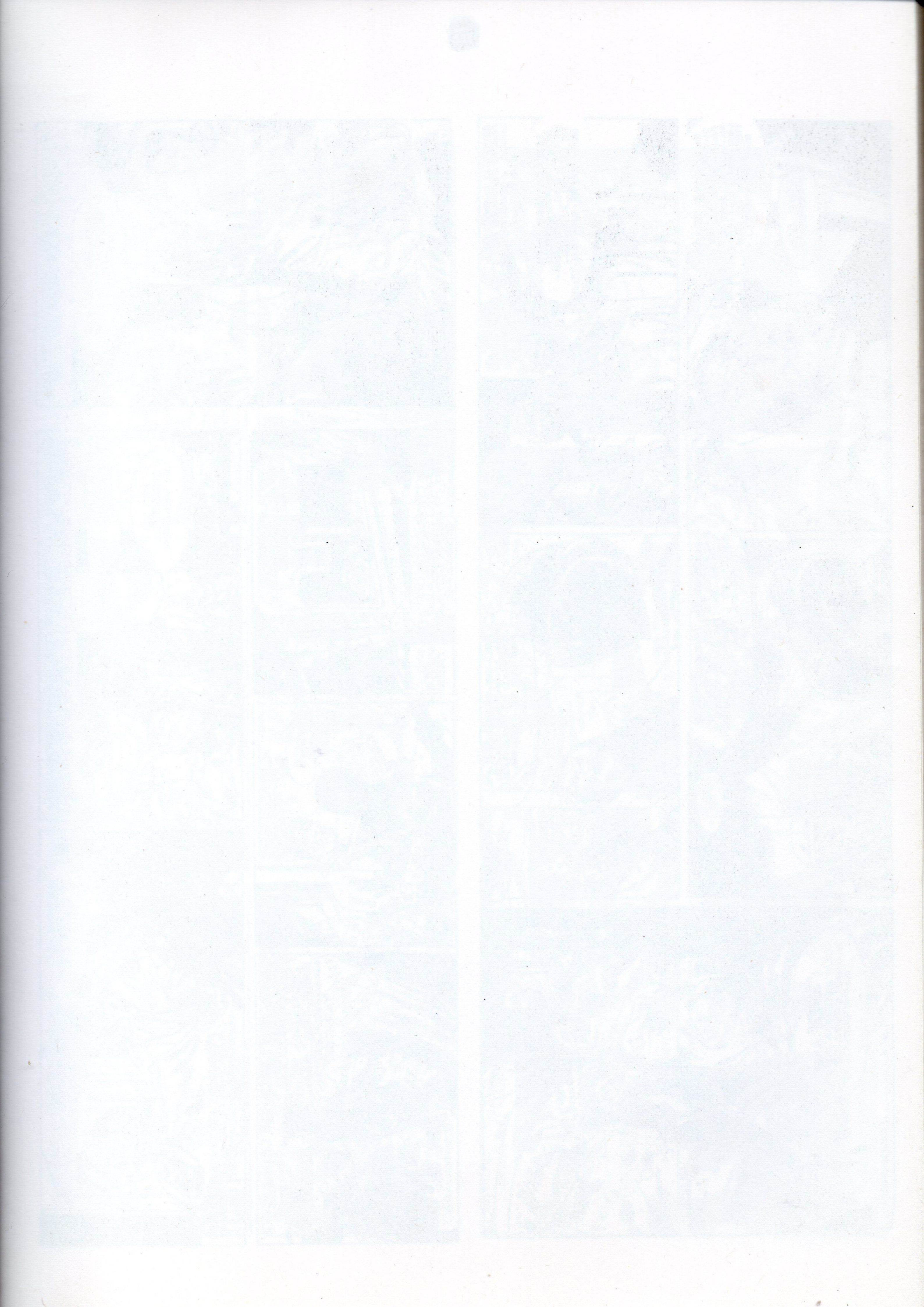






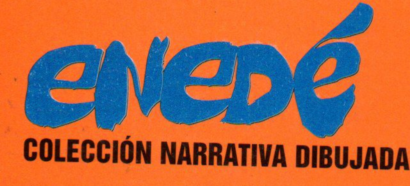






[SUMARIO]





COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

serie del Aventurador

SHERLOCK TIME
H. G. Oesterheld - Alberto Breccia

MORT CINDER
H. G. Oesterheld - Alberto Breccia

EL ETERNAUTA y otras historias
H. G. Oesterheld - Alberto Breccia

LA GUERRA DE LOS ANTARTES
H. G. Oesterheld - Gustavo Trigo

serie Sobrevivientes

COSECHA VERDE
Carlos Trillo - Domingo Mandrafina

KEKO, EL MAGO
Carlos Nine

POLENTA CON PAJARITOS
El Tomi

EVARISTO
Carlos Sampayo - Francisco Solano López

serie de Locos

LAS VIEJAS PUTAS
Copi

VERA HISTORIA DE INDIAS
Oski

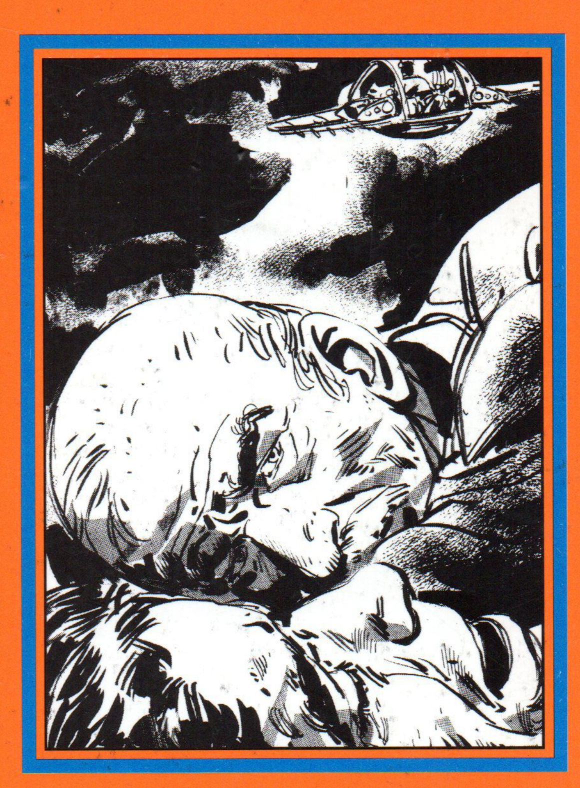
serie Freakciones

ROMPECABEZAS
Pablo De Santis - Max Cachimba



COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

LA GUERRA DE LOS ANTARTES **es la historieta maldita de** OESTERHELD**. Publicada en *Noticias* en 1974, quedó interrumpida cuando el diario fue clausurado. Dibujada por** GUSTAVO TRIGO**, cuenta la invasión a la Tierra de unos extraterrestres que toman como base la Antártida y pactan con las grandes potencias la entrega de los países del tercer mundo. Por las circunstancias de su publicación, fue una historieta inhallable para sus lectores. Estas páginas reúnen sus tiras en libro por primera vez.**



serie del Aventurador

Los relatos fundacionales de la moderna historieta argentina de aventuras: textos y dibujos de los creadores que marcaron la identidad y la diferencia de una escuela reconocida internacionalmente.


ISBN 950-581-994-3
9 789505 819942

